

فصل في

صحیفہ ولا میطبوع
کتابخانہ
مکتبہ دارالعلوم

الحکیم فی الفلاسفہ

عزیز

نمبر ۴۵۵۴ - در خبر و آمد و رفت اشیا کتب خانه ریاست راهسپور، به سبب ۳۶ ۱۹

نمبر ۴۵۵۴
و دوا وین

حیف و لا

مجموعه قصائد و خبایات

از مولانا میرزا محمد باذنی - عزیز لکهنوی

فہرست مضامین

ج	(۱) مقدمہ
۲۰۸	(۲) مئی کہنہ۔ اس حصہ میں وہ قصائد ہیں جو طبع ہو چکے ہیں
۲۰۹	(۳) بادہ شیراز۔ فارسی منظومات
۲۲۴	(۴) مئی باقی۔ بقیہ جدید قصائد و منظومات
۲۲۶	(۵) قصائد۔ در مدح حضرت سید الشہداء
۲۲۷	(۶) لالہ زار۔ مختلف نظمیں
۳۲۵	(۷) قطعات
۳۶۵	(۸) رباعیات
۳۶۸	(۹) رثائیات
۳۸۲	
۳۸۵	
۴۰۸	

مقدمہ

بہار گلشن الفقر فخری
 نگین خاتم سلمان منا
 محمد شہسوار ملک ہستی
 محمد سرور و سر دار عالم
 خدیو کشور کن شاہ لولاک
 ہر اک ذرہ تھا جس پانی کا ترسا
 دکھایا زور تسخیر نظر کا
 کہاں اس خاک خارا گیس کا منظر
 زہے تقدیر تیری خاک تیرہ
 ہوا رونق فرا بازینت و زین
 شرف اُسکے در دولت نے پائے
 اُسی چو کھٹ پہ میں بھی جھبہ سا ہوں
 ازل سے ہے مجھے شوق غلامی

طراز دامن الفقر فخری
 خدیو عالم سلمان منا
 محمد شہر مایہ ملک ہستی
 محمد رونق گلزار عالم
 کہ جس کے فرشتہ پا انداز افلاک
 عرب کی خشک ریتی پر وہ برسا
 لگا کر سرمہ مازاغ البصر کا
 کہاں دامان وحدت کا گل تر
 تیرے انوار سے آنکھیں مویں خیر
 پہنکر بانٹوں میں نعلین کونین
 ملائکت بھیس میں سائل کے آئے
 اُسی در کا فقیر بے نوا ہوں
 مری گردن میں ہے طوق غلامی

تعلق میرا صحاب کسا سے
 دل افسردہ گو بیت اخزن ہو
 تپک ہو کب سے دیکھے آبلے میں
 ہوئے ہیں گو دماغ و دل معطل
 نفس کی آمد و شد کا مزا کیا
 جہاں تک میری حد شاعری ہو
 غرور فہم و فطنت مج کو کب ہو
 بھلا کیا اذعانے خوش مقامی
 خدا جانے نظر میں اپنی کیا ہوں
 فقیر مست باب میں کوثر
 و نور شہ میں آنکھیں گلانی
 جسارت ہوگی حیدر کی غلامی
 بڑھا جب شوق رحمت گسری کا
 ہوئی صہبائے گلناری کی خواہش
 ”دل اس دیمائے بیاباں میں ڈالا

تم تک وامن اک عبا سے
 رگوں میں دوڑ صہبائے سخن ہو
 کٹے پینتیس سال میں مشغلے میں
 حواس امراض دیرینہ سے مختل
 شکست شیشہ دل کی صدا کیا
 بساط آرا شکستہ خاطر ہی ہو
 نہ دعوائے سخن جب تھا نہ اب ہے
 بایں عجب بند و کمال بے کمالی
 مگر تدا ج اک مصطفیٰ ہوں
 جسے موج شراب ناب ہر
 نجف کے میکدہ کا اک شرابی
 مجھے کافی ہے قنبر کی غلامی
 پڑا چسکا شراب بو ذری کا
 می سر جوش عمار می کی خواہش
 تو کلت علی اللہ تعالیٰ

خوشی رہ بہرا نظما عتسائے
 نہیں یہ تختہ گلزار گلپوش
 خرف پا کے بھی اس معدن میں ہونگے
 یہ دعوے اور انسان خطا کار
 نگاہیں ہیں مگر عیبوں کی جو یا
 ہنس اس دور میں، عیب بینی
 اگر پوچھے گا کوئی روز محشر
 کروں گا پیشکش میں یہ صحیفہ
 کرم گستر عطا پاش و خطا پوش
 احبابا بات گناہان کبیرہ

کہے ہیں آج تک جتنے قصائد
 محاسن سے نہیں سبب شہر و دوش
 کہیں کانٹے بھی اس گلشن میں ہونگے
 عیوب شعر سے ہیں پاک اشعار
 جہاں تک ہو سکاد اغوں کو دھویا
 خطا ہے دعوے عصمت لعلینی
 سمجھتا ہوں یہ ہستہ ہو محقر
 جہاں میں کیا رہا تیرا طیف
 یہ مجموعہ کہ ہے جنت در آغوش
 مکافات عمل کا اک ذخیرہ

معنون ہے بنام پاک اسعد
 جناب قاسم ال محمد

”عزیز“

فی کتبہ

maablib.org



یگفتن به شنودن زبان و گوش مفت هزار نغمه گره در لب تموش مفت
عزیز ۱۳۰۳

حسن و عشق

قصید بہار فی وزد کابلہ حسن عشق و خلص لغت حضرت شہزاد کائنات پیر تغزل

بہار آتے ہی اُن کو ہو گیا ناز خود آرائی
 حمل کے نقطہ اقل پر آیا خسرو خاور
 ہوئی باطل ہی وہمن کی وہ تقویم پارینہ
 چلی وہ بادہ نوروزی و تازہ کو پلیں بچو میں
 صدائے خندہ گل سے کھلا قفل درزندان
 ہوئی پھولوں کی کثرت جوش مارا مسمک گل نے
 اکمل کیوں نہو دورہ بروج آسمانی کا

لہو کچھ بڑھ گیا حبیب دیوانوں نے کھلائی
 ربیع مست دل لے کر نوید بہار آئی
 خزاں کے نام سے آتی ہو فوائے کو ابجانی
 گلوں کو دیکھ کر صحن چمن نے گو دھیلیائی
 جنوں میں دشتیان عشق نے زنجیر کھڑائی
 کسی ست جوانی نے زمیں جہنم تھکرائی
 ازل سے مہر ہے بارہ اماموں کا تولائی

عظام کہنہ زندہ ہو گئے پانی چھڑکنے سے
 بنایا فصل گل کا زائچہ اختر شناسوں نے
 نشلی اکھڑاں ساتی کی زاہد سے بھی کہ نہیں
 چھڑا ہے ساز پھر آوازہ چاک گریاں کا
 گھنے بال اس طرف سنبل نے کھولے ہزاریش
 نگار سبزہ نے ہمدن میں پر کر دیں بدلیں
 جو انان جہن زندہ ہوئے اعجاز موسم سے
 جما ہی آئی پھولوں کو ادھر ذکر صراحی سے
 اثر پیدا ہوا اس طرح کا روح نبائی نہیں
 شہیدان وفا کا بخت جا کا کثرت گل سے
 بھرا تھا صوف تہنا زخم دلیں جاہ سازوں نے
 نسیم عطر بنیر گل نے کھولا باب میحسانہ
 رقیب تو بہ زاہد ہو میں کلیاں چٹکتے ہی
 دل لبیل سے بھی آئی صدا اکبر شہ کی
 مائتروں کو عہدہ بلغ میں عکاس باشی کا

دکھایا عنصر آبی نے اعجاز مسیحائی
 طبیعت بیچ کر صحن چمن میں اپنی بہلائی
 یہ پنہار روز فرور دیں کا ہر نی جام صہبائی
 دسے روح مجنوں کہہ کے پھر نکلے ہیں دانی
 گلابی مد بھری آنکھ اس طرف نہ گس نے دکھلائی
 ادھر آغوش میں گلشن کے لی سیلوں انگڑائی
 غبار دشت نے اٹھ کر خزاں کی لاش کفنائی
 ادھر غنچوں نے شاخوں پر ہر اک پور نی چپائی
 کہ روح اللہ بھولے درس اعجاز سبحائی
 ستم گاروں کو پھر آیا نیال مشہد آرائی
 رطوبت خون سے پا کر بنا نخل تمنائی
 جہاں تک لب چلا ساتی نے پی در خوب بلوائی
 ہر اک گھنڈی قبائے شیخ کی غنچوں نے کھلوائی
 قریب آج جو جسم کسی غنچہ کو چھینک آئی
 اکرا کر دیکھتے ہیں غسل انداز خود آرائی

اُسٹھے بالیں پرستان شب غم اپنے بستر سے
 نمو کے یہ مناظر دیدنی ہیں دیکھنے والو
 درخت طیب اسلام میں بھی ہے نمودار
 ہر ثابت اصل اسکی فرع اسکی آسماں پر جو
 مبارک بادہ آشا موہی دور و زری جسدن
 نیادن اور نہی محفل نے ساغرئی صبا
 سرور افزا چمن میں جگمگا ہر مہ جبینوں کا
 میان صحن گلشن حسن عشق آہیں میں نازاں ہیں
 رہی ن بھری صحبت گرم حسن عشق میں باہم
 اُسٹھے خدام بہر انتظام نذر نور و زری
 عروسان چمن انجیل سروں پڑاں کر بیٹھے
 خلوص دل سے بیٹھے یوں حضور حسن جاں پرور
 دم تحویل آیا روبرو قبلہ ہو گئی محفل
 جناب عشق جو اتوت تھے اک مرشد کابل
 ہوئے حبیب سے فارغ تو موقع پاکے خضر نے

ہرے ہوتے گئے کہ جہنم کی گلشن کی ہوا کھائی
 نگہ جس شے پہ ڈالی پھول بن کر وہ بھرائی
 تماشا دیدنی ہے دیکھ لے چشم تماشا شائی
 دکھائے گانمواب اور کیا شان خود آرائی
 غدیر خم میں ساقی نے شراب تازہ کھجوائی
 تجنیل جدید اب چاہیے ہر بارہ پنائی
 کہیں معشوق تبریزی کہیں ترکان یغمائی
 ہر اک مست خودی اپنی جگہ مہوش عنائی
 ہوئی جب رات در صحن چمن میں چاندنی آہ
 سمٹ آئے دفر شوق میں سائے تولائی
 دعا کا وقت آیا سب نے کی تبادہ آرائی
 لئے تسبیح فیروزہ کوئی تسبیح حرمانی
 بچکے ابروئے حسن شوخ کی جانب تماشا شائی
 اشار حسن کا پا کر انھیں سے نذر دلوائی
 دعا یوں بارگاہ ایزد باری میں نزمانی

بدلتے حسن کا دل اے پلٹنے والے قلوب کے
 بدروز و شب کے اے محول حالت دل کے
 پھر میں میرے بھی دن ہر گشت کی قسمت کی زائل ہو
 کہانتاک اسکی چوٹ پر کروں دن ات میں سج
 یہ سنکر حسن خود آرا کو فوراً آگیا غصہ
 جسارت کر کے اتنا عشق نے بھی کہہ دیا آخر
 کہایہ حسن نے نازش ہو مجھ پر ماہ کنعاں کو
 کہایہ عشق نے خمے فریب عشوہ ہو تجھ میں
 کہایہ حسن نے تو شکوہ سنج سوزش دل ہے
 کہایہ عشق نے ادکاش میں ہوتا نہ یوں سوا
 کہایہ عشق نے وعدہ خلافی تیرا شیوہ ہو
 دروغ مصالحت آمیز بہتر راستی سے ہو
 کہایہ عشق نے میں مر گیا یہ تھی وفا میری
 کہایہ عشق نے پیغمبری موسیٰ کو دی میں نے

بڑھائے بارالہا میرے چشم دل کی بنیائی
 نگاہ حسن میں کتبک ہو گا اب میں سو دانی
 کروں تا چند صحرائے جنوں میں جاؤہ پیمانی
 گوارا اب نہیں ہوتی خداوند ایہ سوانی
 کہانذلت سمجھتا ہے مرے در کی حبیں سانی
 اگر ذلت نہیں اس میں تو ہو کیا عزت افزائی
 کہایہ عشق نے ہوں زینت بزم زینحالی
 کہایہ حسن نے ہو تجھ میں خمے ناشکیبانی
 کہایہ عشق نے آگ ہو تیری ہی بھڑکائی
 کہایہ حسن نے یہ فعل ہے ماضی تمنائی
 کہایہ حسن نے سن ادھر حریف ننگ و سوانی
 کہ دیوانوں کی صحبت ہو خلاف عقل و دانائی
 کہایہ حسن نے میرے لبوں نے کی سچائی
 کہایہ حسن نے دو آگ تھی میری ہی شلگائی

اکہا یہ عشق نے غش مجھ کو آیا طور سینا پر
 اکہا یہ عشق نے پائے علی میں تیر تھا میرا
 ہوا جب طول آزادی میں تھوڑا سا خلل آیا
 اکہا اچھا چلو اب خدمت محبوب خالق میں
 لبوں پر مسکراہٹ آگئی شبا کے فرمایا
 ذرا ہشیار رہنا ضبط کا ہنگام آیا ہو
 سخنیں اشد جانے کیا ہوا ہم نے تو یہ دیکھا
 ہوا جب غلوہ تجویز چند ارباب شورے میں
 ہوا جب کچھ افاقہ آہ کھینچی دل سے اک ایسی
 اسی طاقت برباک لوگ دیوانے کو پھر لائے
 اکہا یہ عشق نے بڑھ کر کہ لے سر دفتر عالم
 حجاب قدس میں اتنے دنوں سرگردم خلوت تھے
 دوئی کا نقش بھی میں نے مٹایا یوں تصویر میں
 یہ میری چشم تراک آبخار طور سینا ہے
 کیا جبریل نے آکر وضو اس آب خالص سے

اکہا یہ جن نے وہ آنکھ تھی میں ہی جھپکائی
 اکہا یہ جن نے اور میں نے نہیں تھی جگہ پائی
 طبیعت بحث میں عشق جنوں شرب کی گھبرائی
 یہ نام آتے ہی لب پر حسن نے لی ایک انڈرائی
 نقاب اب میں اکتا بیوں تقریب شناسائی
 مرقع جذبہ دل کا ہوں دیکھ لے میرے جوانی
 اٹھا کر عشق کو خلوت میں لائے کچھ ناشائی
 یانی اک کسا اس مست عنائی نے بھجوائی
 درود دیوار پر صورت محمد کی نظر آئی
 بہلنا تھی نہ بہلی گو طبیعت لاکھ بہلانی
 ازل سے نظر تھا آج صوت تمنے دکھلائی
 گوارا کس طرح تم کو ہوئی بندے کی تنہائی
 جھلک مہر نبوت کی مے داغوں نے دکھلائی
 ہر اک موج اسکی دکھلاتی ہو شان بکرکتائی
 کبھی رننے کی فرصت جبر میں اگر پائی

پشیش میرے داغ کی ہوئی، ہر اہل عرفاں میں
 مجھے اتنے دنوں سہل بنا کر کیا ملا تم کو
 حدیث آفریش میری کچھ معلوم ہو سکتی ہو
 نہ ہو ہم سب گرواں عرش اعظم پر زمانے تک
 بہشت نوح و ابراہیم کی یوں پشت بانی کی
 جب آ صلب عبد المطلب تک فتہ رقت میں
 جگہ دی صلب عبد اللہ میں مجھ کو مشیت نے
 بھرا ہے رنگ جلوں نے مرے نقش نبوت میں
 مدام اسے دل بیتاب کیونکر مجھ سے ممکن تھا
 یہ سکر عشق کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے
 امید وصل سے وابستہ تھی یہ تھی فانی
 زبان عشق پر جاری ہو میں جب بایں کی باتیں
 نبوت کو مری گزریں گے باہ سال جب کامل
 یہ فقرہ شکے عشق بدگماں کو ہو گئی الجھن
 کما حسن خود آرا سے بتائے پردہ سودا

یہاں تک عشق میں کامل ہوا ہے جان شیدائی
 کما یہ حسن نے لے دشمن اور اک دانائی
 بہم اک نور سے پیدا ہوا میں اور ارحمانی
 ہمارے نو نے پھر شپ آدم میں جگہ پائی
 کہ ان اصلا ب پاکیزہ میں کی ہو جلوہ آرائی
 ہو قدرت کو تازہ چرخ سارل بزم آرائی
 اوھر صلب ابوطالب میں حیدر نے جگہ پائی
 مصور نے بنائی تھی فقط شکل ہو لائی
 میں تجھے کس طرح ملتا بتائے عشق سوادائی
 کما اچھا کریں تا چن داب صبر و شکیبائی
 و گرنہ کب کے مر جاتے اسیر قید تنہائی
 کما حسن حجازی نے باندا ز سبجائی
 بلو نکا تجھ سے پھر اک مرتبہ اے میرے شیدائی
 بلا میں لیس کے پائے حسن پر کی ناصیہ سائی
 کہاں جائیگا دکھلانے یہ انداز خود آرائی

مے دل سے زیادہ کوئی اچھا ہے کہاں تیرا
 کوئی بہتر ہے مجھ سے اور تیرا چاہنے والا
 دیے ہیں جسے یہ جذبات تجھ کو بے نظرت میں
 گراں سنگ بند اقبال چاکہ دست و دایں
 وفا پیشہ جنوں مشرب جگر سوز و جواں بہت
 تھے قدموں کے نیچے خود جنوں نے فرشتے کی گھین
 وہ صورت گر کہ جسے داد چاہی نقش دل کی
 وہ صوت گر کہ جسکو عشق تھا یہ اپنی صنعت کے
 بتا انصاف سے محبوب میں اسکا ہوں یا تیرا
 یہ سنکر جوش پیدا ہو گیا نالہ سرشی کا
 لگا کر عینک اندیشہ دیکھی حسن کی صورت
 بہا کر ایک رو و نیل چشم حیرت افزا سے
 قبا بیوتی ہو بستان الذی آسری بعد کی
 یہ مانا میں نے بام قباب تو سین آپ کی منزل
 دل زخمی کو میرے سر آپ اچھا کر نہیں سکتے

مری آنکھوں کے بہتر ہے کوئی تیرا تماشائی
 کہا یہ جن روز افروزوں نے ہاں اچھے شیدائی
 حرارت بھسکے جسے طبیعت تیری گرمائی
 دل افروز و غیور و شور انگیز شہنائی
 دیے ہیں جسے تجھ کو یہ صفات لے محو عنائی
 دیا غربت میں جسے تجھ کو ذوق آبلہ پائی
 نمائش میں ازل کی میری صوت بھگو کھلائی
 مری پرچھائیں تک اُسے زمانے کو نہ دکھلائی
 محبت وہ کر گیا مجھ سے یا تو ہو گا شیدا
 جناب عشق کے چہرے پاک اندر کی چھائی
 خیالات اور آئے دل میں سودائی تو سودائی
 کہا تسلیم ہے جوابات تم نے مجھے فرمائی
 کس نے دیکھ کر اس قاست رعنا کی رسیائی
 یہ مانا عرش کی برآپ ہی سے عزت افزائی
 کرینگے جا کے خرق و التیام چرخ مینائی

براق نفس میرا آپ کے رفعت سے اچھا ہے
 کہاں دل اور کہاں اشد کبر مسجد الاقصیٰ
 پسند طبع نظارہ ہوا چشم ثوابت کا
 وہاں تو دوش نازک کو چھو دست تمنائے
 مرے زخموں سے اچھا ہی تھا شاہ باغ جنت کا
 سخن دیوانگی کے عشق مرگشتہ سے سن سن کے
 بنگاہ سر ساد کھلا کے دیوانے سے فرمایا
 معاذ اللہ خدا سے بھی ہے آمادہ قابت پر
 کہا یہ عشق نے اب اور حد شرع کیا ہوگی
 یہ گھن لہو کا اور یہ سرمہ گیس آنکھیں معاذ اللہ
 ذرا آئینہ دیکھو اور اپنے نفس سے چھو
 کیا شوق المستمئن تو ایک اعجاز دکھلایا
 یہ سنکر حسن شرم آلود کو خوف خدا آیا
 اگر یہ تو بتا منزل کہاں ہی تیری لے جو نہ
 کہا یہ عشق نے منزل مری ہی قلب حید میں

فضا سے لامکاں ہی تنگ بہر جاہ فرسائی
 گھرا نپا ترک کر کے وہ عمارت کیوں پسند آئی
 کہیں زائد ہے جس کے میرے چشم دل کی بنیائی
 یہاں ہوتی نہیں ہم سے گوارا تم کو یکجائی
 میری اشکوں بہتر شان کیا کوثر نے دکھلائی
 لب نازک چمن روح پرور کے منہسی آئی
 سمجھ کر بات کر باطل ہے یہ سب تیری گویائی
 میں کرتا تجھ پہ حد جاری اگر ہوتا نہ سووائی
 بنا کر مجھ کو دیوانہ بنے ہو خود تماشا شائی
 وہ دیوانہ ہے اسکو دیکھ کر جو ہونہ سووائی
 بلاؤ تو کہاں ہے وہ تمہارا ابن سم بھائی
 مراد دل توڑ کر تمنے بھلا کیا بات دکھلائی
 کہا اچھا ملیں گے تجھ سے بھی ہم لے تمنائی
 تجھے تو رات دن رہتا ہی ذوق شت پیمائی
 وہیں کرتا ہوں سیر عالم توحید و یکتائی

شب معراج اتنی دور جسکے پاس جاؤ گے
 بلو گے بس سے جا کر مہمانزل اتنے طے کر کے
 یہ فصل دکھاں ہو اور نہ اتنی پر وہ داری ہو
 مرے دلیس ہو تم میں مومن علی کے دلیر پوشیدہ
 وہ گھر تو گھر وہاں تو صاحب خانہ تمہارا ہو
 یہ سن کر جوش حسن جانفزا کو ہو گیا پیدا
 کہا یہ سب مجھے معلوم ہے جو کچھ کہا تو نے
 کہا یہ عشق نے پھر مجھ کو اتنا کس لیے چھڑا
 دکھانی تھی مجھے قوت عزیز مع گستر کی

ہمیشہ سے مری منزل میں ہر بہرست مہمان
 شوبہ زائستہ مجھے ہے ہستی جو اس گھر میں کجانی
 اسی کی جنبش برو کا تنہا ہوں تماشا فی
 حجاب اس سے زیادہ ہو گا کیا اس حجاب شیدا فی
 نہ واس گوشہ گیر حشر کی ہو عزت افزائی
 لگا کر عشق کو اپنے گلے سے لی اک انگڑائی
 تیرے سر کی قسم میں بھی مومن تیرا لے شیدا فی
 کہا یہ سن نے کرے گے پھر عقل آری
 بہت محبوب ہوں عشق پاندا ز شیدا فی

جہاں اک اللہ عزیز نکتہ پرور کیا نصیب ہو
 ہر اک مضمون ہوا الہامی ہر اک مصرع ہوا اللہی



بہارِ ربیع

درجوش موسم اُردی دینے از حالاتِ لادت انسان مکمل عین العا لم حقیقۃ الحق

مرات القفا محمد مصطفیٰ صلی علیہ وآلہ

کہ سرزمین عراق عرب کے آئی بہار
کھلا ہر دہر کے آگے صحیفہ گلزار
بساط سبز و گلکار دامن کُسا
کمال نامیہ و سر بلندی اشجار
جہاں ہر قابلِ نظارہ یا اولیٰ لا بصا
جہاں ہر قلموں تا بوسعتِ انظار
زمین پہ خودِ گسودا ہر نشتر ہر خار
کہ مست خوابِ جہانی ابھی ہر فصل بہار

ہر تابعدار گلستان کا گوشہ دستار
ادا کیا ہے فلک نے فرضیہ سحری
نشاط فصلِ ربیع و بہار عام لفیل
زوال بہن دے جوش موسم اُردی
کہاں ہو کون سے گوشو نہیں ہو ذرا نکلا
میں کیا کہوں سب گل فروش ہر گویا
یہ جوش ہر کہ ذرا چھڑے تو خونِ سپ
بساط خاک پہ لیتا ہر کروٹیں سبز

وہ دلفریبی انداز صورت گلشن
 جہاں کسائے عناصر میں عتدال پذیر
 سماں جو خواب عدم میں تھا تیرے انے گرس
 فضاے عرصہ گیتی ہے محو آرائش
 فلک نے کھول دیے پڑہائے رنگاری
 چراغ طور ہو ایک ایک ذرہ دنیا کا
 بیاہیں ہر میں ہنگامہ ہاوی ساز طرب
 دل تپاں ہو دیار عجب کا ہر ذرہ
 چمن کی سیر پر اصرار کب ہوئے زاہد
 یہ وقت وہ ہر نگلے میں صنم پرستوں کے
 کہاں نہ نقش کہاں ساز و برگ تہ خانہ
 نہ راہبوں کی ریاضت نہ کاہنوں کے عمل
 بلند اب وہ آشکدہ کے شعلے ہیں
 جہان کفر کی دیکھو توحسانہ ویرانی
 گلو گرفتہ ہے ناقوس دم بخود اصنام

کبھی نہ کھینچ سکے گا مصوٰ پندار
 جمال عنصر سوداگر ہے نشت زار
 اس آج و تی ہے تعبیر سکی فصل بہار
 نثار بخت زمیں میں ثوابت ستار
 کہ اہل خلد کو پہونچائے مردہ دیدار
 تمام عرصہ گیتی ہے مطلع الانوار
 بقدر شوق تماشا لیاں جلوہ یار
 زمیں کے سینہ میں آتا نہیں کسی کو قرار
 وہ دیکھ سرحد سلام میں بھی آئی بہار
 اکند جذبہ وحدت ہو رشتہ زنا
 کہاں تپوں کی وہ گلی سی گرمی بازار
 نہ شعبہ نہ فسوس زبان نہ وہ گفتار
 کیسے جلوہ رخ سے ہوئے ہیں سب النار
 کہ منہم ہیں ملائین کے سبب یم شمار
 زبان شعلہ آذر ہے خوف سے بیکار

خیال جنکا شغل صنم راشی تھا
 فلک نے قوس قزح سے لگانے تیر شہاب
 بذوق سجدہ طاعت جھکا ہر کعبہ میں
 نشیب لائحہ سنایا کیے گوشہ گیر اٹھے
 اُلٹ گئے ہیں سلاطین بھکے کر دیہم
 فضائے خشکی دریائے سادہ کا منظر
 قصو شام میں مابین شعلہ آتش
 ہوئے ہیں بیچ سے دو حصہ طاق کسری کے
 قصو بصر نظر آ رہے ہیں شام سے اب
 بتوں کی طرح سلاطین بہتوں مست
 قصو ابھڑنے صطخر کے مناظر دیکھ
 دوزخ جوش طرب میں دہان کوثر سے
 دل حجاز سے نکلا ہے ایک لمعہ نور
 وہ سامنے علم بنبر سندس فروں
 صدائے آشفہ ان لا الہ الا اللہ

تمام اُنکے داغی قوسے ہوئے بیکار
 جہاں میں آج شیاطین کا ہر گز شوار
 خدائیکان برہمن کا وہ بے سرو بار
 بذوق سیر و ماشائے عالم انوار
 لرز رہے ہیں زمانہ کے خواجگان کبار
 نمک نشاں جراحات سینہ کفار
 کہ آفتاب قیامت ہے پر تو خسار
 خشک کفر کے دنیا میں ہیں عیاں آثار
 یہ کیسا نور ہر عالم میں یا اولی الابصار
 نہ سامعہ کی ہے طاقت نہ قوت گفتار
 تمام دھڑے تیری نظر میں آئینہ دار
 اہل سہے ہیں یواقتیت گوہر شہوار
 کہ جنے سائے زمانہ کو کر لیا ہر حصار
 محیط ساحت آفاق گوسنبہ دوار
 سحر سے گونج رہی ہے میان ہر کسار

درون کعبہ ہونے کو شہ گیر الی اللہ
 یہ وقت خواب نہیں غیب طلب جاگو
 سنو جو غمستہ راؤ کی تمنا ہے
 کھڑا ہو جوش سرت میں ایک برفید
 ہزار رنگ کے آراستہ ہر بزم شہود
 دکھائیں ہم بھی تمہیں آج ایک حسن ملیح
 ترنج و تیغ کے قصہ کو پھر کر میں تازہ
 رواں ہو بہ بہ شہر سبا سوئی لقیس
 پھر آج حرص جوانی اُسے مبارک ہو
 نوید آدم و حوا کو دے کوئی جا کر
 ذرا کوئی ارنی گوئے طور سے کہہ دے
 وہ باب شہینہ و طلسم فطرت پر
 نگار خانہ ابداع میں ہے بزم شہر
 وہ گل کھلایا ہو فطرت کے موقلم نے آج
 ہونی خموش کہ دیر آید و درست آید

کہ در میان سب ہو چکے اسکا عز و قار
 ہوا ہے خانہ کعبہ بھی آج شکر گزار
 ہوئے ہیں جمع وہ کچھو میلو زمرہ بار
 قریب جگر کسی کے بشوق بوس کنار
 کہ نفس ناطقہ رزخلق کا، خواب دربار
 اب آؤ اسے مکناں ذرا سر بازار
 سجے دوبارہ جو خاتون مصر کا دربار
 کہ آ کے میرے سلیمان کا دیکھئے وقار
 اُٹنا دے کوئی زلیخا کو مردہ دیدار
 کہ وجہ خلقت دنیا کا اب ہوا اظہار
 دکھائیں آج یہاں آ کے طاقت دیدار
 دفور جوش میں بانڈھا گیا ہو نہ ہنوار
 حریم کن میں بیجا مجلس سب آنا
 کہ گر گئے ہیں نگاہوں کے سارے نقش نگار
 اگر نہ جوش میں شوق ہوتی کعبہ کی دیوار

گھٹا اٹھی ہر وہ بالائے خانہ کعبہ
 ٹپک ہی ہر اشارے کے وارے مستی
 خطوط سا غم ہوں تو دیکھ لے انسان
 غریز جان سخن اور تو ہر جان غریز
 پکارتے ہیں خرابا تباہ میٹا نہ
 وہ لکڑی تو ساتی وہ شاہ تو ہر وزیر
 تری جناب میں سے کب تکلف ہوں
 مے دو آتش دے تا علاج ہو بالمثل
 دکھا دے جاوے میخانہ حرم قدس
 دکھا دے مسئلہ خرق والقیام مجھے
 عروج بادہ پرستی کا ہر یہی ہنگام
 زنبہ قوس میں رنج اپنے رنج میں ہر
 ادھر تو رنج حمل میں ہر طلعت خورشید
 بنا ہر شعبہ ابطال اب زچا خانہ
 لیے ہر طشت زمرہ کوئی کوئی ابرق

ادھر بھی ہاں مے ساتی کہ ہوں بھی شہار
 ہزار جام و صراحی تری نگہ پہ نثار
 یہ کون دیکھ سکے چشم سرگیں کا خار
 پلا کے بادہ سرخوش اسکے سن شہار
 تجھی کو یا اسد اللہ حیدر کرار
 خلافت رحم ادب شاہ سے ہر گرفتار
 اٹھاکے دے کوئی کوثر سے جام مینا کار
 فرد ہوں دیکھ وہ شعلے ذرا تو آئے قرار
 نہکت جائیں کہیں تیرے زبدادہ گسار
 ابھی سے کھول دے ابواب گنبد دوار
 کہ برج سعید میں سب ثابت ستار
 قرعے اول میزاں میں آج آئینہ وار
 شکم ہے آمنہ کا اسطون تجلی زار
 کھڑے ہوئے ہیں مودت میسران کبار
 مودبانہ کھڑی ہے ملائکہ کی قطار

بسوئے حجرہ ادھر عبد مطلب پہنچے
 جناب آمنہ سے پوچھتے ہیں گھبرا کے
 مشاہدہ جو کیا آمنہ نے یہ نقشہ
 کہا انھوں نے ہوا کیا تری جس میں کا نور
 یہ سنکے جوش میں یہ عبد مطلب نے کہا
 کہا انھوں نے ابھی تین روز صبر کرو
 کہا کہ لاؤ اُسے ورنہ قتل ہوگی تم
 کہا یہ آمنہ نے جاؤ حجرے کے اندر
 کرے نظارہ نہ جت تک کہ عالم ملکوت
 صدایہ سنکے پڑا انکے جسم میں ریشہ
 عزت و بھیر عنان سخن سے ایجاز
 دعا پہ ختم کر اب اپنی بذلہ گفتاری
 جہاں میں رونق اسلام تاجہ شر ہے

ق نضائے ہر من کیجئے جو یہ عجیب آثار
 میں جاگتا ہوں کہ ہوتا ہوں کیا میں ایسا
 کہا نہیں نہیں سنتے کہاں ہو بیدار
 کہا وہ نور جو نیلے کامیرے آئینہ دار
 دکھاؤ مجھ کو بھی فرزند کامرے دیدار
 ہجوم شوق ملا لک ہے مانع دیدار
 یہ کہیے کے میان سے غصہ میں کھینچ لی تلوار
 گئے جو یہ تو کسی نے یہ ان سے کی گفتار
 نہ دیکھے کوئی بنی آدم اسکے رخ کی بہار
 پھرے لیے ہوئے طومار شوق کو ناچار
 کہ طول اب ہر زیادہ قصیدے میں بیکار
 جواب دی رہی ہر تیری طاقت گفتار
 بحق سستہ سادات واکہ الاطہار

معراج

در مذاق لغت سزل و لغت لادنی سزل حضرت ختم المرسلین

قسمت پیر زانی کروں یوں نہ مباہات
توری اثر نالہ نے جب دہرب ضبط
کام آہی کیا گریہ بتیابی فرقت
دن ختم ہو رہا تھا تو کرتا تھا دعائیں
بیر بطنی شیرازہ اجڑے طبیعت
اک قمر تھا مجبوری و دعوتِ محبت
کیا پوچھتا ہے لذت آزادگی عشق
دل تا جگر اک ایسا بیا باں تھا کہ توبہ
کہ لپٹے سے بتکدے میں یا صنم آیا
ہر شب تھی پرستاری و ہام جنوں خیز

کس عریبہ جو سے ہوئی ہر آج ملاقات
کس شوق سے کھلنے لگے طو مار شکایات
اک عمر سے نکلتے ہی نہ تھے دیکے بخارات
اللہ کہہ کر خیر سے کٹ جائے کہیں رات
اس طرح کہ جیسے ہو پریشانی ذرات
برسوں سنی نا صبح کی وہ تقریر خرافات
جکڑے ہوئے تھی پاؤں کو زنجیر خیالات
رونے کی فقط ایک آہ اتنی تھی دن رات
کعبہ میں پکارا کبھی یا قاضی حاجات
ہر صبح تھی درگاہِ محبت میں مناجات

اندھے دو بخودی شوق کا عالم
 وہل جوتھا خمیازہ کش لذت و صلت
 بجکواتر جذبہ عاشق کی قسم ہے
 کیا عشق کی تقدیر میں فوجاوت خواری
 تا چند اسرمیہ رہوں صورت سیما ب
 میں نے یہ کہا ہوگا ستم مجھ پہ کہاں تک
 میں نے یہ کہا آئے قاتل میں تھی دست
 میں نے کہا زندہ ہیں شہیدان محبت
 میں نے یہ کہا : لمیں بھڑکتا ہی جہنم
 میں نے یہ کہا جاؤنگا اب میکہ کو میں
 غصہ سے کہا چشم فسون ساز کو بل کے
 میں نے اثر نالہ محسنوں جو سنایا
 دریافت جو کی ماہیت برق تجلی
 پوچھا دل گم گشتہ کو اپنے کہ ہوا کیا
 میں نے یہ کہا وصل تو ممکن ہے پس مرگ

کوشش تھی کہ بوجے کیسے ملاقات
 اسوقت پوچھا میں ان سرکش کی حالت
 اب کے مے ان چند ازل کے جوابات
 کیا شان نہیں ہر مری شاہین مراعات
 فرمایا کہ جنت تک ہے شوخی اشارت
 فرمایا کہ جنت تک ہیں تجھ پر عنایات
 فرمایا کہ کافی ہیں مے چند اشارات
 فرمایا تجھے قتل کہوں گا پنے اثبات
 فرمانے لگے : وہ یہ محبت کی کائنات
 اک جام پیوں گا پنے تردید خیالات
 لے دیکھ لے سب کیفیت بزم خرابات
 بولے کہ نہیں معتبر اب ایسے حکایات
 فرمایا یہ اٹھنے تھے مے مرز کئیات
 فرمایا کہ لازم نہیں اندیشہ مافات
 بولے مے نزدیک ہے تاویل خیالات

فرمایا ملاحت سے نہیں جیب ہر کیا بات
فرمایا غلط سب کے مقدم ہر مریضات
کیا بھول گئے تم شب معراج کے حالات
تھو دونوں کمانوں میں حدائی کے اشارات
فرمایا نہ پوچھ سکو وہ بھی وہی اک بات
یہ تو مجھے بتلائیے اے قبلہ حاجات
مانع ہوئی مجھ کو دشمن حسن مراعات
فرمایا یہ ہیں راز نہ کر ایسے سوالات
تا خلق پہ ظاہر ہو ترا جوش مولات

میں نے جو کیا وصف جمال مہ کنعاں
میں نے یہ کہا عشق کی خلقت ہوئی پہلے
میں نے یہ کہا وصلِ ثابست ہر مزاجاں
فرمایا کہ ابرو تھے وہاں بھی تو کشیدہ
میں نے یہ کہا ہاتھ سرد دشمن تھا کس کا
کس نے لیا تھا بوسہ پائے مبارک
فرمایا وہ تھی عرش الہی کی جسارت
میں نے کہا فرمائیے خلوت میں ہوا کیا
بہتر ہے کہ پیر مع میں میری کوئی مطلع

مطلع

زور شش حسن خدا داد کی کیا بات
ہو آج ہمارے لیے معراج کی یہ بات
مشتاق رہے تھے کلم کے جمادات
یکساں ہو تیرے واسطے سب دن کہ ہوات
تو دیکھ رہا ہے عقبہ پیش کے حالات

سایہ بھی جدا جسم سے ہوتا نہیں نرات
یہ کلمے ترے حلقہ کیسو میں چلا دل
کیا ذکر مراد دل بھی ہو میرے تو زباں بھی
سونے میں بھی چشم حقیقت نگری ہو
ہوں راز جلی یا کہ خفی تجھ پہ ہویدا

تو شارح آیات کتاب قتدائی
 ہر جانبہ نو قاست موزوں پہ فرین
 اندری شوخی تری اک چشم زدن میں
 کس منہ سے کہوں کیفیت لغت تقریر
 زلفوں کی تری چین چین کا ہے اشارہ
 کہتے ہیں اسی واسطے بکوا بوالاواح
 وہ مہربوت ہے نہیں سنگ و مچھ
 ہر قصد بناؤں گا الگ عرش محبت
 کرتا ہوں تم سے نام پرستم اپنا نصیب
 خلوت کدہ حسن کی ہمارے تری فیات
 کرتا ہے تم سے بیکر نازک پہ مہا بات
 طے تو نے کیے ہیں حجب شہادات
 واللہ کہ میں چی سمجھتا ہوں تری بات
 ہو مجھ پر شوق مرقی بہر اب رات
 تھا نور تر اظہر ارضین ہادوات
 ہاں تو ہم تر کعبہ ہوائے قبلہ جات
 کرتا ہوں ہم جمع تری رائے کے ذرات
 دور صلوات اب ہو کہ ہر خوش حالات

محمود و محمد شرف عالم و آدم
 میر غریب و میر عجم سید سادات



نورِ عیبت

کسی دن رونے والے بھی کوئی تکرار دینگے
 فلک کے مدعی ہیں یہ نہ ان کو عرش سے مطلب
 یہاں آئے تو خود آنکھوں میں آنسو ڈبا آئے
 نہ ہے قسمت توقع اُنسے اتنی بھی نہ تھی ہم کو
 تصدیق جائے اس طرزِ دجائی کے ایک حضرت
 یہ سمجھے تھے کہ مر کر دادِ جان بازی ملے گی کچھ
 خبر تویسے مرنے کی کر د اُنسے جو کہتے ہیں
 لکھے جائے پر شوق کیوں مایوس ہو جاہر
 کہیں کہیں سے ہم خود دیکھ لیں گے دیکھنے والے
 جوانی کی ہے نیند اے سونے والے چین سونا
 یوہیں بستر پر اپنے چین سے سوتا ہے گا تو
 مبارک بجکر ہو کارِ نبوت جا مبارک ہو

یہ کیا انداز ہے پہلو میں بیٹھیں گے رلا دینگے
 یہ نہ لے لے ہیں جو سب دل کے پردوں کو ہلا دینگے
 جنھیں دعویٰ یہ تھا ہم رونے والا تو ہنسنا دینگے
 ہمارے شوقِ دیرینہ کو سنکر مسکرا دینگے
 کسی کا خوں بہاؤ دینگے پھر اسکا خوں بہا دینگے
 یہ کیا امید تھی وہ شمعِ تربت بھی بجھا دینگے
 عدائے تم باذنی دیکے مردوں کو جلا دینگے
 کسی اللہ کے بندے کو پیسہ بنا دینگے
 مقابلِ حضرت یوسف کے ہم تم کو بھا دینگے
 رسول اللہ کہہ کر خواب سے جگوا دینگے
 بشارت دینے والے تجھ کو بغیر بنا دینگے
 شبِ ہجرت کسی کو تیرے بستر پر سلا دینگے

سرکشار چل تو اسکے اغنام ابو طالب
نبوت کی قبا بیوتی ہر جو سیاط قدرت نے
تماشا دیکھنا چاہو گے گرا سرار قدرت کا
جو شکل ہوگی کچھ تبلیغ احکام رسالت میں
خدا کی سلطنت پاؤ گے مغائے اعزازی
چیلے مہوش ہو کر تو زرا لے ہو گئے تیور
ستائیں شکر خدا ہے خود یہ جہاں عرب کیا ہیں
اکھا اسلام نے تاج رسالت سر پہ جب دیکھا
پڑھے کھے نہیں میں گو مگر یہ یاد رکھنا تم
عبا میں لیکے اپنی پاک اولادوں کو یہ الکن
انہیں کا حسن دلکش معشب راج کہتا تھا

ندانی کا تماشا ہم وہاں چل کر دکھا دیں گے
وہی پہنا کے تم کو صد مجلس میں بٹھا دیں گے
تمہارے سامنے پڑے حقیقت کے اٹھا دیں گے
یہ اللہ کو تمہارا قوت بازو بنا دیں گے
تمہاری دوش پر نہ نبوت بھی لگا دیں گے
نگاہیں بول اٹھیں ہم کفر کی مہتی مٹا دیں گے
تری جانکا بیوں کی داد یہ اہل کیا دیں گے
یہی وہ ہیں جو سے سزا کا سکہ بٹھا دیں گے
علوم انبیاء کے سیکڑوں دریا بہا دیں گے
نہیں سچ سے دل نجران والوں کے ہا دیں گے
اکر گے مند تو یہ ہلکا سا پرو بھی اٹھا دیں گے

جب آئیگا تمہارا روز بخت و دنیا میں
خدا رکھے عزیز رنج گستر کو بلا دیں گے

سُورِ حُشْنِ ا

در حالاتِ لعبتِ حضرت سرر کائنات

<p> ہوش میں آئینگے ہرگز نہ ترے متوالے دیکھ لیں تجھ کو اگر سوزِ محبت والے نقشِ دیوارِ بنیں عالمِ جبرُت والے زہرِ کھائے ہوئے ٹپھیں میں صباحت والے اب نظر میں نہیں جھپٹتے ہیں طلعت والے جانچ لیتے ہیں اسے چشمِ بصیرت والے کروڑ میں لینگے کہاں تک شرفِ وقت والے تو سہی آگ لگا دیں نہ محبت والے آنکھ بھر کر تجھے دیکھیں گویا قیامت والے قہر ڈھائینگے ہی آپ کے صحبت والے </p>	<p> حُسنِ لے حُسنِ دل آویز ملاحت والے جھلکے دکھلائیں ابھی جلوہ گلزارِ خلیل دیکھ لیں تیری ہماں تاب تجلی کو اگر سبزہ نگلی تیری سادہ نگاری پتری صندلی تنگ ہو یا ہو کہیں متابی حُسن ساختہ حُسن کجا حُسنِ خدا داد کجا حُسن جاوید بتاب تیغِ غافل کبتک دل کا ہر داغ و دہکتا ہوا انگارہ حشر میں تیری ضرورت ہو مگر ہر خیال ہاں دکھائینگے ہی آپ کے نازک دل کو </p>
--	---

دل کے زخموں پہ نہکٹ نہیں چھڑکا جاتا
 التیام دل گردوں سے نقط کیا ہوگا
 لے گیا جذبہ دل تا بہ حجابِ رت
 حسنِ لوحِ حسن میں اک شانِ خود آرائی بھی
 راز دارانِ محبت سے بیاں کر دینا
 عمر بھر ان کو نہ آئی تھی کبھی مینہ سی
 کی جوتیسے زنگہ معجزہ پیمانِ پلسر
 دیکھے داغوں کی نہائش مجھے منظور ہو آج
 فرق نقطہ کا نقطہ ہوا حد واحد میں
 ہو یہی وقت پڑھیں آں محمد پرورد
 آج مکہ کی زمیں نے وہ شرف پایا ہو
 سر پر آئے گا کوئی تاجِ نبوت رکھ کر
 دلیس ہو شوقِ زباں پر رانی کے غمے
 مژدے اہلِ نطقِ عاجل سے نکلے
 جبِ وصی کو تھے اک قوم نے مانا ہو خدا

ڈال دے رخِ نقابِ پذیرِ راحت والے
 در پہ بیٹھے ہیں ابھی اور راحت والے
 پھر بھی پیسے میں ہی ہیں شربِ صلت والے
 جان دیں تجھ پر نہ کیوں وہ وحدت والے
 تم سے معراج میں جو کچھ کہیں خلوت والے
 سوئے بسترِ تپے یوں شبِ بھرت والے
 دم بخود ہو گئے سب کشفِ کرامت والے
 دیکھ لے ایک نظرِ نہرِ نبوت والے
 کیا کہیں کیا نہ کہیں عالمِ کثرت والے
 آج خاموش ہیں کہیں محفلِ عشرت والے
 دیکھتے ہیں نظرِ غور سے جنت والے
 منتظرِ دیر سے ہیں سب درِ دولت والے
 آج کچھ سوچ کے پھر آئے ہیں لکنت والے
 لے کے قانونِ خدا سازِ شریعت والے
 کیا کہیں تجھ کو بتا عالمِ حیرت والے

تیرے ہر جاوہر نگیں میں ہر برقی قوت
 اگوندھی جائیگی بھرا بکودہ حرا کی چوٹی
 یکپہی تبسم میں دل منزل ابلال خدا
 دل میں ہو جسکے خدا اسکا نقش ہو گا
 تو وہ اُمی نہ پڑھا تو نے پاک حسرت لکھا
 وحی لپکرونی کہتا ہوا آتا ہر رسول
 لائے ہیں عرش معظّم سے جو کہتوب حیر
 جب دھر علم الانسان زباں سے نکلا
 دل سے جسوقت پڑھا کلام العیسم
 سُن جہاں کی ہو کیا اس کے سناٹے میں
 دشت ظلمت میں چراغ مسنزل بنجا
 دشمنی تیز کر لے شمع شبستان عسبر
 بزم کثرت میں اٹھا پہرہ وحدت کے نقاب
 اپنی قوت بھی تجھے دیکھا جسے دیکھیں گے
 اکون وہ قائمۃ الدین علی ساعی

کیا نہ کھنچ آئینگے سب پردہ ظلمت والے
 تا نظر ملک لے جاتے ہیں زینت والے
 آہستہ میں عجب انداز سے بعثت والے
 دیکھ لیں آکے ذرا معنی مسوت والے
 سرنگوں تیری حضوی میں ہیں حکمت والے
 چونک اٹھتے ہیں صدائے رسالت والے
 سامنے آپ کے رکھتے ہیں امانت والے
 شہر آباد ہوا ہو گئے حکمت والے
 عالم الغیب ہوئے مہر نبوت والے
 کچھ بشارت تجھے دیتے ہیں بشارت والے
 تجھ سے پائینگے مدد وادی غیبت والے
 تیرے محتاج ہیں اب پردہ ظلمت والے
 منتظر دیر سے ہیں راہ ہدایت والے
 چشم حق میں عبادت سے عبادت والے
 جسکے بندے ہیں سب اقلیم شریعت والے

المسد دیا اللہ ام سام اول تیرے محتاج ہیں یہ فاضل صلیت والے

دور صہبائے سخن حتم کر ختم عنزیز
ہو گئے مست طرب مفضل عشرت والے

نور ہدایت

درعت زینت افزائے کاخ افلاک مخاطب خطاب لولاک خاتم النبیین سید المرسلین

صلی اللہ علیہ وسلم

کہاں تک اے دل رنجور دعوائے شکیبائی
بیم انسان صر کے قابل تھو کیا اور چرخ مینائی
اگر ہے امتحاں منظور تو کیا خوف رسوائی
تری جانب سے پھرتی ہی نہیں چشم تماشائی
مقد سے ملا ہے چارہ گر بھی محکوسودائی
ترے نقش قدم کے جب نہاروں میں تماشائی

نہیں کٹتی شب فرقت لبوں پر گھٹکے جان آئی
انکھی تھی تلخ کامی کیا ہمارے ہی مقدر میں
بلا سے کوئی مر جائے بلا سے کوئی رسوا ہو
بلا کا جذبہ ہر کافر اور اس حسن دلکش میں
علاج داغ کرتا ہے لبھی کاوش ناخن
وہ کم ہی جو نہواں دل کا عالم وقت نظارہ

مطلع

قدم رکھتے نہیں دناز سے اللہ ری عنائی
خوش قسمت کیا حضرت زینت بزم میں اپنی
کسی پہلو قرار آتا نہیں اللہ ری بیتابی

نظریہ آگیا کس کا نشان ناصیہ سائی
دل عشاق سے شیشوں کی جاہر محفل آرائی
ہوا ہے جبکہ یہ دل اس بُت کافر کا شیدائی

مطلع

میان رہ گذر بیدم پڑا ہے تیرا شیدائی
پٹے ہیں ہجر کے صدقے لٹے دماغ سینے میں
انگراں کر سکے احسا خواجہ کے فضائل کا
پڑھوں رنگیں وہ مطلع بزم میلاد مبارک میں

دکھا دے جانے والے آج اعجاز میحائی
کہ گن سکتا نہیں چلے اگر کوئی تماشاائی
وہ احمد بعد حق زیبا ہے جس کو ناز کیتائی
کہ سنکر وجد میں آجائے جس کو روح صہبائی

مطلع

مئے گل رنگ سے لازم ہے جکو جام پیمائی
نظر ہے ہم سید کاروں کی ساتی جوشِ حمت پر
چھکائے تشنہ کا منو کو جانے رنگ محفل میں
بغیض شح ہو معراج آوازوں کو مستوں کی
عنقریب بادِ پیاد دورے کا دست آ پہونچا

پلا دے پھول ساتی دیکھ وہ فصل بہار آئی
خدا کا شکر قبلہ کی طرف کالی گھٹا چھائی
پلا دے ساقیا سر جوشِ ریحانی و حمرانی
سُنے صلِ عسلے کا شور گوشِ حیرخ مینائی
پڑھو جب تک کوئی مطلع برائے محفل آرائی

مطلع

کسے زبندہ ہر کون و مکاں کی مسند آرائی
 یہ سجان الذی اسکے عہدہ سے ہوا ظاہر
 ہوا کرتی تھیں باتیں راز کی پر دے ہی پر دے میں
 ابراہیم القاسم محمد شمسوار حضرت ابراہیم
 انھیں کے فیض کو ادیس علموں کے بونے واضح
 دو بالا کیوں نہ شان و شوکت اسلام ہو جائے
 املامک کہتے ہیں یا کیتنی کنت تراب اگر
 چمکتا تھا انھیں کا نور پیشانی یوسف میں
 پلٹ آئے بنی معراج کی شب اتنے عرصہ میں
 زبے عز و شرف کایں ہدیہ احقر قبول افتد
 گلستاں اُن پہ کیونکر آتش نرود ہو جاتی
 پے احیائے اموات آپ حبیبش دیں اگر لب کو
 وہ انمٹے ہیں جو اسکو گردش گردن سمجھتے ہیں
 پڑھی ہوا سقدار اوراق گل میں مہر حضرت کی

محمد حشر الخلق آقائی دہلوی
 کہ تھی منظوم حق کس ورجان کی غرت افزائی
 خدا تھا انکا شیدا اور خدا کے تھے یہ شیدائی
 کہ جن کی خاک پا ہے چشم دل کو کل بنائی
 سلیمان نے کیا حاصل انھیں سو درس انامی
 علی صاحب محمد کو برابر کاٹے بھائی
 شب و روز انکے چو کھٹ پر ہر شغل نا صیہائی
 انھیں سے دیدہ یعقوب پانی تھی بینائی
 کہ بستر گرم اور زنجیر درہتی ہوئی پانی
 طبق میں گوہر انجسم لیے ہر چرخ مینائی
 نہوتے گر محمد کے خلیل اللہ شیدائی
 ابھی تو مردہ صد سالہ میں سپدا ہو گویائی
 نثار رخسار شہ ہو رہا ہر چرخ مینائی
 کہ اب تک خشک ہو نوک زبان خار صحرائی

عزیزی آخر کہاں تک صہبائے سخن بس بس،	و عاودہ مانگ لہدم خود اثر جسکا ہو شیدائی
الہی یہ خرابات جہاں آباد ہو جب تک	رہو جب تک کہ گردش میں فلک کا طاس مینائی
جناب مولوی ناصر حسین پاک طینت کو	بحق احمد مدظل مبارک محفل آرائی

شمع رسالت

آراستگی عروس مضامین بحسب رسم للعالمین المختارین بطبہ دیبین

اگر دیدار کا ہو شوق کہہ دو جا کے موسیٰ سے	لڑائیں کچھ دنوں آنکھیں کسی محو تماشا سے
حسرام ناز نے کس کی مشق مسیحائی	صد آتی ہو کانوں میں لب نقشر کف پائے
ہماری خاک کے ذرے بہت بتیاب رہتے ہیں	قیامت ہو لگانا دل کسی خورشید سیما سے
کوئی یوسف لقاحب سے کہ آنکھوں میں سما یا ہو	اچٹ جاتی ہو میندا فسانہ خواب زلفا سے
ہوئی ہے کستہ گریستلخ لے گرد نظر تو بھی	لیٹتی ہو جو دامن نقب سائے زیبائے
ارادہ ہو کہ چل کر جلوہ گاہ ناز جاناں میں	لے تو صبروں قرض اب کسی محو تماشا سے

کھینکتے کب نہیں اے دوست دشمن کی نگاہ نہیں
ادہ تن جو ہو گئے ہیں سوکھ کر فرقت میں کائنات سے

مطلع

اڑا کے ذرہ ذرہ کیوں نہ آنکھ آجئے صحرا سے
خیال جنبش مرگاں سیلی ہے جو صحرا میں
اُسی کو ڈھونڈتا ہے جلوہ گاہ ناز و جد جگہ
وہ آئیں یا نہ آئیں شوق نے کی خانہ آرائی
غبار اسکا ابھی تک ڈھونڈتا پتھر راہِ سیلی کو
وہ محو بخود ہی تھے دیکھتے کچھ ہوش ہی کب تھا
بہار آنے پہ جب کوئی کالی کھلتی ہو لالے کی
جمال شاہدِ وحدت نے باندھی ہو ایسی
ہر حسن و عشق میں اک اتحادِ معنوی باہم
بظاہر عشق ہو سرگشتہ صحرا اے بیتابی
ادھ ہے شوقیوں سے حسن کو شوق نہا بندی
قیامت کی کششِ رمتی ہر حسن و عشق میں باہم
شعبِ راج کس خلوت میں محبوب خدا پہونچے

کہ ابلی پڑتی ہر شوخی کسی نقشِ کتب پاسے
چلا جاتا نہیں کانٹوں پہ قیس پر مہنہ پاسے
میں عاجز آ گیا ہوں اتوں لکے جوشِ سدا سے
ہوئی گلکاری دلِ خون ارمانِ تمنائے
الہی کیا تعلق تھا دلِ محسنوں کو لیلی سے
عیشِ بدر پریش اندازِ حسن یارِ محسوسے سے
شکستِ قلب مجنوں کی صدا آتی ہو صحرا سے
اڑا جاتا ہر دل بن بن کے ہر اک ذرہ صحرا سے
برآمدہ دوزں یہ گوہر مہرے ہیں ایک یا سے
بباطن یہ نہیں سیکھن جدا حسن خود آرا سے
اُدھر زکینیاں ہیں عشق کی خونِ تمنائے
اک آفت کا تعلق عشق کو ہر حسنِ نیا سے
یہ جذبِ عشق تھا جسے ملایا حسن یکتا سے

کسبِ ریاضت پر وہ اسرار تک پہنچے
 انتشار اس جذبہ نے خستیاں شوق پر ہر دل
 محمد رحمت للعالمین سَلَامٌ عَلَىكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ
 اگر دریا دلی سے دین یہ قوت نالتوا توں کو
 تمازت سے اگر خشکی میں ہو تکلیف زائر کو
 امثال ہوشِ نگ چہرہ تصویر اڑ جائے
 اگر لے سجتہ زویر کوئی عہد میں انکے
 اگر میں حکم سکوں جسم رواں تیاں فطری پر
 زرافشان کبھی حضرت نے کی ہوگی گرات تک
 لکھے کوئی ستم تو سیم کی صورت کر پیدا
 چمکتا روں میں خورشید و قمر میں روشنی آئی
 سخاوت پر جو دست فیض گستر انکا مائل ہو
 نہوتی آفرینش آپ کی مقصود اگر مولا
 نہ رہتا بدر کو کاہیدگی کا خوف ہی بالکل
 خلیق ایسے کہ سب اصحاب کو اپنا سمجھتے تھے

جدائی دو دکان یا کم کی تھی کچھ حق تعالیٰ سے
 پلٹ کر ایک دم میں گھر میں عرشِ اعلیٰ سے
 مٹنے جو ہوئے ہیں غلعتِ یسین طے سے
 عموماً سماں بجا میں موجیں اٹھکے دریا سے
 چھپا دے مہر کو اک اک ذرہ اٹھکے صحرا سے
 بیاں ہو ایک شمع گر نہیب نے زیبائے
 جکڑے ہٹکری بن کر وہ فوراً حکم مولا سے
 نہ خبش ہو قیامت تک کبھی پانی کو دریا سے
 بکھل سکتی ہر چاندی ذرہ نے ریگ صحرا سے
 لکھیں عشرت تو عشرت ہو مایاں فیض مولا سے
 یہ پہونچا فیض طلعت آپ کے رخسارِ زیبا سے
 طلا معدن سے نکلے گنج گوہر قعر دریا سے
 قیامت تک نہ پیدا کوئی ہوا بطنِ حلا سے
 جو کرتا اکتساب نور حضرت کے کفِ پا سے
 ٹپ سکتی ہے محبت فقر و سلمان مینا سے

جب انکے جسم کا سایا میرا مونس خود تھے
 نہ کیونکر و سب سے فیض پہنچے خاکساروں کو
 غبار راہ حضرت ناز سے اٹھ اٹھ کے کہتا ہوں
 گدا کے آستان شاہ کو قدرت یہ حاصل ہے
 نبوت پر دلیل روشن و برہان قاطع ہے
 جو انکا فیض بہت زور بخشنے خاکساروں کو
 ابھی ہو ردش آئینہ خورشید نہر
 زمیں کو آپ کی لفظ سیم کی اسد جہ عادت تھی
 سخاوتی حکمت سنج آخر کہاں تک بندہ گفتاری
 بحسن فکر معشوق و غاکو سے وہ آرائش
 جہاں میں ہر جہانتک لطف حسن و عشق کو باہم
 رہے طاقت باجب تک اشارہ چشم دلبر کا
 رہے اسلام روشن ہر میں خورشید کی صورت

زمیں پر کس طرح پھیرتا جسم والا سے
 زمیں کا رزق ہر قطرہ بکھلتا ہر جو دریا سے
 مجھے نسبت نہیں گلگونہ رخسار خوا سے
 بنائے کاسہ دریو زگی اکیلے ارا سے
 مست ہو گیا شریق خدیش انگشت مولا سے
 چمن سنج بنجائیں گولے اٹھ کے صحرا سے
 اگر حضرت برعادیں مرتبہ ادنیٰ کا اعلیٰ سے
 گولے مرقداٹھتے ہیں بتک خاک صحرا سے
 سن آواز قبول آتی ہر عرش حق تعالیٰ سے
 اثر جاتے ہی لپٹالے گلے شوق و تمنا سے
 تعلق روح و امت کو ہے جب تک غذا سے
 رہے بچپن روح قیس جب تک نام لیلیٰ سے
 الہی تیسری ہو کفر کی نابود دنیا سے

مرات الصفا

درعت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کہا نیشک کی ہر اس طول شب رقت نے غمخواری
کسی آئینہ رخ کا تصور اور بڑھتا ہو
کبھی کی سرگمیں آنکھوں سے مرگاں کی رازی کا
سمایا ہر جوان راتوں کا سودا عشق کو سیر میں
وہ راتیں جو لگائیں زکس مخمور میں سر
یہاں منہ کھتی ہے زنت آئینہ میں عارض کے
عرق بنکر ادھر خوش شباب اُبلتا ہی پڑتا ہو
معطر ہو یہاں پھولوں سے فرش خواب معشوقاں
حسیر انجڑائیاں لیتے ہوئے سونے کو جاتے ہیں
بڑھائے جاتے ہیں سامان زینت پرہ شب میں
صبا زلفوں کی نکت لے آئی تیری شب میں

جواب کا کل شبنم کی ہر رات اندھیاری
مخالف دیکھ کر زنگ ہوئے چرخ زنگاری
اشارہ ہو کہ راتیں میں ترے بیمار پر بھاری
زمین سے آسمان تک سن کی ہر گرم باتاری
وہ راتیں جو بڑھائیں دیدہ عاشق کی بیداری
نگار شب کی کرتا ہے قمر واں آئینہ داری
ادھر پیشانی شب سے ہر شبنم کی گہرا بی
فرخ واد ستاروں سے فلک پر انجمن ساری
قیامت ڈھار ہی ہو نیند میں دہیز رقتاری
چلی آتی ہو نیند آنکھوں میں کرنے ناز بڑاری
بسانے کو دماغ نافہ ہائے مشکت تاراری

نہ سمجھو خال مشکیں اے سینو اپنے عارض پر
 وہاں پھولوں کو رنگ سن کسی کا کھینچ لایا ہے
 وہاں سرمہ کشی ہنگام خواب باز ہوتی ہے
 یہاں ہوتا ہاں دل کو شوق آسمان گردی
 یہاں اک شمع ہو وہ بھی بجھی جاتی ہو قسمت سے
 وہاں امروز و فردا اصل کے وعدوں پہ ہوتا ہو
 وہاں وہ چھاؤں میں تاؤ کی مست خواب کسایش
 وہاں دو شراب سرخ سے محفل طرب آگیاں

مط

دل شب آگیا ہے دیکھ کر انداز و لداری
 یہاں ہر خون دل سے بستر فرقت پہ گلکاری
 گلو گیر اس طرف اپنی صدائے گریہ و زاری
 نزاکت کو ادھر آواز سے ہے میری بیری
 وہاں ہر جلوہ رخ سے ہر اک جانب ضیاء باری
 یہاں گن گن گیتے ہائے کٹ ہی ہر زندگی ساری
 یہاں لذت کش ایدلے فرقت محو بیداری
 یہاں سیلاب خون دل ہو وقت شغل بیکاری

خیال نرس مخمور میں ہے۔ بخودی طاری
 وہ چشم نرس گین حیرت للعالمیں جس کی
 ابوالقاسم محمد گیکہ تاز وادی ایماں
 وہ ہر فرمانروائے کشور دیں باعث فطرت
 نگارستان کن میں ذات اسکی نقش اہل ہو
 نہ معمار ازل کرتا جو شرکت نور حضرت کی

مری دیوانگی کو بھی سمجھئے عین بشیاری
 محبت اہل دل کو ہو دیل بخت بیداری
 جو تھا معراج میں خلوت نشین یزد باری
 ملائک کے لئے ہر خیر جسکی نقش برداری
 اسی کے ملک نے کی صفیہ فطرت پہ گلکاری
 غنا مصر کی نہ اٹھتی تا قیامت چار دیواری

عناصر میں اگر جاری ہو حکم اتحاد ان کا
 نہ تو مافک کسایہ گرجہ منور سے
 دل ہرزوہ شکس گنج قاروں ہوزمانے میں
 شیم عطر لطف انکی اعانت کرنے دے اس کو
 بتوں کی طرح ہو جاتے دل عشاق بھی پر
 اگر ہوشام بدفن ناگوار ان کے محبتوں کو
 زلیخا دیکھ لے چشم بصیرت سے جو حسن انکا
 حجاب ناز نے پیدا کیا انداز محبوبی
 نہ پانی کوئی رہنے کی جگہ جب غم حضرت میں
 شیم زلف غنبر بار حضرت عاریت لیکر
 نوید آمد شہ سن کے میدان قیامت میں
 ہوا کا بھی گذر مشکل مویوں ملو ہو سب غالم
 قمر جوتق ہوا تھا جنبش انگشت حضرت سے
 پڑے گرتیرہ رویوں پر ضیاء نقش پا انکی
 مقابل نور احمد کے نہ یکمانی کا دعویٰ ہو

فروزاں صورت اہلی ہے پانی میں خیمکاری
 کہاں یہ چادر کتاب میں ہوتی ضیاء باری
 کرے گرجہ حضرت خاکسار انکی مدکاری
 نہ ممکن ہو بھی غنچوں کو نکمت کی گرفتاری
 سکھاتے گرنہ اخلاق آپ کے طرز وفاداری
 تو صبح خلد سے بدلے سفیدی کفن ساری
 نظر ویست پہ شرع عشق میں ہو پھر گنہگاری
 شب معراج فصل دو کہاں تھا گو بد شواری
 حسینوں کی نگاہوں میں چھپی جا جا کے غیاری
 رکھی ہر مشکائے تاج میں دکان عطاری
 کرینگے سب پہلے حضرت آدم جلوداری
 جو ہو دست خطائے شاہ سرگرم گہر باری
 اسی کو ڈرتے ہر کاہیدگی کی اس کو بیماری
 رخ رنگی کرے ہر مہربیں کی آئینہ داری
 عیاں شوق القمر سے ہے یہ راز ایزد باری

ہٹا دیں صفحہ ہستی سے حرفتِ سلم اگر حضرت
 حواسِ عنصرِ خاک ہوا تب تک پریشیاں ہیں
 اسی سے آج تک دیتے ہیں بوسہ سنگِ سونو کو
 ہوتا اگر احد سے فرق اک نقطہ کا احمد میں
 نزوۃ حسن حضرت روزِ فطرت حق نے بخشی تھی
 جلائے آتشِ برق اسکو مثلِ نیلہ اک پل میں
 مثالِ ذرہ ہو وسعت کہ تخیلِ سب عالم
 نہ بتا سنگِ آہن میں جو سایہ آپ کا جوہر
 اگر کچھ حسرتیں ہوں دل میں ان کو بھی بیاں کر دو
 شکستِ رشتہ جاں سے محمد کی صد آئی
 حریرِ خلدِ ادھر روحِ الامیں ہاتھوں پہ رکھے ہوں
 بلاتی ہوں ادھر اٹھ اٹھ کے موجیں حوضِ کوثر کی
 لنگھاتی ہوں ادھر کھیرا کے حوریں کہت گیسو
 ہینیا کہ رہے ہوں جامِ برکتِ ساقی کوثر
 یہ قدرتِ ادھر دیتا ہو چھینٹے آبِ کوثر کے

اکریں مشوقِ خود عاشق کی اپنے ناز برداری
 دکھائی تھی فرس نے اسے اکہ تیر فتاری
 کہ شاید سایہ چشمِ رسول اللہ جو ساری
 تو بیشک ذاتِ حضرت بھی شریکِ یزداری
 اسی سے خسروِ خاور کی ہے گرم بازاری
 خلافتِ مرضی مولا جو برے ابراہازاری
 دکھائے اسپ تازی آپ کا گریزِ فتاری
 نہ آئینوں میں ضو ہوتی نہ تیغوں میں شراباری
 عنبرِ مذہب کو تا چند اب یہ بذرا گفتاری
 محبتِ آپ کی تازع یوں تن میں ہی ساری
 ادھر ہو روح کو شوقِ لقاءِ حمت باری
 ادھر ہو شربتِ دیدارِ حضرت کی طلبِ گاری
 مشامِ جاں ادھر خوشبو سے انکی مشکِ تازی
 ادھر ہو حجبِ مصطفیٰ کو جوشِ منجاری
 ادھر ہو طالبِ دیدارِ حضرت پر غشی طاری

شائع الاسلام

نام ہیں تنکدے کے جلوہ دکھائیے
خوش ہیں کہ التیام زخم فلک کریں گے
اب ہو گئے ہیں وہ بھی نذر شب جدائی
کیونکر بڑھارہا ہے تو نور معرفت کو
انگشت حیرانے دانتوں میں کمین دانی
ہر وقت دم شہازی پھیں کیو جلدی
اللہ سے حسن تیرا تھیں کاردن لسیجا
دل سے ہلے بڑھ کر کیا عرش میں ہیں صلیبے
تو سین تک بلایا اب کیا گلے لگائیں
ہوتا ہے خاص لہجہ کرتی ہیں جگر باتیں
سب ان کھل گئے جب اتنا سا پڑھ کیوں ہر
محبوب نے ترے کی یوں دین کی اشاعت

ایک طور پر دل پہنکر بجلی گرانے والے
ہنس منہ کے زخم دل میں ٹانکے لگائیے
تھے دلیں چند قطرے طوفان اٹھائیے
اے میری خاک دل کا سرسہ لگائیے
مایوس دل پیسے زنا وک لگائیے
یا خود ہی آئیں دم بھر بالیں پہ آئیے
اللہ سے تیرا جلوہ جلوہ دکھائیے
اے حسن خود نکا کو ہم سے چھپائیے
کب تک منانے جائیں آخر منائیے
شیرینی سخن کا سکہ بٹھائیے
وہ بھی حجاب الٹ دے اور اٹھائیے
میں دل ہی امین نازاں اسلام لگائیے

گہری نظر سے دیکھو تاریخ کو عجب سب کی
 انسان تھے بظاہر باطن میں تھے بہائم
 قوت نے بدل دیئے سب اخلاق اُن کے اگر
 بیشک تری ضرورت تھی کو رہا بلنوں کو
 اسلام نقش تیرا وہ نقش دیر پای ہے
 اے حبس لوہ مجسم جذبات صادق کے
 اخلاق کے اثر سے کرتے ہیں دل مستخر
 اے آستین تجھ سے کیوں سینختے یہ گلشن
 اسلام کی اشاعت باتوں میں کر رہے ہیں
 نامی مورخوں نے یورپ کے کیا لکھا ہے
 قدسی صفت عرب کا وہ اکت استیم بحیر
 صرف اسکی راستی پر صرف اس کے منظر سے
 شدت سے ایک قوت تھی موعظ میں اس کے
 جرح کما زباں سے دل سے کیا تو نے
 پڑھو ادیا ہے کلمہ تو نے بڑے بڑوں کو

تھے کیسے کیسے ظالم فتنے اٹھائیے والے
 دن رات بدعتوں کے طوفان اٹھائیے والے
 تار یک خبگلوں میں مشعل دکھائیے والے
 ہاں اے عرب کے دل پر سکہ بٹھائیے والے
 سٹ جائیں گے جہاں سے تجھ کو مٹائیے والے
 کھینچتے نہ تیری جانب کیوں کر مائیے والے
 شیرینی سخن کا شربت ملائیے والے
 نیرنگی سخن سے کلیاں کھلائیے والے
 اعجاز لب کے اپنے مرقے جلائیے والے
 دیکھیں جو چشم دل پر عنیک لگائیے والے
 کسطح لائے ایماں اسپر زمائیے والے
 آئے ہیں راہ حق پڑنیا میں آئیے والے
 و بد بگئے جہاں میں سب کو دبائیے والے
 تھرا کے رو گئے سب تنغیں اٹھائیے والے
 ہنگام گل فشانی کو تر بہائیے والے

مقیاس دین کامل کرتا ہے ناز تجھ پر
 اے روح ذی کینہ اور استباز بندے
 انسان نظر ثنائی تھا محتاج رہنمائی
 روجوں کو اہل دل کی چو کا دیا ہر تونے
 شجیر کی صدا کو دل سے کبھی سناسے
 تلوار سے زیادہ خنجر سے تیز تر تھے
 قرآن دین حق کا وہ زندہ معجزہ ہے
 فاتوا بسورۃ کا جب اشتہار نکلا
 ہو محضر رسالت براہیک غمہ آسکھا
 آخر لبید نے بھی کی ترک بت پرستی
 سمجھے کہ جکو قدرت کتنی ہر اور مانتا کہ
 اللہ سے حسن تیرا اللہ سے نور تیرا
 اس چشم سر میں سے ہوا نظر اور بھی
 پتلی ہے شگ اسوداد اسکا نور تو ہر
 آنکھوں میں خیر کی ہو وہ نور دیکھتے ہیں

اسے گرمی نگہ سے پارہ بڑھائی نوالے
 ہوتا نہ تو تو لاشے تھے یہ زمانہ نوالے
 اے خضر راہ بن کر رستہ بتائی نوالے
 صبح الست اٹھ کر جس کو دکھائی نوالے
 مغرب کے فلسفے کا دکھائی نوالے
 توحید کے فقرے کے دلیس در آئی نوالے
 اب تک تو مثل اسکا لائے نہ لائی نوالے
 عاجز ہوئے ادب کے دریا بہائی نوالے
 کرتے نہ پیش کیوں کرا سنا دپائی نوالے
 حیران تو شاعری کی جھنڈے اڑائی نوالے
 اے حسن سے قمر کے کمرے اڑائی نوالے
 اے تنکدہ کی روشن جبین بھجائی نوالے
 ہاں اے بناؤ کر کے خاتمیں بجائی نوالے
 نور نظر سر پہ نازاں کہتے بنائی نوالے
 تحت کسا اجازت پاتے ہی بجائی نوالے

دیکھو تو ان کے پہرے اشدری جہالت
 کہ نفسِ مطمئن کے مرتبے پہنچے تھے
 پیدا ہوئے محمد دی کف سے صدیہ
 تجھ سے ملی ندا کو اک لذتِ خدائی
 تھی نفسِ مطمئن کی یہ بھی کرشمہ بختی
 اے بیتِ اُمّانی تیرے بند معنی
 کعبۂ لفظ محلِ نقطہ اگر نہ ہوتا
 نقطے سے رہے ہیں اک نہر کو زوناب
 مہرِ نبوت اس پر یہ نقطہ ہے گمینہ

کوہِ گراں کو حسنِ رخ سے بانیوالے
 بالواسطہ تہانِ کعبہ گرائیوالے
 زندہ رہیں انہی میسے کرتا بیوالے
 اے جو شمعِ معرفت کے دریا بہا بیوالے
 ہجرت کی شب کسی کو تنہا سلا بیوالے
 سمجھ میں دل ہی اس میں چراغِ پائیوالے
 قربِ اہل معنی معنی بنائیوالے
 نفسِ قدم سے اپنے سکھ نہائیوالے
 صنعتِ اپنی نازاں خود ہیں بنائیوالے

کب تک عزیمتِ آخر دورے سخنِ ہر
 خود لڑ کھڑا رہے ہیں ابے پلانے والے

درہ ایضاً

گہر زری خانہ صبح النسیۃ حور اشقیعہ و زخرا سلام اللہ علیہا

بہار برشکال آئی کدھر ہے ساقی مہر
گھٹائیں ہر طرف اٹھی ہوئی برسات کی تہیں
برستا ہر لگاتار آج پانی بھر گئے جل تھل
بہار آ آ کے جوش باطنی کو تیز کرتی ہے
نیتجہ دیکھئے کیا ہونو کے جوش کا یارب
نویہ فصل گل سے ہو گئیں و حیں طرب گئیں
چلے ہیں جھومتے سرد ہواستان میخانہ
مرتب ہو چکا ہے ساز و برگ باد ہمپسائی
نشاط و روح کا اندازہ کر متوالی آنکھوں سے
بقا کی استینیں دوش تک اٹے ہوئے زاہد
سیر لے رہیں شاخ گل پر طائر آ آ کے

جگاٹے آج کی شب تو ذرا چلتا ہوا جادو
معاذ اللہ پھر اسپر دل اسیر حلقہ لگیو
ستم ہر اب بھی پیانہ ہمارا گر نہ ہو ملو
میری آنکھوں سے ٹپ ٹپ گر رہے ہیں متصل آنسو
کہ ہر سانس میں بڑھ جاتا ہر خوں بکٹی چلو
رگوں میں خون تازہ دوڑتے پھرنے لگا ہر سو
گلابی سا خمار آنکھوں میں ہر دپ نہیں قابو
میں پتیا جاؤں اور پیسا نہ دیتا جائے مج کو تو
کہ ہر رنگ کے پھولوں سے آغوش میں ملو
چلے ہیں جدل گلشن کی جانب شہرست شوا
وہ زیر و بم صداؤں میں وہ اُنکے نغمہ دلجو

اُڑائے دیتے ہیں دل کو ہوائے سر کے چھونکے
 اُٹھالائی ہے بستر سے مرصیان محبت کو
 دم نظارگی خون جہنم درجہ جوش کھاتا ہے
 شعاع ہست کتاب گو یا نقش زرین سے
 سینوں کو دم گلگشت ہے یہ شغل دھپی
 سنی سنبل کی شہرت ساعت مشاطگی آئی
 ادب سنجان میخانہ ہوئے ہیں جمع اٹھ ساقی
 میان مجلس مروی کشاں اک طرفہ صحیفے
 لائے اک ساتگیں اور اک صراحی ہاتھ میں اپنے
 کہ لائے چند شاعر اک نگار ایشیائی کو
 اگر کہنتے ہوئے کچھ مغربی شاعر بھی آئے ہیں
 ایک ایک اس ستم پیشہ نے چہرے نقاب الٹی
 بنگا ہیں ہیں کہ اک پیانہ بھر سڑا رہا ہے
 ہر خال اک مشکدانہ اور بادام سیا نکھیں
 بنفشہ زار ہے رُفے مخطط اس ستمگر کا

گناہ بادہ نوشی و اغصاب بھی کیا نہیں معفو
 صدائے طبل شیراز و صوت نغمہ تہو
 فضلے سبز روپیں بھر رہی ہیں چو کڑی کا ہو
 کیا کرتی ہے نخت نوجوانان چہمن اتو
 قباے سبز کے دامن میں بانٹے جاتے ہیں جگنو
 اٹھے معشوق بہراہ تمام رنیت گیسو
 وہ ڈیرے بادہ آشاموں نے ڈالے ہیں کنار جو
 ہوا ہے جمع ہر طبقے کا اک اک شاعر خوشگو
 ہم ایسے لاابالی زہد بھی بیٹھے ہوئے اک
 کہ جسکے چشم دشت خیر سے سحر معزودہ ہوا ہو
 کہ دیکھیں خُشن سے ہوتا ہو دل کسطح بے قابو
 ہوئی وہ بزم عشرت رشک بزم گلشن مینو
 ہیں انہی کا کلیں ادعقب سرخا رہے ہیں ابرو
 رخ رنگیں ہر سبب اور شمع بینی ہر گل شبو
 دہن پستہ ہر لب خرم از خداں مثل شفتالو

وہ چشم کس چشم انیسویں ساز کی اسد ہی اسد ہے
 نغنائی بات ہے اسد ایسا چخب مرزاں
 نہیں ساعد شاخ گل غیب ہی باز دراز میں
 وہ دندان دانماے نار میں یا گوہر درالہ
 یہ سب کچھ ہو کر غائب ہن بھی ہو کر بھی ہو
 کبھی وہ جو ہر فرد اور کبھی ہے لفظ فرضی
 سراپا میں کبھی عین دکان دار و فروشی کی
 کبھی اس سبز ناز حسن میں پیدا جڑی بوٹی
 خدار کے ہم ایسے چاہنے والوں کو دنیا میں
 مشبہ اور مشبہ بہ میں وجہ شبہ گویائی
 نظر کر جادہ فطرت سے کتنا دور جاتا ہو
 ہزاروں بار خود دن بھر میں متے اور جیتے ہیں
 قصور جب کبھی دستِ خالبستہ کا آتا ہو
 ہزاروں دیدیے دشنام اپنے جذبہ دل کو
 بیکل آئے وہیں تائے نظر میں چاندنی چٹکی

جگاتی رہتی ہیں جورات بھر سوتا ہوا جادو
 دماغ اہل شرق حسن سے جسکے ہر بے قابو
 کہ جس میں تو تاسا ہے حسن کے اثمار و دلجو
 قسم شکر میں لیکن سخن میں ترشی نیمو
 وہ ہو صفر عدم اور یہ ہو اک بار یک نامو
 کبھی یہ اک خیالی خط کبھی مکتب رگ گیسو
 مسحاوہ کبھی بیمار کا اپنے کبھی دارو
 کبھی خوش قسمت اک طالع گشت مینو
 چھپایا خود ہی دل اور جس کو چاہا کر دیا دیو
 مگر شبہ کا اٹھانہ خطا ہے شاعر خوشگو
 یہ مانا بنے اغراق و غلو میں صنع کے پہلو
 خارق تو ازل سے ہو گئے ہیں اخل خوبو
 لہو بڑھ جاتا ہے بیمار فرقت کا کئی چلو
 رقیب رو سیہ کے گھرا کر وہ ہو گیا مدعو
 جب آیا چپکے انشاں انکے غنائے میں وہ مدعو

شہودی ہو گئے کہ فکر معشوق حقیقی میں
 اسے بدست باز آئیے تخیلات فاسد سے
 کہاں تک خار خار ذوق مرگان جگر تر
 خریدی ہے اگر یہ درد سر بازار الفت میں
 کوئی تم کہدے اور جی اٹھیں ہم یہ غیر ممکن ہے
 اسے جنوں یہ دریا بہ نہ ہوں گے ہر مقصد
 پریشاں دل کڑے کرشب گیسوے دلبر میں
 مٹا دے جھانیاں شیشے کی انفاس حقیقت سے
 ذرا شمع ولایت لیکے گھوم اس کعبہ دلیں
 اگر تو س ہلال عید سرفاں دیکھنا چاہے
 ذکیہ طالعہ سرہ ام الفضائل فاطمہ ہر
 فلک پر ہے ہلال کیشہ فیضان عکس اسکا
 معطر کر دیا ہے اس نے رخت آفرینش کو
 یاد آتا ہے شہسوار و محمد سا پہر جبکا
 نہ ہے جذب امامت آپ کے فرزند کی خاطر

لگان مٹھ کر اکثر جو شب نعرہ فریاد ہو
 نہ پھر دیوانہ وار اس وادی الفت میں تو ہر سو
 رگ جاں میں چھپے گا ترے کبتک شتر ہر سو
 جہیں پر صندل عرفاں لگا اور دکر کا ہو
 مگر بان جنیں یہ قدرت بروہ ہیں درہی مہر و
 جھک کر جگو دھوکا دے رہی ہر نجد کی بالو
 نظر آئیں گے تجکو پھر حکمت بہ طرٹ جگنو
 اسی کو دلیں دیکھے گا کہ جگاؤ دھوکا دے تو
 تو پھر اے نجمیہ سلوم ہوگی دست مشک
 تو دلبر نقش کو لے اس عقیقہ کا خطا برد
 کہ ہر سر شستہ ایجاد عالم جبکا ہر اک سو
 زمین پر ذوالفقار ادنیٰ سائب اک پر تو ابرو
 نہ کیونکر عطر بنیبر ہو اس کے جسم کی خوشبو
 ملے ہیں شہر و شہیر سے دو قوت بازو
 خود اپنا تیج لپیٹ کر حاضر خدمت ہو آہو

حدیث بضعتہ منی سے جذب دل ہر وابستہ
 رسول اللہ جب فردوس کے مشتاق مچتے ہیں
 بباطن حوریہ میں اور بظاہر میں یہ انسیہ
 معاین کے نور ان کار ہا سید ہشتی میں
 قریشی عورتوں کو اور فرزند ان ہاشم کو
 بھڑکتے ہیں ادھر انکار کے شعلہ زبانوں سے
 تر و دہ ہے ادھر آثار و صنع حل پیدا ہیں
 طلسم قدرت حق ٹوٹتا ہے ناگہاں دیکھو
 یہ سارہ ہیں یہ مریم اور یہ ہیں خواہر موسیٰ
 کہ آئیں سیدہ کتم عدم سے بزم صکوت میں
 ہر اک سوبرق چمکی خندہ حوران جنت سے
 رُخ روشن سے ظاہر تین بار اک نور ہوتا ہو
 یہ ہیں مست بوسی جنکی خود فرماتے تھے حضرت
 یہی وہ قانعہ ہے جس نے فاقوں پر کئے فاقے
 یہی وہ زاہدہ ہے اور یہی ہے ایسی مرغیہ

رگ جان پیبر کیوں نہ ہو ہر رشتہ رگیسو
 تو آکر سونگھتے ہیں سیدہ کے جسم کی خوشبو
 احادیث و سیر اس راز سر بستہ سے ہیں مملو
 کیا جب نوش احمد نے کھلا وہ عقدہ دلجو
 طلب نبت خویلد نے کیا ہر دل ہر بے قابو
 شقاوت سے جہنم ہو رہا ہے قلب کینہ جو
 خدیجہ دیکھتی ہیں یاس کی نظروں سے اب ہر سو
 تجلی زار مثل دشت امین سعت مشکو
 یہ حوریں آب کوثر لیے ہیں بہشت شو
 ہر اک کا شانہ مکہ ہوا انوار سے مملو
 فراز عرش و کرسی تک گیا آوازہ صلوا
 جمال سیدہ ہے حسن نگار نگے مملو
 یہ وہ معصومہ ہیں جن میں محمد کی ہر ب خوبو
 یہی وہ صابرہ ہے جس کا زحمنی کر دیا پسلا
 کہ جس نے مکتب تقویٰ میں اول تک کیا زانو

اہو ہاتھوں کا چوب آسہ تک پہنچے آیا ہو
 وہ شہزادی کنجسکے مویکب جلال کے آگے
 یہ وہ مریم ہے جسکی عمر وقت خاکساری تھی
 یہی ہیں اسقدر استادہ محراب عبادت میں
 ہینگام ریاضت دیکھتے تھے جب سوال شد
 شہیدان احد کا مقبرہ اور آپ کا روزا
 بھلا پھر کون بتا سکتا کفو دنیا میں
 پیسہ کس لئے کرتے نہ بغیر اپنی بیٹی کی
 یہ وہ ہیں جنکے خدام ادب کی بھی غلط تھی
 وردت پہ پہلے فاطمہ زہرا کے جاتے تھے
 مسلمان ہو گئے انھی یہودی دیکھ کر جس کو
 بہت تھا اپنی خلقت پر تمہیں ناز آدم و حوا
 خدا شاہد ہے اس معصوم کے دادی رحمت میں
 قسم میں سب عزت کی کہ جسے جان بخشی ہو
 قسم حق محمد کی سنو یہی اسلئے چاہی

مگر جشکر کچھ کہتی نہیں معصومہ خوشخو
 ملائک سے نہیں گئے اہل شرف و غصوا
 اما سب گرد میں ملے بس اتنی گھر میں دی جھاڑو
 کہ پاپاے مبارک پر درم ظاہر ہوا ہر سو
 تو خود حضرت کی بھی کھوک جاری ہوئے تھو آنسو
 قیامت تک رہیگا یاد اسے معصومہ خوشخو
 نہ ہوتا اگر اسیر المومنین سا بندہ نیکو
 کہ تھیں ام امامہ خلق میں معصومہ خوشخو
 کہ اترا چرخ سے اک دل و آب تازہ سحر ملو
 سفر سے جب کبھی شریف لاتے تھے شہ خوشخو
 یہ کیسے نور سے تھی چادر اقدس تری ملو
 سر پر خلد پر دیکھا کسے کیوں دل ہو بے قابو
 کچھ اپنی عقل چہرہ دست پر میرا نہیں قابو
 بستہ پاہو اس دادی میں میری عقل رحمت جو
 بر رحمت سے تا واماں عصیان کو کر ملو

اگر ہوں لائق بخشش تو دنیا گوشتہ چادر
 غریب خستہ دل کو ہر شفاعت کی مرحوم
 جہنم میں بھی جاؤں گر تو تیرے حکم سے جاؤں
 کہ وہ بھی ہو گا میرے واسطے اک گلشن مہینو

عطر عروس

در حالات عروسی انیسویں اور حضرت فاطمہ ہر اسلام اللہ علیہا

عروس شبے جھلے میں بانڈاز حیا پرور
 شوق کے پردے میں جب ہو چکی رسم خانہ بندی
 صحیفہ رخ کا کھولا سوہا خلاص پڑھتے ہی
 نہ نونے کے تحریر انگشت خالی سے
 ہوئی آراستہ لیا سے شب کی زلف مغولہ
 ہلال کتبہ نے اس طرح گھونگھٹ نکالا ہے
 عروس نونے کے چہرے پر چنی ہو جطرح افشاں

بیکالی معجب گلہ وز بہر زینت پیکر
 لگایا دسمہ شب رنگ ناہ نو کے ابرو پر
 وہ نکلا آرمی صحت کو مہتاب آئینہ لیکر
 حروف سوہ نور آ کے پیشانی گردوں پر
 بھری جب لکشاں نے مانگ چکر ریزہ ہائے زر
 دامن اک شب کی بیاہی جیسے نہیو ہو نیاہر
 جیسے سپر چھٹیکے ہوئے ہیں اس طرح اختر

فضا کے جہاز گروہوں سے بستہ زور غنائی
 زمیں نے بھر تپت کو روپا شکل غروسی کو
 اسی شب کی سیاہی جو سواد کا گل و سب
 دھواں آہ زلیخا کا اسی نے بھر کے گل میں
 کیا یوں پڑھ لیلے میں اپنے قیس کو مجنوں
 کیا ہر ہفت ہر خاتون نے اپنی اپنی خلوت کو
 یہ عشرت خانہ عالم میں یارب تنو کیسی ہے
 کو اکبے ہوئی زنگوہ بند ہی پائے زہر میں
 بزور عاشقی بالیں پستان شب فرقت
 یہ حالت یکجہ کر رنگ وفا پھیلا سینوں میں
 چہ میں یا سمن کے چھوٹ لیکر وہ دھڑکے
 بڑا کتا سر دھن کوئی کھولے ہوئے گیسو
 ساف سے ہمیں اس کا شہوتا تو بھی پہلو میں
 وفائے یاد دلوائے کرشمے جذبہ بول کے
 بہار زخم دل اور آہ پر تپا سیر یاد آئی

روئے کعبہ اٹھنے لیا شب آگئی باہر
 نشاط افزا ہوا اس شب میں چرخ مہر مہر
 اسی کی تیرگی ہے روکش خال نشہ تہر
 گایا جا کے سوز چشمہ ماہ مصر میں اکثر
 سب اسرار کتاب عشق اسکو ہو گئے ازبر
 شدستان جہاں جلد غروسی کا بنا کسر
 و فور شوق میں کھولے ہوئے ہوا نکلا ہر خیر
 مہیا کر رہا ہے ساز عشرت چرخ و مشکر
 اٹھے ہیں ٹیک کے ہاتھوں کو اپنے یا علی کہہ کر
 کہ بھر کر پھول اس میں چہ میں قبر عاشق پر
 او دھڑک چھٹکی ہوئی ہو چاندنی گو غیر سب پر
 اے اوسو نیوالے اٹھکے دیکھ اس ات کا منظر
 کہ بے عشاق کے ممکن نہیں آسائش دہر
 نہ مست ہے جفاؤں کو مری تجھ سے وفا گستر
 چرخانے پھول بھی میں جلائی شمع بھی آکر

نہ بھولے گی مجھے دُورِ تیری ناصیہ سانی
 نہیں بھولے گا لے بالین پرست خواب تنہائی
 کبھی جیسا داتا ہو تو پیروں دل ہڑکتا ہو
 وہ تیسے گریہ بے اختیار شوق کا عالم
 لحد بھی تیری ٹھکانی مگر پھر بھی نہ تو چونکا
 نہیں توخت بالین بحد سے سر اٹھا غافل
 وہ شب جو شام داغِ عشق کا ہو ہو نقشہ
 یہی شب سیاہی سبکی کوہِ طور کا کاجل
 اسی شب کی سیاہی یوسفستانِ ملاح ہے
 یہ شب اس کو چہ ناسورل میں سیر کرتی ہو
 وہ ہم زلف سوادِ لیلة القدر آجکی شب ہے
 سما لیلة الاسرے کا اس شب میں ہوا ظاہر
 مرادِ معنی نور علی نور آئی دُنیا میں
 انھیں نون میں اک سرخسہ نورِ دلا ہے
 ستارہ ٹٹ کر آیا نگاہِ شوق کی صورت

قسم ہے سنگِ کعبہ کی ہوا تھا دل مرا چتر
 وہ سُستی دالتا بچہ پر مرا انکڑا میاں لیکر
 وہ کرنا سینہ کو بی ماتم دل میں ترا شب بھر
 وہ میرا دیکھنا دتی ہوئی صورت تری منہ کر
 یہ دل میں ہو یہ ہیں سہنے دین تجکو تادمِ شمر
 صبحِ امیدانی تری قسمت ہوئی یاد
 سیاہی میں نظر آتا ہے جس کی جلوہ دلبر
 اسی میں ہر مراد طالب دیدار ہو مضمر
 اسی کی تیرگی ہے عنبر کیسے پیغمبر
 رہے دامنِ جو بس بزرِ تجلی رخِ دلبر
 کہ آئے جسکے پروے میں ملائکس سطح گیتی پر
 کسی کو تاج رکھے سر پہ دیکھ آئے تھے پیغمبر
 کہ ہو گئے آجکی شب نور کے دو چشمی مہتر
 ہوا داغِ نغمہ نازل جس کی تصدیقِ وصایت پر
 بے نظارہ حسن و جمالِ نفسِ پیغمبر

دھالا موتوں کا دست اعرابی میں یاد آیا
 نظر میں پھر گیا وہ آسیا کا خود بخود پھرنا
 کسی خاتون کا تخت کسا جا نا نظر آیا
 میں سمجھا باعث تسمیہ زہرا جو میں دیکھا
 منام ماہ کنعاں کا ہوا پھر وہ عالم میں
 ہوئے گیارہ ستارے اور خورشید و قمر ساجد
 انھوں نے سقوں حجاب آسمان آنکھوں کے آگے سے
 بفرمان الہی منتظر ہے چشم ز گیس سے
 جو میں جوڑوں نے کھول دیا ہل ہزینت کیو
 زوہ سی نطرت ارطلس نقش کن ٹوٹا
 قریب بیت معمور اک عجب عالم نظر آیا
 لاکھ کو سکھائے جہاں سما جہاں کے آدم نے
 ہوئے شوق لیچل ہم بھی یہ خطبہ اس میں
 کہ عقد نور ہوا ب نور سے عرش ربی بھی
 خوشا خطبہ خوال تمیز ارشد ہے جوشہ کا

تجلی عقد پروں کی نظر آئی جو گردوں پر
 نظر آیا جو دور آسیا سے چرخ دہر پر
 چھپا جب نجم تاباں کوئی زیر چادر خضر
 جمال کو کبوری میان حلقہ خستہ
 کہ خواب ناز میں ہو عالم انوار کا منظر
 اوائے شکر نعمت میں حضور خالق داور
 نظر آنے لگا سب گلشن فردوس کا منظر
 کسی کے شوق میں باغ بہشت آستہ ہو کر
 مقابل رخ کے رکھا سر نے آئینہ کوثر
 کھلے اسرار پنهانی کے معنی خیز دفتر
 نگاہ شوق سہل ہو گئی دیکھا جو یہ منظر
 کیا ہو نصب پھر رضاں حبیبی وہی منبر
 امین وحی نے پایا ہے حکم ایزد داور
 فرشتوں کی گواہی ثبت کیجاے سرخسٹر
 رہے و عقد حبیب کا خود ولی ہے ایزد ادا

خطیب منبر آدم تری غلب البیانی سے
 تبار اس عقد پر سول عروس پارسانی کے
 جلائے شعلہ آواز نے دل جلنے والوں کے
 بقدر جوش اسرافیل نے انکو دعائیں دیں
 حریر خلد پر لکھی گواہی سب فرشتوں نے
 یہ مژدہ جانفزا سنکر ملایا بوالاۓ کو
 بلال آواز دیتے ہیں سب نصائر مہاجر کو
 خدا شاہ وہ خطبہ پڑھ کے اُترے فصیح لہجہ
 مہاجر سب ہوئے شاہد ہوئی اس عکس صفت
 کہیں کچھ لوگ اپنی دل ہی دل میں گئے گھٹکے
 ہزاروں کوششیں کہیں سکڑوں ملتے ہوئے نعرے
 عنونی اغیار سے مطلب طریق عشق میں ہمو
 چل کر فکر سا کر سیر اس صفت کیے کی اب
 اگر ہر دل میں تیرے حسرت نظارہ قدرت
 سب ازواج نبی نے عہدہ مشاغلکی پایا

طرب انگیز موجیں لے رہا ہے شہید کوثر
 تصدق ماسوالہ اس دھن دھاپہ عالم بھر
 منادی بن کے میکائیل کی قیمت ہوئی یاد
 پنچھادر کی خوشی میں قافلہ ارواح نے ٹھکر
 امین وحی لائے وہ قبائلیں پیچھے
 روانہ جانب مسجد ہوئے خود شافع عشر
 جناب مصطفیٰ جاتے ہیں ٹھکر پور منبر
 کہ انشاے عرب کی روح ہر فقرہ میں بھی مضمحل
 سب اصحاب نبی نے دمی علی کو تہنیت اٹھکر
 کہیں کچھ نہ خواں تھے حسرت مروہ کے لاشہ پر
 نہ لیکن اسم اعظم پر کسی کا چل سکا نثر
 مخاطب جس کے ہو مطلب کے جس کے اور سخن گستر
 کہ ہو سجادہ عصمت جہاں کا ایک نشہ در
 دامن اک ہوئی ہو آراستہ چل دیکر یہ منظر
 دکھایا نور زہرا سے کمال قدت داور

کیا آراستہ بانو سے شاہ دیں نے حجرے کو
 سنوارا بیٹھ کر ان گیسووں کو جنکا ہر اک مو
 نکالا رتھ پر ہادی جبریل ایک شیشے سے
 فرغ حسن کی گرمی سے کھنچ کر وقت قیلولہ
 معطر طاہرہ کا جسم اطہر اُس سے ہوتا ہوا
 نثار اُس ہاتھ کے اسوقت تھا جو تھن آتش
 وہ حلقہ کی قیمت ساری دنیا کے برابر تھی
 قدم بیت الشرف میں تیر سلام کے آئے
 ادھر تو نکست ریحانہ قلب نبی پھیلی،
 کیا امت میں جاری اپنی رسم رونمائی کو
 جمال اُسینہ خسار و جد الشرف میں دیکھے
 یہ بیضیائے صدیقہ یادست یثاشیر میں
 زبان وحی سے فرما چکے جب یشہ عالم
 نبی زادی کے جوشایاں تھا آیا وہ جہیز اسلم
 کچھ انیس فرس مصری دتھم کچھ بالش طائف

جناب سیدہ کو لائیں بس زینت یو
 سمجھتے تھے رگ جان سے زیادہ اپنی پیغمبر
 لگایا پس کرانسیہ حورا پہ وہ عنبر
 نیکل آیا تھا اکثر جو گلاب جسم پیسہ
 مشام اہل عالم طلبہ عنبر سے ہر بہتر
 اُس آئینے کے صدقے تھا جو محو عارض الوہر
 کیا مشاطہ نے قربان ہو کر زینت پیکر
 بلایا ابن عم کو اپنے بہر رخصت دختر
 ادھر آئی رتھیں عطر بنز نفس پیسہ
 اٹھایا رخ سے خاتون جہاں کر گوشہ معر
 عروس ایسی تو ہوا آراستہ لے ستہ دلور
 کہا لے دُرۃ البیضا مبارک ہو ترا شوہر
 کئے سامان رخصت کے مہیا آپ نے اٹھ کر
 انماں حلقہ میص اک اور تھی اک خمیری طرہ
 اک ایسا بویا جو غنڈ زن تھا تخت شاہاں پر

زرہ محبت سے خریدی جس کو وہ سال
 علی سے پوچھے قدر جینر مریم کے
 ہوتا ہو چکے جو وقت سب اسباب رحمت کے
 طفیل سید رسم ولیمہ ہو گئی جاری
 صلائے عام ہر خوش قسمتوں کی خوب بن آئی
 ہزاروں آدمی اور ایک برائی کو سفند نہیں
 ولیمے سے فراغت پاکے سخیل نبی آدم
 کہا ازواج سے نصرت کرو اب چاند کو میرے
 دیا حکم حضور می شاہ نے خود اپنے مرکب کو
 عبا اپنی اٹھائی سیدہ خاتون کبرائے کو
 نوید آمد باد ہساری بنکے پہلے سے
 عقیل و خیر طیار ساتھ اس طرح آئے ہیں
 دامن کو بیاہ کے جو چھاؤں میں تنو کی لایا ہو
 جلو میں آل عبد المطلب حمد خدا کرتے
 زمانہ گونج اٹھا ان حق پرستوں کی صدوں سے

زرہ نے اپنے پیکر کو تصدق کر دیا جیسر
 متلع عالم عشرت تصدق حبیب ستراسر
 بلال اٹھے کیا سامان دعوت سب خرید اگر
 کہ سامان ضیافت میں ہوئے مصروف پیغمبر
 چلے حضار مسجد حرق جوق اس خوان نعمت پر
 اٹھیں سب سیر ہو کر لے رہے اعجاز پیغمبر
 چلے عشرت کد میں اپنے ہر نصرت دختر
 بنے تا منزل ماہ بسیں کا شانہ حید
 وہ استر جیکا شہب نام تھا حاضر ہو در پر
 کیا اطراف دامن کو نبی نے خود دست اٹھ کر
 چلے ہیں سب جز پڑھتے ہوئے ازواج پیغمبر
 کہ تلواریں بزم ہاتھ میں تکبیر سے لب پر
 سمائے کیا نظریں اس کی باب قلوہ خیر
 عقب میں عورتیں انصار کی سب نعر زن بلکر
 ادھر سلمان مقداد در ادھر تھے غولن بڈ

ملایک میں اٹھایوں عن سلعہ اشد کبر کا
 ہوئی اس شان سے اسلام میں پہلی عروسی تھی
 کیا روح القدس نے اپنی شاگردی کا حق ظاہر
 علی کے گھر میں آنی بیاہ کے مکہ کی شہزادی
 خاں آلودگان حساب عشرت کو مبارک ہو

نبی تکبیر کا نفسِ مہر صدائے گنبدِ برد
 کہ جس کے غاشیہ بردار تھے بالذات پیغمبر
 لجام استراپنے ہاتھ میں لی نحر سے برہ
 ہوا میں قدم سے اُسکے آباد انکا سا گھر
 حضور فاطمہ بنت اسد دیں تہنیت جا کر

چلے نام آپ کا مخدومہ ان دنوں سزا محشر
 ہو خاتون محشر اور بیٹا ساقی کوثر

ہو ایسی ہو مشہور جو صدیقہ اکبر کے
 کریمہ طاہرہ ام الفضائل و در البیضا
 وہ شہزادی کہ جنے اپنے اپنے منزل کو
 و خاتون معظم نقش صورت کھینچ کر جس کا
 سلف کے کسب کرنے کی ہو تعظیم اپنی بیٹی کی
 عزیز جسکے قامت پر لباسِ بختہ منی

خواتین جہاں آکر جھکائیں جسکے آگے سر
 نبی زادی خدیجہ سابق الاسلام کی خیر
 تسلط کر لیا خمس زمیں و ربع مسکون
 ہونا زانِ خامۂ قدرت بھی اپنی حسنیت پر
 لگا آتی تھیں جب یہ اٹھ کھڑے ہو تو پیغمبر
 عزیز چادرِ ظہیر جسکے دوش اقدس پر

بکوش نشہ پڑھتا ہوں غمنا اب مطلع تازہ
 ملے حق الصداق آدم و حوا چیلے ساغر

بلائیں خجہ فرگاں سے لیس کے بادہ شش بڑے

ذرا سہرا لٹ قربان تیسے کمر ساتی کوثر

<p>تسے میخوار باندھیں گے یہ ہزار دے روشن پر خانی ہاتھ سے دے کوئی جام بادہ احمر بوقت دید کیا لہرار ہے ہیں جدیں اگر تصدق جائے تقویٰ تسے شامانہ خلعت پر دیئے رہنا ذرا بخلو نہیں میری ہاتھ امی قبر مسرت سے منہی آئی جدا کعبہ کے لب پر</p>	<p>نگہ کے تار سے گوندھے گلے گلہائے نظار نماز نشہ کامی میں رہی جاتی ہیں سُرخ آنکھیں وہ تیرے مری پرستوں کی شیلی سے آنکھ کے ڈوے حسیں کدہ پر بیٹھ جائزہ دوں کی صحبت سے مہکے عطر عروسی کی چلی آتی ہر ساغر سے یہ ذکر خندہ قلعہ کیلے در پہ تھا ناگہ</p>
--	---

صد آئی غور بادہ کش کیوں اتنا حیراں ہے

مری آغوش میں ہے تیرا ساتی دیکھ لے اگر



شمع حستہ

دستکش و اقاقی لاوت حضرت اسد اللہ الغالب علیہ السلام

غزیاک عمر سے ہے خالقانہ وجد میں ستر
یہ جھگڑے دیکھ کر آپسکے شکل ذہن اقلیدس
بہت تھا شوق دل کو سیر نیرنگ شاہب کا
وہ اک مجلس جو دنیا میں تماشا گاہ عبرت تھی
کسی جانب کوئی مشغول تحقیق مسائل میں
کسی عوے پر پیے حب کوئی برہان لاتا ہے
روایت سے کوئی برہان لیتی پیش کرتا ہے
غرض ادراک میں اعیان موجودات عالم کے
وہ کہتا ہے کہ یہ عالم قدیم الاصل ثاب ہے
کیا ہے دیدہ و دانستہ انکار الوہیت

سمجھ میں آج تک اُمیں باتیں شیخ کی اکثر
رہا ہر مدتوں تک اڑہ کو عقل کے چسکر
فلاطوں خرنے مجھ کو دکھلا یا منجھ سہر
جہاں خیر مہب ملک کے تھے بیٹھے ہوئے ہر
کہیں ہر کوئی سرگرم مباحث اپنی مذہب پر
علیٰ الرغم اسکے کوئی پیش کرتا ہر دلیل اٹھ کر
دلائل سے کوئی لاتا ہر استدلال دعوے پر
زمین سے کرتے ہیں دودھ بسوئے گنبد خضر
یہ کتا ہے غلط تفسیر حرف کن ہر تفسیر
ستم اسپر بنا ہے مادہ کا بندہ بنے

وہ کہتا ہے کہ غصہ میں ہزاروں اور کہتا ہے
 وہ کہتا ہے بخارات لطیفہ روح کو لیکن
 وہ کہتا ہے کہ ہر ذرہ میں ہنسنے کی روح ثابت کی
 وہ کہتا ہے سمندر کے بخارات اگر گردوں کو
 وہ کہتا ہے کہ ہو آباد دنیا ان ستاروں میں
 وہ کہتا ہے خلا ممکن ہو کیسے کیوں محال اسکو
 وہ کہتا ہے نظام عہد فیتا غوث اعلیٰ ہو
 کشش اک دوسرے سے پاکے اجرام ساؤ
 معلق ہیں فضا میں آفتاب انکا محرک ہو
 یہ کہتا ہے کہ سن لے بندہ اوہام بطل سن
 تری تقریریں دور سل لازم آتا ہے
 کہاؤں محبت مہنے کی پائی نہ چمک حجت
 خدا محفوظ رکھے ظالم ان کافر نگاہوں کے
 وہ کہتا ہے کہ تقلید اب نہ کر اگلے مسائل کی
 وہ کہتا ہے کتابیں پڑھ ذرا تو اہل یورپ کی

نہیں خراش آتش آب و ہوا و خاک و زبر
 یہ کہتا ہے غلط اک امر رب ہو حال پیکر
 یہ کہتا ہے نہیں جب جس تو اس جان ہو کنوکر
 یہ کہتا ہے ذرا درمان سرسام جہالت کر
 یہ کہتا ہے کہ ہاں قدرت کے تو اسکی نہیں باہر
 دکھاتا ہے یہ اک سر بند شیشہ قطع حجت پر
 ارسطو اور بطلموس تو ناداں تھے ترس
 بدور کرتے ہیں گردش ہر ذرہ خسرو و خداد
 نہ کوئی انکا خالق ہے نہ دخل قدر داد
 نہوا تھا بھی تو اب دائرے سے عقل کے باہر
 جو ہے بالانفاق اہل خرد میں اطلال و ہر
 نہیں جزیرہ حد نظر کیسے بند خضر
 کہ گردش میں ملا ہو جنگی دو چرخ معلوم ہو
 یہ کہتا ہے کہ بدعت سے نبین تو مرتد و کافر
 یہ کہتا ہے مبارک یہ افادہ تو ہی حاصل کر

وہ بولا تیرا مدد بہت سہل ہے ثابت نہیں ہوتا
 کہا اُس نے کہ حج اک و حیا نہ رُپ بھڑا ہو
 کہا اُس نے کہ بیکار اسلام سنگ سود ہو
 کہا اُس نے کہ ہم قائل نہیں ہیں مسخ ہونیکے
 کہا اُس نے کہ مجنوں اور بنی کیساں تھو دیہنوں
 کہا اُس نے نہیں موجود جنت اور جہنم کچھ
 یہاں کیا ہو دکھا دو نگاہ تھے اچھی طرح دوزخ
 کہا اُس نے کہو کیا فائدہ شیطان کی مخالفت سے
 کہا اُس نے غلط سب قصہ حوا و آدم ہے
 کہا اُس نے کہ سن اے ناخلف قرآن کے آگے
 کہا اُس نے مضر حوشے نہ سمجھو حلال اسکو
 کہا اُس نے وجود الہی کا کب ہو دکھاؤ تو
 غرض ہر شخص ہے اپنی جگہ علامہ واد
 جب اکتا یا بہت دل سنتے سنتے کفر کی امت
 دلوں پر ہاتھ رکھے عشق مشرب لوگ بٹھیں

یہ بولا عقل ہی جسکے نہ ہونے سمجھے گا وہ کیونکر
 کہا اُس نے کہ استغفار دین حق نہ کر کافر
 کہا اُس نے کہ تیری عقل پر تو ہیں بڑے پھر
 کہا اُس نے چھپائے گا نہ اپنی اصلیت کیونکر
 کہا اُس نے یہی کہتے تھے کفار قریش اکثر
 کہا اُس نے شب معراج دیکھ لے ہن غبر
 ارے مرتد ذرا برپا تو ہو ہنگامہ مشر
 یہ چپے تعریف لاشیا، من صداد ہا لکر
 ہو اس صورت گری میں طرست نسل فقط مضر
 جو بن الوقت ہیں میرا بت انکی بان لوں کو نکر
 کہا اُس نے کہ پھر خنزیر کہا اور پی مے احر
 کہا اُس نے کہ تو دیکھ اپنی صورت آئینہ لیکر
 کسی کے قول کی تقلید کوئی اب کہہ کیونکر
 بڑھا کچھ اور آگے میں تو دیکھا دوسرا منظر
 مخاطب اسے ہو کر کہ راہر کچھ نصیحت کر

چھری جو بحث لیکن میں پشیاں حضرت ناصح
 یہاں تقریر انکی کوئی دل دیکے نہیں سنتا
 وہ کہتا ہے کہ عشق اک قسم مایہ نولیا کی ہے
 یہ کہتا ہے دماغِ ذل کی صحت عشق پر مبنی
 وہ بولا ہے رگ سونے الفت میں فنا و خوں
 دماغ عشق میں ہر توت اشراق اور غافل
 سنبھل کر بیٹھ لے نا واقعہ آج دنیا ہی
 لگا لے کھل مایہ زارغ البصیرہ بصیرت میں
 اسی وادی میں حکم فاعلم النعلین آیا ہے
 ظہور حسب لہ برق تجلے جس کو سمجھے ہو
 اسی بازار میں بولہوس کرد قول عاشق ہے
 خیال جنش مرگیاں یوسف بنکے راتوں کو
 تیغ و تیغ اسی نے تو دلایا تھا زلیخا سے
 اسی نے جیب کو وہ طور سے پایا و مقصد
 زلیخا کو اسی نے تو دیا خلعت برائی کا

اکیلا ایک ان سب کو بھلا قائل کرے کیونکر
 اور ان کو ناز ہے اپنی جگہ شیریں بانی پر
 جو احسان صورت کے ہوا کرتا ہے اور خود سر
 جنوں کہتا ہے اس حالت کو نادانی ہے تیرے سر
 یہ بولا باسلیق جہل کی تو فصد لے جا کر
 کہ ہے پیش نظر ہر دم حجاب قدس کا منظر
 بساط عاشقی ہے دیکھ زانوے ادب کر
 اگر ہو دیکھنا خلوت سرے عشق کا منظر
 کہا تھا کچھ ہیں مے سے برق طونے منہ کر
 وہ خط نسخ اک کہینا تھا فردوس مولیٰ پر
 پرکھ لے داغ دل دار العیار حسن میں حل کر
 رگ خواب زلیخا پر لگائے عشق نے نشتر
 زبان صر کے ہاتھوں کاخوں ہے اسکی گردن پر
 اسی نے وادی المین میں دیکھا جاوہ دلبر
 اسی نے ماہ کنعاں کو بٹھایا تخت شاہی پر

دل مہنی میں شوق نقیض لن ترانی عتا
 یہی تو نجد میں تھا ساربان ناقہ لیلے
 ہزاروں آئینے ہرل کے کڑیے بنا ڈالے
 بہار دا غمائے دل کو بعد سوز غم دیکھو
 اے نامح ابھی کچھا ہی کیا ہو تو نے دنیا کو
 بہت ہنستا تھا میرے لہا ڈل پڑنا صبح
 دکھا دو گنا تھکے میں تو سنتاں یک سویت کیا
 تھکاتا ہو عبت پائے طلب سہمی لا حاصل
 شہید کر ملائے امتحاں کر دل کو اندام صبح
 صدائے لعش تاخیر گاہ حسن پہونچاے
 حقیقت اسکی تجھ پر منکشف پھر ہوگی اندام صبح
 آجی عہد میں جاری ہوئے ہیں داغ کے سکے
 اسی کی عمر گزری حسن کی حلقہ گونشی میں
 یہی خلوت سراے قدس میں ہمارا وحدت تھا
 اسی کے صنف نے ان جہیں سے عاجزی کی ہر

اسی کی مند چلی ہے شہیگا حضرت در
 اسی سے تو کھلے ہیں شہیہ فراڈ کے جوہر
 دھنعت گاہ ہر یہ ہر جہاں حیران ہکند
 نظارہ کر لو گلزار خلیل اللہ کا آکر
 فقط حسن مہ کنعاں کا قصہ سنکے ہر شہشہ
 خدا چاہے تو آج اٹھے گا پہلو سر کے وکر
 مگر اس مصر میں راضی تو ہو تو خود فروشی
 خدا کو ڈھونڈتا ہر گرتو جج تعبہ دل کر
 فرات عشق پر کچھ روز لب تشنہ و مضطر
 جفا پر صبر کر جو قوت اسکاں سے ہو ہر
 مسائل عشق کے کچھ روز پہلے کر تو محضر
 ازل سے ہر یہ دار الملک ل کا حکم نصیر
 اسی نے خود فروشی کی ہر مصرن میں حا کر
 یہی تھا لیلۃ الاسری پسرا راہ پیغمبر
 اسی کو زور نے کھولا ہر باب قلعہ خیبر

دیا ہے ساتھ ہی نے امتحان گاہ عبادت میں
اسی کا مولد اصلی ہو دل خواہ ولایت کا
عماد الاتقیاء صدیق اکبر والد السبطین
علی مرتضیٰ۔ فاروق اعظم۔ سابق الاسلام
صراط المستقیم عصمت الدین معدن الحکمت
نکالیں پھر اسی بحر ہرج سے وہ درمطلع

اسی کو حسرت تھی جب تیر کھینچا پاؤں سے باہر
وہی جسکی ولادت سے بنا کعبہ خدا کا گھر
لسان الصدق ذو القرنین امیر المؤمنین حید
ابو الیجا۔ امیر النخل نفس مصطفیٰ جعفر
ید اللہ۔ قدرت اللہ۔ خالص الغلین پیغمبر
کہ شرمندہ ہو جسکی ضو سے گردوں پر خاور

مطلع

بنا ہے آج کعبہ جلوہ زار قدرت اور
نہاں تھا بین دن سے آفتاب کی دلیں کمبر کو
نظارہ کر رہی ہو دور سے روح مکنعناں
ہوئی دیوار کعبہ شوق کوئی کہتا ہو نکلا
ارے اصنام کعبہ کھول کر نکھیں ذرا دیکھو
کہیں کے فاطمہ کے کان میں آواز آتی ہو
لیا اغوش میں احمد نے اپنا مصحف تعلق

تماشا دیکھنے والو کہ ہر ہو دیکھ لو اگر
وہی طالع ہوا ہے آج دیکھو تورا چل کر
اکہی کون دینے جدا کعبہ کے اندر
فضیلت مجبوری حق نے نہاں اہل عالم پر
لئے ہیں فاطمہ بنت اسد یہ کسکو ہاتھوں پر
علی رکھ نام اس مولود کا اے خاصہ اور
ادھر کھولی انہوں نے آنکھ اور کھیا رخ اور

زبان ہی ہر محمد نے لسانِ امد کے منہ میں
 بتو دیکھو نہ بچہ دیکھتا ہے کن نگاہوں کے
 لکھا ہو دیکھا اس مولود کے نقشِ کفِ پا میں
 ہلک کر کہہ رہا ہے بار بار آغوشِ ماؤں میں
 لکیریں ہاتھ کی دکھلاتی ہیں شانِ الہی
 ہے نظمِ عالمِ علوی موشحِ نام سے میر
 ابھی سے ہمتِ عالی کو اس بچہ کی یہ سند
 سخاوت بڑھ کے خدامِ ادب میں یہ پکار آئی
 جلالتِ خلیوں بل من مبارک کے بول اٹھی
 مطیعوں کو یہ ہو پاسِ ادب اُسکے تھوکا
 ابھی سے میر اساقی یہ صلائے عام دیتا ہو
 عمارتِ تنغے خلیل اللہ کی یہ و شرفِ پائے
 اسی سے خانہ کعبہ کو قلبِ الارض کہتے ہیں
 ملا اشراقِ پیغمبر سے یوں ذرا امت کو
 چمک کر یہ میں تنغے ہلالی اُس کی کہتی تھی

رموزِ عاشقی سکھلائے کس انداز سے اگر
 ابھی ہاتھوں کو اپنے گاہ سسے کتفِ پیغمبر
 کہ میں پاؤں لگا معراج ایک دن نہرِ پور
 اٹھاڑو لگا انھیں ہاتھوں کے بابِ قلنہ خیر
 نگاہیں یہ بتاتی ہیں کہ میں ہوں قاتلِ غنتر
 مرا اسمِ گرامی ہے لکھا ہے برابِ جنت پر
 کروں گا پارہ پارہ مہد میں میں کا اثر در
 قطارِ نفاست لہاؤ ہے یہ حکمِ خواجہ قنبر
 ابھی سے کہدِ مرحبت کہ میر نام ہو حید
 ابھی سے قصہ حببت کر رہا ہو خسروِ خاں
 چلو اے باؤ نوشونی سبیل اللہ ہو کوثر
 زچہ خانہ جنابِ فاطمہ کا اور خدا کا گھر
 ہوا ظاہر وہاں کس قسمِ عدم سے نفسِ پیغمبر
 ہو جیسے مستغنی خورشیدِ تاباں سے مہرِ نور
 مرے ابو کی برشس پر کٹا مڑا ہو شکر

تیرے نام نامی میں برہمیت یا ابالہجہ	نگہاں آج تک کہتے ہیں شب کو یا علی حید
عرب میں آج تک ضرب المثل ہر اپنی صرت	پڑی تھی رذخندق یا علی جو عمر کے سر پر
لبالب کا شیر اپنے قاتل کو جو بھجوائے	رہیں گے تشنہ کام اس کے لب کیو کر کر شر

حضور شاہ لایا ہے عزیز اپنے قصید کو
زہد عت تیرا اگر مقبول ہو یہ ہیہ استر



آثارِ قیامت

در غزل و غلاماچیت و بر سنانان موی کبک اخلال خیمت بر لبش و بخت و بخت

ولادتِ حیدر صغیر

وہ دل مشہور تھا اک وقت میں جو عرشِ حمانی
ستار دستِ خورہ تھا زبس میرا دل حشی
لکھی ہے سطرِ بخیہ زخمِ دل پر کلک سوزن نے
عیماں ہے زہرِ خیمت سطرِ بخیہ دندانِ غما سے یہ
تار و ٹوٹ کراہ کا شران تک بھی کوئی پہونچے
وہ اک تر ہو کہ جسکا دلکدہ میں جی ہلتا ہو
بنائے طمسِ سلم کی برباد آہ دو پیمانے
قیامت آگئی اسے مالِ محشر طرازِ آخر

بتان بکل ازوم اب باں کرتے ہیں سلطانی
وہا حبیبے واپس میں نے صوٹ بھی پہچانی
خلاصہ پڑھ کتابِ عشق کا اسمیں بانی
کہ شاق اب زخم پر ہر چار و ساز و کی گمبانی
کسی کے دیدہ ترکو ہے شغلِ انجم افشانی
وہ اک ہم ہیں کہ ہر مونس ہمارے شامِ ہجرانی
مثالِ نیر اب اٹما چاہا ہر چرخ دورانی
نہانی منصب کی اک بات بھی کر دے نادانی

ان غیر صورتوں نے خواب گراں سے سب کو چوکایا
 زمیں نے بھی اپنا راجت پارتیہ خاکی
 وہ ساعت، طنائیں خمیہ ہستی کی کھینچتی ہیں
 ابھی تو سوئے تھے جاگے ہوئے شام جلائی کر
 جنوں کے جوش میں تھے شکوہ سچ تنگی دنیا
 بفصل دوکماں بلائے سرخو رشید خاور ہو
 حرارت سے ہر اک مغز داغ اب جوش کھا ہوا
 طامت کر کے اپنے نفس پر عاصی کیے تھے
 خیال فیہ حلاج کو ہمتاں ہوئے ٹکڑے
 عرق میں ملے بالکل بہ گئی گرمی طبیعت کی
 خدا ہی بس نظر آتا ہے انکو ایسی حال سے
 چھپائے دلیں داغستاں اُٹھے کہتے ہوئے شوق
 گلہ اپنی جگہ ہے داد خواہان محبت کو
 انکھوں میں سر فروش کر لائے عشق مدفن سے
 کوئی لخت جگر کی نعل کو ہاتھو پہ رکھے ہو

اُٹھے ہیں خشتگان عصہ گو رازیانی
 لباس تقرئی سے ہو گئی سب طرح نوزانی
 رگوں میں بسکے پھر پھونکی گئی ہو روح حیوانی
 گراں کیوں شور و غش کو ہوئی انکی تن آسانی
 یہ میدان دیکھ کر یاد آگئی وہ گرم جلائی
 ہر اک غرق عرق ہو گرم ہو دربار سلطانی
 الکی آتش دُرخ میں ہے کیا خطہ نشانی
 چراکائے کند عاقل کہ باز آید پشیانی
 ہوا شوق آسماں زائل ہوئی تاونکی تابانی
 نہکھے ہیں انکے تیور بھی جو تھکے بیدار کیانی
 کھٹے ٹر ہیں سر جھکائے قائل دیدار رانی
 ذرا دکھیں تو اے خورشید مشر تیری تابانی
 وہاں دن ختم ہے باقی یہاں تقریر طولانی
 کہ سر اک ہاتھ میں دل راز جو ہے مودت رانی
 بگاہوں کے عیاں ہو خون حسرتائے پہنانی

کسی سبک کے گہما گہما سے خون سیتا ہر
 بھرے آنکھوں میں آنسو ہاتھوں میں قاتل ہر
 ہر اک سبب بننا بکشتگان غم کی حالت سے
 بدست نالہ دل دامن شور قیامت ہر
 لوار اکھڑے کس طرح سے دست یار میں
 جھکائے سر کھڑے ہیں صیاں امت احمد
 سواری آرہی ہر ایک شہزادی کی محشر میں
 کتے تاج زبرد سر پر استقبال کو نکلیں
 نمایاں ہے سوادش کر تو بیاں دیکھو
 سواری چل چکی چادش یہ کہتے ہوئے نکلے
 وہ اک جہازہ جنت جو ہر معدن جو ہر کا
 وہ قبۂ نور کا اسپر کہ آنکھیں خیر ہو جائیں
 حریر خلد سے ناقہ کے پہلو جگمگاتے ہیں
 تعالیٰ اللہ فروغ ہو دج نورانی زہرا
 ادھر سب داخل ہو دج ہر ملک و خالق سے

کسی مظلوم کے نلے سوزاں عرش حمانی
 دلوں میں موجزن فریاد کی تفسیر طولانی
 زمیں سب ہو گئی سب عرصہ گنج شیدانی
 جواب صورتی ہے ہر اک فریاد زبانی
 وہ دیکھیں جنکا اس طاقت تھی دنیا میں حسرتی
 بے سب کو انتظار دختر محبوب بختانی
 صدرائے طوقا سے گونج اٹھا دربار سلطانی
 لینے ہاتھوں میں حویں اپنے بھرے نورانی
 علم ہیں اک طرف اک مت ایسا سلطانانی
 کرو بند اپنی آنکھوں کو کہ ہر فرمان ربانی
 خم و خم اپنی دکھاتا چلا ہنگام جولانی
 مثال قلب حیدر ظاہر باطن میں نورانی
 زمیں ہوتی چلی ہے روکش باقوت ربانی
 اسے خورشید محشر خاک تیری دشمنانی
 ادھر حادیں طرف گھیرے ہر جہت ہر ربانی

بیاں ہو کیا تجل موکب اجل کا اسکے
 شہیدان رہ حق اولیا صدیق و پیغمبر
 اشکو و نشان سامان سواری دیکھنے والے
 و بعیت تاب نظارہ ہوئی ہر تین شخصوں کو
 زمام ناقہ دست حامل وحی خدا میں ہے
 مودب سر جھبکائے اپنے اپنے اہل عشر میں
 عماری سے اتر کر فاطمہ کس جوش میں پہنچیں
 ملائک نے کیا ہے منبر نقاد پانی صوب
 نگہ کے سامنے بیسر کھڑا ہے ایک شہزادہ
 کھڑی ہیں موقوف فریاد پر آنکھوں میں آنسو میں
 الہی سید کو صبر دیدے سامنے اسکے
 خداوند حکم ہوا رہا ہے غش فرشتوں کو
 کھلے ہیں سید کے بال ایک اندھیر چھایا ہو
 ادھر دریا سے رحمت میں تلاطم خیزیہ آواز
 قسم عزت کی اپنی داد و دنگا داد خواہوں کو

سواری میں ہوں جسکے پڑہاؤ نور ربانی
 کئے ہیں اپنی آنکھیں بند سب رباب عرفانی
 بنے ہیں مثل آئینہ تماشا گاہ حیرانی
 خلیل شد محمد اور علی ضرغام زردانی
 چلے آتے ہیں کرتے اپنی قسمت کی بنا خوانی
 یہ بیت ہو کہ لڑے میں ہیں سب اعضاے جسمانی
 لیے پیراہن خونیں بزر عرش شرجانی
 چلی ہیں فاطمہ سر پر کھے اکیل سلطانی
 خروش اہل عشر سے بولزاں عرش تبارانی
 نظر اسکے کرم پڑل میں حسرتاے پنهانی
 لہو میں ایک شرطاں ہے مثل در غلطانی
 نہیں اب بیکہ سکتے سیدہ کی اشک افشانی
 رگ دل توڑے دیتی ہو وہ لفظ کی پریشانی
 بیاں کر اے حبیبہ مجھ سے حسرتاے پنهانی
 ہر اک ظالم کو اب مظلوم سے ہو گی مشیانی

تم کھاؤں کہ داک ذرا سنبھلے جوے رائیں
 ہوئی ہر شکوہ سنج قاتلان اب بنت پیسہ
 ہزاروں سال سے امیر ناز بہت بچو خواہیں تھی
 شفاعت خواہ امت محنت شیعوں کی ہوتی ہو
 تسک ج کرے دامن سے جنت میں اُسے لیجا
 صامیے عام ہواے شیعیان حیدر صفدر
 ادھر ہر تخیز دستہائے شوق تار سہ
 نہ وہ مول قیاس ہے ناب پیاس کی شدت
 ادھر بھی گوشہ چادر بڑھانا میری شہزادی
 سمجھ کر ایک ادنیٰ خادم دیرینہ فہر
 نہ تھی جرات کہ لوں دست نجس میں گوشہ چادر
 خدا کی شان ہر دست غریب اور آپکے دامن
 صلہ میں نسبت کے میں نے جنت میں جو پایا تھا
 نہ کر لے دخل اپنا شوخ طبعی سے کوئی بہمن
 درجنت یہ کہتا ہوا جب الغرض پہنچا

بچھا ہوا آج اس وقت پہ فرشتہ مدد لائی
 ذرا ہاں آتش و دوزخ دکھائے شعلہ افشانی
 مبارک ہو مبارک آج طعمہ کی فراوانی
 ذرا اب تو بھی جو آراستہ ایوان غنوائی
 مایہ میری مخدومہ کو یہ فرمان ربانی
 چادر جنت میں اب برخواستے دربار سلطان
 ادھر ہر تار سحر وقت ہر اہل عنایت
 دکھائی دے رہی ہر چشمہ کوثر کی طیفانی
 غریب نالہ کش بھی ہو غریق بحر خصیانی
 لیے چلنا مجھے بھی ساتھ اب درمہ شانی
 مگر مجبور کرتی ہے یہ بے برگی و سامانی
 تعز من تشاء آئینہ وار خط پیشانی
 رقم بول غریب اس بیت پر باخط نورانی
 مجھے آج اُسپہ دلوادیکھے قبضہ آبسانی
 نظر آئی مجھے اک مغل ارباب عرفانی

فرزدوق جمیری حسان اعشے و عمل و سبحان
 کہیں دوسے شیراز سے بیٹھے ہوئے سرخوش
 نکم پروردگان ذوق معنی کا کہیں حاسبہ
 زباں پر زادہ افکار گوہر بار کے نغمے
 لیے اک کارنامہ اپنی فکر عرش پیا کا
 غرض میں حسب قدر مداح اولاد پیسے کے
 قصیدے اپنے اپنے پڑے سے ہیں شاعر غرا
 سخن زیادہ کشاں تو بھی پڑے اک مطلع نگیں
 ہر اک صوفی صفت بیٹھے ہوئے تلمیذ رحمانی
 جمال لدین عرفی اور حبیب اللہ قاضی
 کہیں پرپڑ غالب مست آنگشتا خانی
 سخنور زند کے بھی سرخوش صہبای عرفانی
 ہم ایسے شاعر آئے ہیں بعزم منقبت خوانی
 مدح حیدر صفدر میں ہیں محو گل افشانی
 حسب کی تیر طویں ہو خوش میں ہیں اہل عرفانی
 کہ طاری حوض کوثر پر ہوں کیفیات جدانی

مطلع

ذرا پھر سا قیادورایا رخ راجحیسانی
 تراش اک ساغر صہبایا صنام کعبہ
 بنا خمیازہ آغوش مشربل ساغر صہبایا
 حرم میں دیکھ تو رکھے میں کچھ ابرق جنت بھی
 فنا فی الکعبہ ہے اس وقت ہند خراباتی
 بحق نکمت رجا نہ محبوب سلطانانی
 دماغ کفر میں ہونشہ صہبایا عرفانی
 خمار شوق مے میں دیکھ حشرے نہانی
 شراب آنے میں تلوخیر اگر تو مے وہی پانی
 یکس ساتی کا جلوہ ہو کہ ہواک جذب دستانی

ہے ساتی روز میلاد حبیب ساقی کوثر
 بحث باب حرم کے کھولنے میں استفادہ کوشش
 خبر و مشرم رامب کو جا کر لے ابو طالب
 مجھے یاد آگیا وہ انتظار بابل تھا مسکا
 وہ کوہ بوقیس اور وہ بتوں سے پوچھنا ان کا
 بہم ٹکرا کے اجڑاے جیل کی شکساری وہ
 ابو طالب کے کہنا یہ فناک پر نور کیسا ہے؟
 ابو طالب کا کہنا ایہا الناس آج وہ دن ہے
 جد کے پیش بل بے لبہ اللہ کشادہ ہے
 وہ نقطہ مرد مک بنکر عیاں ہے عین کعبہ میں
 ہوا الوہی کے شوق پیوند دیوار زچہ سنا
 اکیلیجہ سے لگائے اپنے پیائے پیائے بچہ کو
 سپند مجر آخر ہو گیا خال رخ کعبہ
 الہی تاقیامت امتا تیری ہے ٹھنڈی
 مبارک ہو تمے وارث کو اسکی پرورش کرنا

پارسا غم کہ یاد آئی حرم کی حلقہ بنیانی
 یہاں بولے جوان عیب سراب راز نہانی
 کہا تھا اسنے جو ظاہر ہوا وہ نور تابی
 وہ آواز لرزہ کا اور وہ ان کی پریشانی
 خدا کی شان تجرپ تیا میں راز تابی
 بتوں کا منہ کے بھل گزرا اور اس پر انکی حیرانی
 قرون موتی پئی ہو کیوں ستاروں کی درخشانی
 ہوا ہے پردہ صورت سے خط ہر نور تابی
 لیے تفسیر اس کی آرہی ہیں مرید شائق
 اٹھو اے ابن عباس اب پڑھو تفسیر قرآنی
 وہ نکلیں فخر مرید لیے کے خراں عمرانی
 زچہ نکلی ہے کرنی اپنی قسمت کی ثنا خوانی
 جسے کہتے ہیں سنگ اسود آن اب عقیانی
 پتھے پھولے ترا جپہ زیر خاں سبحانی
 کہ لوح مسحف ناطق ہوا سن بچہ کی مشانی

وہن کہتا ہر میں ہوں بے بسم اللہ کا نقطہ
 بٹھا کر لیچے ہیں دوش پر اپنے رسول اللہ
 وہ یہ بچہ جسکے پیکر نازک کو چھوتے ہی
 زبان کہتی ہر میں ہوں شارح آیات قرآنی
 پڑھی تھیں ہر کھولے تباہ بیت بانی
 بڑھی روح القدس کے قلب میں خلی ایمانی

عزیز نکتہ پر در شکوہ سنج دو گردون ہر
 بقدر ذوق کر سکتا نہیں تیری شناختی



برق تجسّس

در تالش امیر المومنین بعیو اللہ بن ہریر سالب مد اللہ الغالب

علی ابن ابی طالب روحی لہم

نصاب مکتب پیکار ہر درس عرفانی
نظار بادہ اشراق میں انکڑائیاں کبت تک
کہاں تک اب یہ پندہی معقولات لا یعقل
تماشاے طبیعات کا کبت تک اثر دل میں
بسر اب تقلید مشائیر کبت تک ہم نے پانا
کہاں تک اب یہ تحقیقات اجرام سماویہ
انحاد و فہم کی کبت تک بیاد علم سوسنطا

رہے گا ناب کے سرست مکتبہ یونانی
کہاں تک اب یہ فدا طبع خم کی گیس انی
کہاں تک محبس سقراط کی اب حلقہ جنبانی
کرے گا صنف بقراط کی کبت تک گہبانی
کہ اور اک خفایق میں تھے دھسے ہیں برہانی
کہاں تک ہوگی سیاروں کی ثابت گرم جولانی
کہاں تک سمیائی ہم کی پیہم زرافشانی

ریاضت تائب کے خلع بدن میں عامل کامل
 بتادے وحشت تحقیق میں ہمراہ غزالی
 بتا تصدیق منطونات وہمیات کیتک
 اکماں تک مغز سرخانی کریگا فکر بیجا ہے
 لکے گا آسمان کو دیکھ کر حد نظر کب تک
 فضا پر عکس پڑ سکتا نہیں اور ہو شفق پر تو
 زمیں کرتی ہو روشنائی تیرنی گاموں
 ملا ہو اس میں سم النار ہم تجھ سے نہ کہتے تھے
 یہاں تک تو نے کوشش کی ہو اثبات ناسخ میں
 رتی شبکل جاری تو نے افسوس میں اسد رہ
 ہوا کیا رنگ رخ شکر عرض میں دیکھ آئینہ
 نہ پہونچے گا کبھی توحید نہ عمر بیتی تک
 ہوا ناقص غنا و دیے سطرلاب ایام کا
 نہ کرتا عقل آرائی اگر تو بد فطرت میں
 تری تحقیق کے صدق محقق واہ کیا کہنا

یہ ہیں نابود ہو جائے نہ اکدن ہستی فانی
 غزال آسار ہے گاتا بکے سرگرم جولانی
 مجھے ہیں سب تصویرے تسویات شیطانی
 بتادے اے حریف حکمت قلوب حجابی
 بدہیات سے انکار کب تک اے نادانی
 وجود آسمان میں اب رہی کیا تجھ کو حیرانی
 پھر اسے ستر شاہد ہوئی ہے عقل یوانی
 پیالہ پی کے فارابی کا ہو گی اکیشیانی
 بنا ہو فکر جسم و روح میں شکل ہیوانی
 ہوئے بناتے ہیں تجھ سے سلب نسیات انسانی
 نظر کرتے ہیں تجھ کو دید جو ہر سے سیرانی
 گھلانے گایوں ہی تحقیق میں گرد و حیرانی
 یہاں تک کی ہو ایجاد اسطو کی شانہوانی
 نہ سوے عقل کل محتاج ہوتا جو ہر شانی
 ہوا ہے رفتہ رفتہ مسکرتہ حیدرانی

تہ میں سب سے محض کو بھی ہاتھ نہ کھولنا
 الہیات کے پڑھنے سے اے جاہل متیر کیا
 کتاب النفس افلاطون اگر پڑھو تو کیا حاصل
 موحّد ہو کے کر سب رت نفس سے اپنے
 نفساے مسیحی تجرید میں ہو متصف جب اگر
 پرستش چھوڑنا مان اپنی تخیلیات فاسد کی
 ظہور معجزہ ممکن ہو سب سے اے مغاذ ہر
 عطا کے علم کا قائل ہو تو ماہِ نخب سے
 عقیدہ تیرا فاسد ہو تو تاریخوں میں دیکھ اسکو
 کسی کافرانہ راہِ عین کے سرِ امام حب لائے
 ہوا ہے اب تو اس مصرع کا تو مصداق و
 نظر کوہِ چراگہ کا صاف آ، تھا اڑنا داں
 زبے معجز زبانی کر دیا دنیا پہ یہ دشمن
 دکھائی کافروں کو سبیت اسلام و پروردہ
 سن اے عہد پرست حکمت ایجاو بڑ معنی

رہا دنیا میں تو اور وہ ذاتی ہیں سب فانی
 نہیں ہر دل تر جب جلوہ گاہ نور عرفانی
 حقیقت نفس امارہ کی سب اپنے نہ پہچانی
 جو ذوق فلسفہ ہو سیکھ حکمتاے یانی
 نہیں اس تنگناے دہر میں غافل تر اسکانی
 کہاں تک اب رہیگا منکر آیات قرآنی
 نبوت سب کو مل سکتی ہو کسب اے نادانی
 مگر شوقِ اہم کے معجزہ میں اتنی حیرانی
 مخالف کی شہادت معتبر دنیا نے ہوئی
 ترے انکار سے اسلام کو ہو سخت حیرانی
 چو کفر از کعبہ خرمین زد کی ماند مسلمان
 جدائی دونوں گروں میں یہ تھی انجمنِ میانی
 مری اس خرق عادت پہ یہ دشا ہرین رانی
 کہ اگشت شہادت ہو مری تیغ صفا بانی
 سن اے وارفتہ اسرارِ معلیٰ بات شیطانی

لگاتی ہے شریعت دیکھتے ہو پھر کافر کا فتوے
 بشر کی عقل ہو عاجز نہ جس سے معجزہ ہو کیا
 تفوق چاہیے ہے کچھ نبی کو ذرع سے اپنی
 نہیں باقی رہا کچھ امتیاز انشوری کم بینی
 اگر جو جذب متضامیں جذب کمر با ثبات
 کہاں سے اس میں استبعاد عقلی ہو گیا پیدا
 اگر موتانا ماخذ دل ترا تسویل شیطان کا
 لیا ہے اپنے سر پر مظلمہ قانون قدرت کا
 ہمیں مطلب ہی کیا اس سے کوئی ناصح نہیں
 کیا پیدا خدا نے تجکو مخلوقات سے اشرف
 صفائے نفس پیدا کر کہ روشن چشم حق میں ہو
 سبق لے اپنے دل میں کشف استا حقیقت کا
 دم لغزش یہ بعینے دل سے لے دے سالک
 روئے صدق سے کر صاف گرد آئینہ دل کی
 ہر اک آنسو میں پیدا ہو ملاطم بحر قدرت کا

بحث کرتا ہے اپنی رائے سے تفسیر قرآنی
 وہ کیا ہو خرق عادت ہونہ جس سے سکو حیرانی
 نہیں رتبہ میں کیساں جملہ مخلوقات ربانی
 کہاں ذرات ارضی اور کہاں لعل خشتانی
 تعجب کیا ہو جب ذباطنی سے وصل طابانی
 یہ تیرا خط ہے لے منکر معراج جہانی
 نہ کہتا پھر کبھی السلام کو تو فکر انسانی
 خدا ہی دلو بدعت دے گا او بیدار کو بانی
 فقط سمجھائے دیتے ہیں مہم دڑی ایمانی
 طبیعت کو تری مرغوب ہو کیوں خستے حیوانی
 چراغ راہ بجا ہے جو دل میں نور عرفانی
 یہ ہے وہ در سے کہتے ہیں جسکو عرش طانی
 نہیں ہے سہل اس اوی کا طے ہوا آسانی
 وہی دیکھے گا تو جسکے لئے خال سقد چھپانی
 رہے گر آج جوئے چشم محو طسره افشانی

ارے او جا گئے والے شب تاریک الفت میں
 خدا ہی چین دے گا خواہ بکا و عشق میں تھکوں
 مشاع ظاہری سے ہو سبکدوش ایسی منزل میں
 سمجھ لے عاشقی کی موت کو پیغام وصل ایل
 فنا فی العشق ہو جا جب کہیں عقد وصل ہوگا
 جو ذوق عاشقی ہو دل میں ایسا دو پیدا کر
 غریب افسانہ رنم اب جو چھیڑا ہے تو کہہ ڈالو

مطلع

بزمک زلف شب بھر رہتی جا بگی پریشانی
 کٹی سب زندگانی ضبط کی خد تنگداری میں
 سنا جائے گا کب تجھ سے یہ درد انگیز افسانہ
 جو میندا اڑ جائے گی غمزے سے الزام دینے
 سنسنے کو سنا دوں اور تو سن لے مگر ظالم
 بیکل آیا کوئی آنسو تو کل اس کی تلافی میں
 بیاں کرنے کو کر دوں سختی تکلیف جان بازی

چراغ غم گل کر فید آ جائے بہ آسانی
 کہ میں سب تار بستر خار حسرت ہائے پہنائی
 کہ سدا راہ ہے بر اک قدم پر بار جسمانی
 یہ کھینچنا بھی رگوں کا ترغیب میں بحر جذب حافی
 ترا مانی اندر نفس ہے وہ راز پہنائی
 چمک میں جسکی اک جلوہ نظر آتا ہو نورانی
 اکا تھا چپ رہو تھے ہماری بات کب مانی

نہ پوچھو سرگزشت دل کہ قیصر ہر طوائفی
 بوقت نزع جب دیکھنا نتیجہ تھا پیشانی
 نہ مجھ کو چھیڑا ہم چھوڑ یہ انداز نادانی
 نہ فرش خواب سے بھی اٹھ سکا ناز تر آسانی
 میں کن آنکھوں کی دیکھوں گا تری تصویر خیرانی
 مجھے کرنا پڑے گا ظلم سے تیرے لہو پانی
 سننے کا کون سے بید۔ الزام گراں حافی

یہ کس کا دل کہ پھر پوچھے گا وہ پھیلا ہو کاہل
یہی سند ہو تو لو بیٹھو بٹھک کر میرے پہلو میں
اگر بیاختہ کی سُنکے تمنے اشک افشانی
سنا دل جا بجاسے داستان در نہانی

مطلع

فراغت سے غم میں دل تھا جب شکل ہو یانی
ہوا تم تک لہو ہو کر خاک و دُسترس حاصل
بھنا جس طرح تم کرتے ہو اپنے جان ثاروں پر
ذرا آئینہ دیکھو ہے جو کیفیت نگاہوں میں
بتا ہی میں مری مضمحل ہوئی سو شست عرفانی
سو یاد سے مری نسبت ہی کیا ہو سنگ اسود کو
اگر تعمیر کعبہ پر ہے ابراہیم کو نازش
اگر جوش جنوں میں چاک کی اس کو تمنا ہو
موافق نشہ کی طاقت کے لازم تھی قنخ دوشی
مراسینہ جہاں میں زد کش صد ظہر سینا ہو
صدائی انا اللہ کی گ گردن تک آتی ہو
ارے معمار کعبہ دیکھ میرا دل وہ شہد ہے
اکھنچا تھا لوح پیشانی پر نقش خانہ ویرانی
کیا جب خون اپنا دلنے پایا قرب جانی
یو ہیں تھا ابتدا میں دل بھی ظلم و جور کا بانی
یو ہیں تھا تھا دل بھی سرخو شہبائے عرفانی
فضائے عام وحدت تھی کچھ دل کی ویرانی
وہ ایک تھپے پر یہ ہے جلوہ گاہ نور ربانی
حریم دل کا میرے خود یہ قدرت ہوا بانی
کرے صبح ازل پراہن دل کی گریبانی
تنک ظرنی پہ ہو منصور کی اس دلو حیرانی
مراد دل ہے حریف حضرت موسیٰ عمرانی
اسے یہ کون ہو دل میں شکل راز نہانی
کہ ہمیں حسرت کی جہاں ہوئی ہے قربانی

ہجوم آرزو سے ڈم گھٹا ہر دل کا بیت تک
شکست شیشہ دل سے اناحق کی صدا آئی
تجھے اے کعبہ دل سمنے مامن اپنا سمجھا تھا
پڑھو دل سے ہو مطلع اے غریب نکتہ پرور اب

مطلع

شگاف پر وہ دل بے ہاشا گاہ سرفانی
وہ کعبہ مستط الراس علی ابن ابی طالب
ہوئی وحی امامت آج نازل خانہ حق میں
تجسلی زار ہے کیسا سوید اے دل کعبہ
جناب فاطمہ بنت اسد کعبے سے نکلی ہیں
ابوطالب چلو سجدہ کرو کعبہ کی چوکھٹ پر
ارے کعبہ مبارک ہو نصیب تیرا چمپکا ہے
مبارک اے رسول اللہ تم کو ابن عسّم اپنا
مبارک تجھ کو اے اسلام اب اپنی جہانگیری
مبارک تم کو اے انسیتہ حور مبارک ہو

موت کیوں نہیں ماسے کہ جو فریاد زندانی
بہیں منصور راتے کلیف عشق اب تیری مہمانی
کیا تو ہی نے ظالم آرزوؤں کا امویانی
اکہ طاری اہل محفل پر موبس کمینیت و جدانی

جہاں کعبہ شق ہوتے ہی چمپکا نور ربانی
وہ کعبہ حبس لوہ زار شوخی انوار یزدانی
مبارک اے رسول شہاب اسکی نگہبانی
بنابے سنگ اسود آفتاب سب سے فانی
لیے آشوبش الفت میں مراد قلب یانی
فلا ہے تم کو اس کے گھر سے خیر الی مانی
ہو ابے رو سے وجہ اللہ تیرا نور مہشانی
یہ وہ ہے جس نے بعد از حق تمہارا شان بچانی
ید اللہ نے رکھا سر پر تیرے کلید سلطان
دیا ہو حق نے اپنے گھر سے کیسا نوج لائانی

مبارک لے غدر خم مبارک تجھ کو وہ مورا
 مبارک ہو تھیں روح الامیں ستاد فن اپنا
 مبارک تجھ کو ہو لے باب علم اب اپنا وہ مورا
 مبارک اسے خلیل اللہ مست کو مدعا اپنا
 مبارک تجھ کو اسے قبر ہو اپنا مالک باذل
 مبارک لے نصیری جس کو تو اللہ کہتا ہے
 مبارک تجھ کو لے کوثر ترا ساقی ہو پیدا
 مبارک تجھ کو اسے شہر حب ماہ امامت ہو
 مبارک تجھ کو لے خیر تر شکل کث آیا
 مبارک تم کو لے شیخ امیر المومنین اپنا
 کلیم اللہ کو بھی ساتھ لے لے طور سینا سے
 صد لے لن ترانی بھی اگر سن لیں میرا ذمہ
 یہ وہ جلوہ نہیں غش آگیا تھا جس کے حضرت کو

کہ جس کی ذات سے تجھ میں ہوئی تکمیل عانی
 ہمایوں ہو تھیں درس معارف کی سبق خوانی
 ہو اسے آج سے تو مسلک ارباب عرفان
 بنا لے کعبہ میں جو وجہ کوشش تھی وہ بچانی
 قطار ناقہ لے سائل کو تاکے یہ شتر بانی
 دکھائے اسے بیت اللہ میں اسرار ربانی
 دم جوش مسترت ہے دکھا اب اپنی طغیانی
 ہوئی نور سعادت سے تیرے دل میں رخشان
 کھلے جاتے ہیں عرق تیرے دل کے اب گسانی
 نگہ ٹھہرے اگر دیکھیں جلوہ نور ربانی
 ہے اپنی کہنہ مشقی پر انھیں عوے برہانی
 کریں جی چاہے جتنی ہوش کی اپنے نگہانی
 یہ وہ جلوہ ہو ہو اسے جدھر کو جذب حانی

وہ جلوہ طور پر تھا یہ ہے کعبہ میں سمجھ جاؤ

نہ منہ کھلاؤ اس کے بس کہ یہ راز نہانی

مطلع

حرم آغوش میں لے جساویں باخندہ پیشانی
ترے صدقے رہیں بتیاب کبتک دیکھنے والے
سمجھ کر کفش خانہ ایک دن تو جلوہ گر ہو جا
سناہری میں نے تم بالیں یہ وقت نزع آنے پر
بستہ درحسرت دیدار تم کو دیکھ لوں مولانا
یہ مانا شریں ہو گئی زیارت آپ کی لیکن
خدا جانے کہ ہم اُن کھڑیں دیکھیں تمہیں کیونکر
رہے گریہ دہکے بھی اشارے سے بلا لینا
کہیں ایسا نہو گھبرا کے کھو جاؤں ہاں آقا
جب آئیں آپ اُسی دم حکم فرمائیں مے آقا
نہیوں اُنھوں کہ سر گھوٹے مرا آشوب محشر سے
یہ باتیں سب تمہارے قبضہ قدرت میں ہیں شاہا
نہ کرتا طائر تباہ نہ ناخ تیرے مولد کا

وہ کیسا نور ہو گا یا اکہی ہے یہ حیرانی
دکھالے تیر نور امامت اپنی تاملاتی
ہمارے خانہ دل کو بناوے کعبہ شامانی
وہ دن جلدی خلائے کہ ہو ارباب گرنجانی
مری بالیں ہو وقت نزع طوق نگاہ حیرانی
کہاں یہ بندہ عاجز کہاں دربار سلطانی
اُدھر مجمع قیامت کا اُدھر عنسیا کی طغیانی
نہیں ہیں گو کہ اس قابل مگر احساں جانی
بہت پھر ڈھونڈنے میں ہو گی قبر کو پریشانی
جگاڑے شور محشر نیند سے مجھ کو آسانی
زمین کا زلزلہ ہو راحت گوارہ جنبانی
تمہارا حکم ہے منجملہ احکام نیروانی
اگر باز و کتوبر سے نہ سنتا سعادت رانی

محیط علم حضرت ہے وہ ناپید کنارا یوں
 دکھا دوں اب تمہیں وہ قطرہ دریا نما شیعو
 بسعی ناخن تحقیق کھولے جسے سب عقیدے
 مداد اسکی نہ کیونکر رکش خون شہیداں ہو
 دل کعبہ ہوا جس طرح وجہ اللہ سے روشن
 اگھلا یہ راز اب عنوان ہر سجدہ تمہیں پسر
 دم تحریر بھی نصرت میں کوتاہی نہیں کرتے
 رہے زہد و عبادت کا نہ کیونکر انکے سرسرا
 زیارت آپ کی ہے اعمکاف کعبہ سے بہتر
 سب ان کے سلسلے میں منتهی آل محمد تک
 بھلا کس طرح جاؤں آپ کے دربارِ مدحت میں
 مجھے جرات ملی ہو آپ ہی کی داد سے دہ
 میں ہوں وہ دترہ کمتر جسے یہ بھی نہیں شایاں
 نہو کفران نعمت اسلئے کچھ عرض کرتا ہوں
 حکایت ہو بہت مشہور سان ابن ثابت کی

کہ جسکے ایک قطرہ میں بحر جزر و مد عثمانی
 یہ میں ناصر حسین آئینہ دارِ عسلم ربانی
 امور شرع میں مشکل کشائی کی بہ آسانی
 نظر آتے ہیں جس میں حبلوہ اسرار ربانی
 کیا ہے قلبایاں آپ نے اس طرح نورانی
 شریعت کا ہے سزنامہ نہیں کا خط پیشانی
 صریح کلاکتی ہے حد اس فتح ایامی
 کہ ظاہر رخ سے ہوتی ہو شعاع مہر عرفانی
 ثواب حج سے زائد اجر میں اس کے فراوانی
 نسب کیا علم کیا کیا زہد کیا تقوا ہے سلمانی
 نہیں زیر نگین جس سے قلم سخندانہ
 کہاں اک چاکر قنبر کہاں شہ کی ثنا خوانی
 یہ مانا نظم کے اصناف سے ہو اک رہبر خوانی
 کہ ظاہر قلم فیتا ض کی ہو جائے طنیانی
 ہوا کرتا ہے شاعر اصل میں تلمیذ رحمانی

جوان لفظوں کے حیرت سے سمجھ دیں اس قسبیہ کو
 بدھڑ بانیگا ہوا آئینہ بندی اس کی قدرت کی
 دکھاؤنگا ہمارا تازہ مہلت دی جو گردوں نے
 عین مذہب سے نجات اب کے یاقوت طاق
 عطا ہے مہم غیبی ہے دام کے دل پر
 ہایوں ہونے لگیں زوائی مرخ مولائیں

طبیعت اور اس کے ذرہ کا کون ہر بان
 ابھی دیکھا ہی کیا ہر تہ نے کیوں ہر اتنی حیرتی
 کہ ہرزخم جابر تو بلو ذرا بار بار رنوائی
 کرو عرش بریں تک اب دوسرے افشانی
 متاع رشک کی حاسد کو دھین موڑوائی
 مبارک تجا بولے حاسد ہر خواہ افشانی

صلے میں اس قسبیہ کے بجز اس کے نہیں خواہش
 ہمارے حجتہ الاسلام کی ہوش رھوائی



سحر و شغل غریب

تاریخی واقعات غیر مسلم

خداوند اکبر یوسف و عشق زلیخائی
 سحر و گمنامی یارب آنکھیں سے
 میطیع حکم کریں قوت ادراک کو میری
 داغ ایسا عطا کر اپنے سوائے محبت میں
 وہل سے ہو ہیں چکی نقش نقشہ حشر
 وہل سے ایند اشاد پرستی جسکا شرب
 وہل سے ایند احوشت طرز تغافل ہو
 وہل سے جو کہ ہو ستر اقدم اک اکہ یارب
 گل زخم محبت نرین دل سے یوں نکلیں

نہ آنے میں عصمت پیر عرواغ رسوائی
 کہ جو ہوا انتظار وعدہ فردا میں پھرانی
 سمجھ میں کچھ نہ آنے پھر کسی کی بات سمجھائی
 جسے ہو نچتہ مغزان جنوں سے ناز تہائی
 فضا و ملک و شست میں کرے جو دست پکائی
 وہل محبوب کا تیرے جو ہو سوجاں شیدائی
 وہل سے جو کہ ہو جاندا وہ ناز خود آرائی
 تپک میں چکی شوخی حسن کی تھی ہو کھلائی
 کہ خود حسن ازل ہو شوق سو خبکا تماشائی

وہ ناخن سے کرین غن جگرے جو خابندی
 تھے وادی وحدت میں نہو مچھ ایسا دیوانہ
 نہاں کر میری آب گل میں اپنی جذب الفت کو
 مجھے اُس بحر عشق سرمدی کا ایک قطرہ دے
 بوقت ذبح اسمعیل جس نے دلہی کی کٹی
 بیاض دیدہ یعقوب جسکی صبح عشرت ہے
 چراغ حسن کو پارا تھا کابل جسے زندانی نہیں
 وہ عشق پاک جس سے آٹھانگا بارنیت میں
 یہی تھا باعث چاک فیض حضرت یوسف
 یہی ہوا باعث بیداری غبت مکیناں
 اسی نے میکہ میں حسن کو ساقی گری کی ہر
 یہی دار السور حسن میں ہمارا وحدت تھا
 یہ بنیہا کا تمنا وادی امین میں دلو اگر
 سرایانِ حدت میں اسی کا دور دورہ تھا
 ایسی خصلتیں کچھ کم نہیں ہیں خرق عادت سے

میں باغ جنوں کی سینہ کا دی پر جوشیدانی
 تیرے صحرائے قدت میں نہو مچھ ایسا سوانی
 مخمّر عشق سے کر میرے اشکال مہولانی
 کہ جسے انبیاء کے چشمہ دل میں بگہ پانی
 خلیل اللہ کو دیشے کے تعلیم شکیبانی
 سوادِ محبس یوسف ہو جسکی شام تنہائی
 کہ چشم پر کیناں میں لگائے کحل بنیانی
 لیا ایوب دس لے مدتوں در شکیبانی
 اسی نے تھی گواہی پاکہ امانی پڑوانے
 یہی ہے حاصل تعبیر ویا سے زلیخائی
 اسی نے بزم گاہ ناز میں کی بادہ پیمائی
 یہی بہت اکثرن میں تھا انیس شام تنہائی
 اسی نے حضرت موسیٰ کی تھی غرت افزائی
 اسی گلشن میں خوشبو گل باغ الست آئی
 اسی کے دم قدم کے ساتھ اعجاز بحائی

بھلا یوں مہبتوں کیا تیشہ فراہست گشتا
 اسی کی برگ دل تھی زمام ناتھ لیسے
 انھیں دودیاہ آہ کی جب اندھیاں پیہ
 یہی ہنضر ہر پر طرقت بنکے مجنوں کو
 اسی نے دیکھ کر جوش و خروش حسرت سنی
 سکھا کر حضرت یونس کو رفر علم الاسما
 یہی کرتار با پروانگی شمع حقیقت کی
 یہی تھا واقف اسرار آداب عبوسیت
 سکھائے تھو رموز جا نگذاری عشق نے اسکو
 اسکے آئینہ خانہ میں ہر سو ایک جلوہ ہو
 یہی ہے مقفل جاندا دگان خنجر بارو
 یہی ہے مسکن آوارگان دشت ناکامی
 یہی تھا حکمران ملک حقیقی و مجازی میں
 اسی وادی کو ہرزہ میں وسعت ہیا باکی
 بنا کر اسنے دار الضرب ل میں راغ کے سکے

اسی نے بازوؤں میں کوہن کے دی توانائی
 یہی تو نجد میں تھا رہ نور دشت رسوائی
 تو اسنے کعبہ دل میں اذان نالوں دوائی
 زمانے میں سیاہاں دریا باں خاک چھنوائی
 نے دیدار میں دارمے بیوشی تھی ملوائی
 اسی نے لطن ماہی میں یاد رس سکیبائی
 یہی سن ازل کا بد و فطرت میں تھاشیدائی
 اسی نے آستان سن پر کی ناسیہ سائی
 اسی سے شمع نے عمر طبعی ایک شب پائی
 اسی نے سن خود میں کوہ دعوے کیستائی
 یہی ہو مشہد دل مستگان تیغ رعنائی
 یہی ہو مدفن افتادگان کوہ رسوائی
 اسی نے عمر بھر دونوں ہانہیں کی ہر دارائی
 اسی دباہ کے ہر قہر میں خرم و دریائی
 ہر اک پہلو اپنے سکے سن کی تصویر کھینچوائی

خیال حسن میں اک منزل سے خاک اُڑائی تھی
یہی سب سے موجد علم حدیث شمع و پروانہ
ہر اک ناسور اسکا دور میں جلوہ جاناں
یہی ہر اک اسپ سرب السیر بیتی بنی
نہر دہل ل میں یہ کماں بردوش رہتا ہے
یہی وہ ہو غلی میں جس نے اپنا جلوہ دکھلا کر
یہی ہر گوہر دیا بے اس کج حقیقت کا

انھیں ذرے کے پڑانوں نے نصفت دہریں پائی
یہی ہر واضح قانون صبر و ناشکیبائی
ہر اک زخم اسکا اک گل بستہ بن گیا تھا
یہی ہر ناشیہ برادر شوق باز فرسائی
ایسی کے ناک دل روز میں ہر دہریں
غیر حسہ میں کہلا یا بھول انت لائی
ظلمہ نقہ کن سے جس نے کی قدرت رانی

مطلع

و صورت گر کہ جس نے انتہائے شان کیتی تھی
علی وہ ہمیشہ و بانشین احمد مرسل
علی اللہ کا پیا انہی کی آنکھ کا تارا

علی سے حق نامندہ کو پیدا کر کے دکھوں
علی وہ مصطفیٰ کا زور بازو بن عمہ بھائی
ولی اللہ شایان خطاب انت مولائی

آغاز واقعہ

مردی اکجہ کی اٹھارہویں تاریخ تھی صبت
جہاں نام و نشان بھی تھا آبادی کا کوئی تک

ندیر خرم کے اس بڑے بڑے بن میں بہار آئی
سپہ سالار دیں نے اس جاہر پر چھانولی چھپائی

غرض اس واقعہ کو ایک تفصیل سے لکھو | کہ ہیں مشتاق اسکے قلب یاران تو لائی

مطلع

فرشتہ حج آخر سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پہنچا
 ولی اللہ کو اب کیجئے نائب مناب اپنا
 ودیعت کیجئے اب ساری اسرار الہیہ
 علوم انبیاء فرقان پس لکھی اب لکھیے
 یقیناً وقت آپہونچا ہوا بلاغ رسالت کا
 بفرمان الہی کیجئے تبلیغ ان سب کی
 نہ کی تعمیل اگر اس حکم کی اے خاندانِ نور
 اگر کچھ دل میں ہو خوف و خطر شراعت کا
 مشیت میں جو تھی مکمل سہ دنِ نبی کی
 خبر یہ پاتے ہی حل اقامت آپ کی کھا
 غدیر خم کی قسمت کا ستارہ دفعۃً چمکا
 ہوا گرم ایک نہنگ مارہ ہوا بدلی زمانہ کی
 نماز ظہر ادا کی باجماعت سرور میں نے

ارادہ تھا سینہ کا کہ وحی کبریا آئی
 کہ زیبا ہو انہیں کو بعد حضرت مسند آرائی
 علی کو جو کہ ہو دونوں یہاں میں ایک بھائی
 کہ شام و عہد وصلت نامہ میں قریب آئی
 یہی وہ وقت ہر اسلام کی ہوس موت آئی
 علی کے باب میں جو کچھ خبر ہے آپ نے پائی
 رسالت آپ نے پھر حق تعالیٰ کی نہ پہونچائی
 خدا رکھے گا محفوظ ان کیجئے خصل آرائی
 مکرر وحی تاکید وصایت آپ پر آئی
 بنا جنت کا طبقہ تختہ گلہائے صحرائی
 بنا ہر ایک ذرہ آفتاب پر خ مینائی
 طبیعت مہر عالم تاب کی بھی خوب گرمائی
 کیا چپ کمر نیا قہر کو اب بزم آرائی

بناد و جا کے دو رافتا دگان منزل کو
 جو میں ناقد ہوا فرمان حضرت کا بلال اٹھے
 بفرہ سمع پٹنے اپنی اپنی راہ سے رہو
 وہ وادی قلت آب و علف کو تھا جو دیر نہ
 ادھر تھو شاہ لوداک اور ادھر مجمع صحابہ کا
 وہ اوی حبیبہ صدقے ہو بہار و ضہ رنواں
 بنایا منبر اک سایہ میں اشجار مغیلاں کے
 خطیب منبر افتاب اٹھا کس شان سے دیکھو
 عمامہ زیب سراور و دش تقدس پر عباد الہ
 وہ نکلا آفتاب دیں غیر خم کے میندیں
 گئے سر حلقہ ایجاد عالم حبیب سر منبر
 مری جانب ذرا یا معشر الناس اب فحاطت ہو
 پڑھا خطبہ پھر اک تحمید تقدیس الہی میں
 جو میں احمس شد الذی ارشاد فرمایا
 وہ خطبہ جس کے الفاظ و مضامین جزلیہ سے

کہ ہر منظور ہو اس جگہ پر سب کی کجائی
 صداحی علی خیر العمل کی سب میں پہنچائی
 ہوئی دست غیر خم میں اک ہنگامہ آرائی
 گل نقش قدم سر شاہ کے آس میں بہار آئی
 عیاں موتی تھی اس گل میں عز و شان آرائی
 وہ دادی لبوں سے جو جسے ناز خود آرائی
 ہوئے پالان اشتر سرت کار محفل آرائی
 نثار اس سن بن افروز پر ہوبان شیدائی
 تیری سجد حج پہ صدقے ہونو کی شان عنائی
 بناد و منبر افتاب رشک چرخ مینائی
 تو سب اصحاب و حضار سے یکتا فرمائی
 کہ ہو آخری میری تمھاری مجلس آرائی
 کہ تھا جہت حسرت کا ذکر توحید کیتائی
 فیضان عیب سب کی ساری محفل جہیں آئی
 فصاحت بلاغت کی موبی ہو غرت فرمائی

ہر اک فقرہ کو جسکے دعویٰ باتواکثرت تھا
 فیضانِ عرب کے ہوش اڑائے جس نے خطبہ
 وہ خطبہ بخود ہی شوق میں ہر لفظ پر جسکی
 پس از خستم سر بیاچہ حمد خداوندی
 سنو یا معشر الناس اب امام ایسا ملائم کو
 تمام اعراب اور اعجام اور سب امین و اسو
 ماہر ہوں کہ ہوں انسا ریا ہوں دی حشر
 زمانہ ہوگا اُسکے حلقہ طوقِ طاعت میں
 خدا نے سورہ یسین میں فرمایا امام اُسکو
 اسی کو راہ حق میں لوم لائم کی نہیں پروا
 فضیلت اُسکو و فضیل بنایا جسکو خالق نے
 ذرا قرآن کو سمجھو اُسکے پہلو غور سے دیکھو
 ذرا بھی شکست کو اس بات میں جو منافق جو
 لیا پھر آپ نے دست ید اللہ کے منبر تک
 یہی جو بالائے بارگاہ اُسکے سب امین

ہر اک جملہ نے جسکے شوکت شرع بپائی
 طلیقانِ عجم کی بند کردی جس نے گویائی
 فصاحت بوسہ لب لیکے بوالی انت لانی
 مخاطب ہو کے اہل بزم کو یہ بات سمجھائی
 خدا نے جسکی طاعت و بہا پر فرض مائی
 جہاں میں سب قدر میں قائل توحید و یکتائی
 کر گیا جملہ مخلوقات عالم پرودہ و رانی
 مخالف دشتِ لعنت میں کر گیا جادہ فرسائی
 شبِ حیرت فدا کی اُسے مجھ پر جان شیدائی
 اُسکی ذات میں فی سابق الاسلام ہر پائی
 قبول اُسکو کر نعمت جو مکوت نے بھجوائی
 ہوئی ہر لفظ جنب اللہ کی کسکی غرت افزائی
 خدا کی لعنت اُسپر اسکی قسمت میں ہر سوائی
 کہا دیکھو امامت ہر اسی بند پہ شیدائی
 کریں گے تا بحشر سب اسی کی سند آرائی

نہیں خراکی سزا دی حال اب غیر کو ہرگز
 کہا پھر کیا نفوس مومنین سے میں نہیں اؤں
 یہ کہہ کر پھر دکھایا وصل امت و زبوت کا
 بلند اتنا کیا بالائے منبر شاد مرداں کو
 رسول اللہ کے زانو ک قدم پہنچے یہ اللہ کے
 دکھا کر مومنوں کو نعمت شان یہ اللہ ہی
 کہا میں جسکا مولا ہوں علی بھی اسکا مولا ہے
 ہوا بن علم امام دیں خلیفہ میری امت کا
 خدا یا دشمنی رکھانے جو لوگ اسکے دشمن ہیں
 یہ جب فرما چکے منبر سے اترے سر عالم
 ظلم شوق کو نہاں کئے سینہ میں آؤں
 خوشی میں تہنیت دی اقامت مومنین دہی
 دل ختم الرسل کی اب خوشی کا پوچھنا ہی کیا
 ہوائے شوق میں پر تلتے روح الامیں آئے
 بڑھے صحاب میں سداک عقیدت کیش فرماتے

امیر المومنین ہر بعد سے یہ میرا بھائی
 بیٹے یا مصطفیٰ کی ساری نسل و صد آئی
 فقط اتنا حجت تھی یہ تقریب شناسائی
 کہ حد قاتل نو سین باروں نے جھکے دکھائی
 پسیدی بغل ظاہر ہوئی یا صبح عید کی
 ہر اک کو شرح لفظ فوق ایہ ہم کی تبتائی
 موالات اسکی واجب حق تعالیٰ نے ہر فرمائی
 علی ابن ابی طالب دسی میرا میرا بھائی
 الہی دوست رکھانکو جو ہیں اسکے توتائی
 مبارک باوینے کو بڑھا ہر ایک شیدائی
 علی کے ہاتھ چومے پانہ پر کی ناصیہ سائی
 صد اتمید اور کبیر کی ہر دست آئی
 دیا ہو حق تعالیٰ نے برابر کا جسے بھائی
 نوید آئیہ البوہر املت لکھائی
 مبارک ہو مبارک یا علی صحت مولا لی

پھر اسکے بعد سان ابن ثابت جوش میں اٹھے
برسم تہنیت کچھ تو بھی پڑھ لے بندہ حیدر

شاگرد نظم نامہ پی لی بھوک داد شیوائی
غریب اپنے فن نے تیرے کی چوڑی فرسائی

مطلع

بڑھانا ہاتھ ساقی شوق سیت میں ہیں سودانی
چلے آئے ہیں ہم بھی رز و میں عید ملنے کی
الٹ دی آج محفل ساقیا اک وہی چھٹیونیں
قدم لیتے ہی جھک لڑکھڑائی میں تر و مانگوں کے
پلایا تھا نہ مجھے روز الستاک ظل مرنے
سمجھ کر میں نے معبود نصیری جگوا دی ساقی
دکھائے جلوہ یا قوت سیال اب تو ادا ساقی
وہ دیر ادلی کر دے مے معجز نما ساقی
پلا وہ جام خط ہمیں ترے عکس مشرکے ہوں
بشکل نوجوان روح القدس بھی آئے بیٹھو میں
مے ساقی لبالب جام بھر دے آتش ترے
لگا ہر حلق میں کانٹا پلاتھو ٹری سی بے ساقی

میری کشتی کسار جدول خم غدیر کئی
گلے لگجا مرے ساقی ذرا اک لیکے انگڑائی
پلا دے راق خم غدیر لے مست عنائی
بجی زکس مخمور دے وہ جام صہبائی
کبھی کی ہمسے بھی تھی تجھ سے ادا ساقی ثنائی
ہمیشہ تیرے خشت خم پہ کی ہر ناصیہ ساقی
کہ سوز آتش فرقت نے دل میں آگ بھڑکائی
اکلاکھوں کو تراک اک قطرہ میں ہیں جھکا کھلائی
کہ دل میں حلق کا کانٹا چھو اوست عنائی
کہ بچھیں آج تیرے میکہ کی بزم آرائی
طبیعت خوب سے گرما لے آخر تو ہے گرمائی
وہ لے جو سایہ نخل مغیلاں میں تھی کھجوائی

واسے منہ پر اک چھینٹا غدیر خم کے ساغر کا
 بدلی ہو دیر بزم و غلط کا و غلط سے وعدہ ہے
 کہینگے بادہ نوشی میں مرا تو جب ہر او غلط
 وہاں سے حضرت پیر مغاں کے باپن لچلنا
 کہا ہر جسے وارد حوش پر غترت مری ہوگی
 کہا ہر جسے اولیٰ بالتصرف تجھ کو ادرسانی
 غشتی مجھ کو ہر رخ پر دشمنوں کو مرانی چپانی
 وہیں منہ پھیر کر پی لینے لچل جام سہبانی
 شکست توبہ سے آدھ لے انت مولانی
 کہ جاری کی ہر جسے آج رسم باہ چپانی
 غدیر خم یہ جسے مٹیہ کے خود و غلط فرمائی
 اسی کو تہنیت دیکر کہوں گا اب میں شیدانی

مبارک تجھ کو اپنا جانشین مجھ کو مراسانی
 قیامت تک زبانوں پر حدیث محفل آرائی

آئینہ عبرت

دربن ثباتی دنیا و تخلص مدح کنز الفقر اعصمہ لا ولایا بطل الا صیا

کٹی شام جوانی ہے زمانہ صبح پیری کا
کہا نکات سوئیگا کیوں دریا ہو نیند کے تھوکنے
افق سے سر کے کا نور سحر کی گمت آئی ہو
ذرا کھولا تبوا نکھیں بازہ کالے سفر غافل
یہ کیا غفلت ہو منہ ڈھونڈ کے اب شکست مارت
ترے کردار پر ہے خندہ صبح کفن غافل
بصارت کم ہونی کب دیکھ بے نور کی سیر
قدیم گشتہ کتا ہو کہ اب تو جھکا طاعت میں
فرغ اب کے نشان سجدہ کو پیری میں غافل
نہ کرنا عہد پیری میں بھر دسہ دم کا اک لمحہ

بہل بٹھ سو نیوالے ہو گیا ہر نور کا ٹرکا
ابھی تو کچھ مرتد میں تھے تاشیر ہونا
دھتیا کر لے ساماں خوط و توشہ عقبے
ہر مس نبخے ہی کو ہو قافلہ تیار ہو سارا
صدادیتا ہو میر کارواں درموش میں آجا
تیرے انجام پر ہے گریہ شمع بحد گویا
تسارے صبح کے اب جھللاتے ہیں دقت آیا
گئے دن سرکشی کے دعویٰ نوحے نازیبا
سحر موتے ہی پیشانی پہ چمکنے کا مارا
فنا کر دے گا اک دن یہ نسیم صبح کا جھوکا

دم اغزش خبر دی رخشہ اندام نے غافل
 چھپا ایگا بیاض صبح کتبک پر شب میں
 شکریہ عینا میں آئے دور کر جمعیت خاطر
 فنا کا وقت آیا جنبش سر خود موید ہے
 حدوث عالم امکان کا ثبت خود غیر ہر
 یہ خط نسخ فرد زندگی پر تیرے کھینچے تھے
 یہ سیتھ کی ہر پیری کی کہ تو دیکھ اپنی مستی کو
 وجود مستی کا وہم اسے مغرور ہیجا ہے
 خیال زندگانی ہمیں کیوں وفرت رکھتا ہو
 کہاں وہ بزم آرائی و فور شوق کی غافل
 اسے اب بقا سے دھولے پہلے مٹھن خبر
 اگر ہو عاقبت اندیش دیکھ آئینہ عبرت
 لباس ماتمی پہنے ہوئے شام جوانی ہو
 مثال مستی خود ہو ترے جسم مثالی میں
 سکھائے مہبت فطرت تجھے قتا بعد می

لب بام آگیا ہے آفتاب زندگی تیرا
 محاسن میں لگا ایگا خضاب تابا ہے بتلا
 پریشاں ہو چلے تیری کتاب کے اجزا
 کیا قد و قامت تیری مستی کو شکل را
 نظر کر اپنی حالت پر کہ کیا تھی تو مواب کیا
 جسے پیری میں اپنے جسم پر تو تھریاں سمجھ
 نہیں یہ تھریاں میں جو ہر آئینہ عینا
 انما نیست کا مجمع نفس انساں ہو نہیں سکتا
 حقیقت دیکھ تو اپنی کہ تو ہو خاک کا پتلا
 کہاں ساز و ساماں حب ظلمہ زندگی ٹوٹا
 لگا ہو دم دنیا پر داغ ایک بے ثباتی کا
 کہ جسمیں مگر مستی تو ختم ہوتے سے بھی نہیں ملتا
 پمیدی کفن کھلا رہا ہے رنگ پیری کا
 قناتے بزم مہبت کر رہے ہیں خود تے شہن
 بنائے اس سے پر کا قدم تیرے شکل را

حیات جاؤ اتنی کی اگر خواہش ہو اور غافل
 خدا کو ڈھونڈھتا ہو کر تو ترک ماسوئہ کر
 یہ تیرا پیکر نازک ہے مشیت خاک سے کمتر
 ہوئی ہو استطاعت تجھ میں اب پیری کو آنیے
 مناسک کو ادا کر ابدہ احرام کفن غافل
 منائے دیں کر خجائش دنیا کی قربانی
 یہ لازم ہو کہ نذر تقدیر اس حج میں پہلے
 اگر خواہش ہو مقبول حج کر ترک آرایش
 کلاہ کج نہ رکھ مغرور کچھ تجھ کو خبر بھی ہو
 یہ مانا ہے تو ہی بادشاہ ہفت کشور ہے
 نظام عالم امکاں سپرد موت ہو غافل
 ترے قبضہ میں مانا ملک ہو راج مسکون کی
 خیال تنگی کنج لحد کچھ چاہیے تجھ کو
 لباس قائم و خریا سمجھ کے تو نے پہنا ہو
 معطر کر رہا ہو رخت ہستی کس لیے غافل

اجل آنے سے پہلے چاہیے تجھ کو فنا ہونا
 متی مانلق من تعوی ع الدنیا و اعلہا
 تجھے لازم ہو قلب مابیت کی بھی خبر رکھنا
 اسے اور بنخیر واجب حج آخرت کرنا
 صدالبیک کی دے اب حضور دست ہونا
 قدم کو سعی کر سوسے صفا و مروہ عقبہ
 تمتع کی جو خواہش ہو تجھے اور بندہ دنیا
 نہ دیکھ آئینہ تک مغرور خود بینی نہیں بیا
 یہ تیرا کاسہ سہ طعمہ کرم حد ہوگا
 حضور دست کام آئیگا کیا یہ تیرا استغنا
 نکر نظم و نسق میں مملکت کے کوشش بجا
 متاع آخرت کیا کی مہیا تو نے یہ تبلا
 یہ قصر و لکشا بنوا کے کیا آرام پائے گا
 کیا ہو کس لینے رب بدن غیبت و بیا
 وہ ن بھی اور کھ جیفہ ناپاک تو ہوگا

کر گیا اتفاقاً مس جو کوئی تیسے پیکر کو
 پہن لے کسوت الفقر فخری جسم خاکی پر
 بھلائے سرگزشت عہد طفلی و جوانی کو
 سن لے غافل یہ نقش نگار بڑبائی میں
 نہ جان اسکو ذریعہ امتداد زندگی کا تو
 انیس شام تربت ہو گئے اکدن عجب رافضی
 اندھیرا لاکپہر پھر حایدنی ہر چارہئی کی
 اسے اد شوکت عہد جوانی دیکھنے والے
 تمناے جوانی میں رنگا تو نے محاسن کو
 گذاری رات ساری کرو میں لیکے فرقتیں
 راتا تو فصل گل میں قصہ پارینہ ببل
 ہوا وقت ولادت گر یہ طفل سوظاہر
 اگر خواہاں تصدیق خیال بے ثباتی ہو
 دکھا اُمیں تھیں وہ منظر شہر خموشاں ہم
 اٹھو ہر خداؤں و ستون کا حال تو پوچھیں

بحکم شرع واجب ہو گا اسپرسل بھی کرنا
 یہی ہے رونق ہستی یہی ہر زینت عتبا
 صدائے الریل اب رہی ہر شوق میں آجا
 نہواں شوق سے تو محو لعبت خانہ دنیا
 پیام موت پیہم دے رہا ہر نفس تیرا
 سر آشفہ سے اب دور کرنے لفکاسوا
 عبت شام جوانی ہے تجھے یہ سن پر غرا
 رہیگا محو زینت تاکے اب کھدے آئینا
 سیا بہ اپنے اعمان کا بھی تو نے کبھی دکھیا
 مگر تکلیف سمجھا تو نماز شب ادا کرنا
 نہ سمجھا چند روزہ ہے ہمار گلشن دنیا
 سکھایا ہر ہمیں فطرت کے آتے ہی ہاں و نا
 غریب آؤ ذرا دیکھ آئیں گورستان عبرت نا
 جہاں رہتے ہیں نرم آرائے گیتی اب تنہا
 کبھی حاصل نمی جن سے لذت دنیا و مافیہا

الہی کس طرح ان بے بسوں کو چین آتا ہو
 نگاہیں لڑ رہی تھیں دس عبرت ڈھونڈ رہے
 نہ ڈرائیو ہی اس خاک کے پرے میں نہال ہیں
 بیت ڈرا ہو کر تو سورہ بخت دوم کرے
 تری یہ برخی ان کے خلاف شرط الفت ہو
 نہیں تھمتے کسی صورت جو آنسو شمع تربت کے
 بتالے شمع کیا آسودگان خاک پر گزری
 نکلتے ہیں تھے سینے سے پیہم کسلے شعلے
 غنیمت جان کہدے حال تھوڑی رات باقی ہو
 زباں شمع لحد کی ہو گئی خاموش یہ کہہ کر
 تیسیر غم میں گھلتی ہوں کہ تو اسد جد غافل ہو
 جلا لینا چراغ معرفت کو کعبہ دل میں
 رہا خوف بکیر بن و نشان سنگی مرقد
 یہ تہ لقیں آخر سن لے غافل حب دم پرش
 دہن کو تیرے خوشبوئے مئے خم غدیر آئے

مصیبت خیر ہے اس اوی غریب کا سنا
 صدا خاموشیوں نے دی تجھے کیوں ہو گیا سکتا
 کہ جن کی ہمنشین کا تجھے ارمان رہتا تھا
 یہی صورت سہی تھوڑا ثواب اب دست کو پہنچا
 سر بالین تربت جا کے اتنا تو ذرا پوچھ آ
 بتا دی بیکسی گور غریباں پر یہ کیا دیکھا
 تجھے بے اختیار آتا ہو کیوں شام سے رونا
 لشکر آہ بے کسو واسطے تیرا قدر عمتا
 کہ آنے ہی کو ہو دیکھ اب نیم صبح کا جھونکا
 میں تیرے حال پڑتی ہوں سن دی دسک شیدا
 متاع خانہ تربت کے ہو اسد جد بڑا
 قیامت ہی کا ہو گا گوشہ تربت میں نہ طیار
 کرینگے تو راہ آب آ کر تری نصرت گہرا
 جوابات معین دینی کا آغاز تو کرنا
 زباں بھی گزری بھکے تو ہونشہ اسی ہو کا

یہ سنکر میں نے ساقی کو پکارا ذوق مستی میں | اکٹھا اک مطلع روشن شوق نشہ صبا

مطلع

غیر خم کے ساقی اس طرف بھی ایک پیمانہ
موجود فال کی خواہش ہر دُشیز سے مطلب
غینمت جان وقت فرصت مستی ہر کہ ساقی
شب اندھو حسرت میں گھٹا جاتا ہر دم تانی
بیوں آنسو کہاں تک بڑ کوثر کی حسرت میں
سویدے دل قنبر کی جیسر نہر ہو ساقی
پلا یوں چھول ساقی رشک آئے مینو والو کو
نہیں ہر سیکہ سب آفتاب صبح محشر ہے
بڑی محنت کو ہر کہے تو آج سنواؤں
ہوئی ہر میکہ میں آج سب بخود ہی طاری
بنا ہر منبر آفتاب بھی خمیازہ کی صوت
تو ہی اس میکہ میں آج ادلی بالتصرف
تسے ہی دُرو میں ہوئی ساقی گری کامل

کہاں تک منتظر بیٹھیں نہ نصف لہنا آیا
الایا ایٹھا الشاقی ادر کا سا فواہا
کہاں پھر مونگے ہم باقی کہاں پھر بکا مینا
بتا کر وقت طالع ہوگی صبح پنبہ سینا
کہاں تک دل کو بہلائے امید وعدہ فردا
خدا را وہ صراحی بادہ آ شاموں کو اب پلوا
دل عد میں کھٹکے جاکے میرے حلق کا کاٹا
فروع طلعت ساقی نے ہنگامہ کیا برپا
زبان موج کوثر سے دلیل حلت صبا
بزرگ چشم ساقی چور ہے نشہ سے پیمانہ
خمار شوق ہر سب کے ساقی کا کیا کہنا
تجھی ہی آج ہم مانگیں گے پیمانہ پہ پیمانہ
تسے شرب نے ساقی کر دیا ہر سب کو متولا

پڑا ہر میکڈ میں سابقہ کچھ ایسے لوگوں سے
نہروں کو پرست اس میکڈ میں جمع ہیں ساقی
فروغ رنگ الفت بھی کہیں ہیر ہر چھپتا
پھر ان قصوں کو چھپیرینگے غزوات مناسب

جنہیں تا دیر سمجھانا پڑیں گے معنی مولا
کچھ ابن الوقت بھی ہیں اس میں لیکن ان سے مطلب کیا
بتادوں میں کہ جو ان میں ہر تیرا چہنے والا
پڑھیں اس کا کوئی مطلع کہ دلیں جوش ہو پیدا

مطلع

ترے در میں محبت کیلئے آباد ہو دنیا
ترے فرمان ملک شرع میں میں احباب ذعان
ہوئے ہیں فتح کسکے ہاتھ پر سلام کے غرور
حفاظت بعد احمد کسے کی ناموس البر کی
اسی سے خانہ کعبہ کو قلاب رض کہتے ہیں
ترے غرور بڑھانے کو نقطہ فراق قد تے

پے تصدیق پوچھ آدم سے رفر علم الاسما
تھے منشو ہیں اقلیم دیں میں عودۃ الوثقا
شجاعت کا تری مذکور ہی کیا یا ابالیجا
کیا ہر معروں میں خزانے کسے پر سینا
کہ نفس پاک ختم المرسلین اُس میں ہوا پیدا
کیا آغاز و حوالا رض مولد سے ترے شاہ

غزوی بذلہ سنج آخر کرے کیونکر ثنا تیری
کہ فن شعروا نشا میں گنجائش نہیں اصلا

چراغِ کعبہ

دشمن و غزل تخلص و تهیست و لادت و صیختم الرسل

جاتا ہوں غم کو چہ جاناں کسے ہوئے
 اپنے دل سکتے کو سمجھا رہا ہوں کچھ
 پھاٹا سگاف دل سے چھڑاتا ہوں آج پھر
 پھر حین رہا ہوں نیو میں کعبے کی دھنم
 پھر آ رہا ہوں خدمت ناصح سے آج میں
 جاتا ہوں رسے طرنگاہ شوق کو
 دکھلا رہا ہوں سیرسی و شکن کو پھر
 خلوت کند میں حسن کو پھر ارباب میں
 مصروف اہتمام غلش ہو رہا ہوں میں
 پھر دیکھتا ہوں سنجیدہ زخم جگر کو میں

ولسیں زہارِ طح کے سماں کئے ہوئے
 تصویر اک جدام کی پنہاں کئے ہوئے
 جھم سے اس کے خوشیوں ماں کئے ہوئے
 تجھے استیاء کی جو ویراں کئے ہوئے
 مجسموئے خیال پرشیاں کئے ہوئے
 سب دُرس دُرج و قسریاں کئے ہوئے
 داغوں سے سینہ اپنا گلستاں کئے ہوئے
 سرمایہ بگاہ پرشیاں کئے ہوئے
 پیوند روح پھر تراپچیاں کئے ہوئے
 عزم خیال حبش مرگاں کئے ہوئے

جی ڈھونڈتا رہ پھر ہی آزادی جنوں
 غالب کی طرح پھر میں ہوا ہوں غزل سرا
 شرح جنوں سلسلہ جنباں کے ہوئے
 نکلی ہو خوں میں دیکھ کے دل سوتری نگار
 بیکاری جنوں میں رہا کچھ نہ امتیاز
 دکھلائیں گے جہاں کو سپید و سیاہ کو
 دید و نگہ سے داد فقط آکے ترغ میں
 کیا تھا جبرق طور کو آہی گئی ہنسی
 اب کیا ہے انیس خنجر محافظہ آئیں
 کعبے سے پھر منمکدہ کو جارہا ہنسی
 حسن شش کو دیکھ رہا ہوں بنور پسر
 پرواز دیکھتا ہوں پھر اجسام نور کی
 جاتا ہوں سوئے بزم خراباتیاں حسن
 انجم کدہ میں ساتھ برہمن کو پھر حلا
 ہو دور میں نگاہ مری آہ حسد

مدت ہوئی ہے سیریاں کے ہوئے
 تفریح اہل بزم کا ساں کے ہوئے
 بیٹھا ہوں خاک پاک گریباں کے ہوئے
 نقش و نگار حسانہ ارباں کے ہوئے
 خود اپنے گھر کو بیٹھے ہیں ایں کے ہوئے
 آنے میں رخ پہ لہن پرشیاں کے ہوئے
 شب کلیں ہم آپ ہیں آساں کے ہوئے
 موئے جوئے دید کا ارباں کے ہوئے
 چھکے کھڑے ہیں واد زنداں کے ہوئے
 اپنی خطا پر سیریاں کے ہوئے
 سیر نف نام گنبد گرداں کے ہوئے
 دلیں خیال خشک جاں کے ہوئے
 پھر انبساط روح کا ساں کے ہوئے
 نظائر کو اکب تاباں کے ہوئے
 سیر ستارہ ہائے درخشاں کے ہوئے

ناصح یہ دیکھ قوت انجاز عشق ہے
 انگڑائی لے کے طور سے کوئی گزر گیا
 زائد دکھارہا ہے مجھے اپنی فرشت
 طوفان بھراٹھے گا سمندر میں دیکھنا
 اے نشتر گاہ مبارک ہو چھپر چھاڑ
 خود گئے ہیں خواب میں لعلوں سے آج وہ
 زندوں کو بنوید کہ نیٹھے ہیں مسفروش
 کرتا ہوں تو بہ خاطر واعظ سے آج بھر
 ساتی اور بھی جام کہ ہو دور عشق
 سنگ حسرت سے کعبہ ہوا مسر برداش
 دکھلا رہی ہر جوشش سولے عاشق
 اے گاہ شوق یہ کون آ رہا ہو دیکھ

مطلع

بیٹھا ہوں میں بشر بہ جہاں کے ہوئے
 دیوانہ از نگاہ کو حسیراں کے ہوئے
 سجدہ کا داغ ہر عنوان کے ہوئے
 ہوں برشکال گر کیا ماں کے ہوئے
 لیکن ذرا خیال رک جاں کے ہوئے
 اٹھے ہیں اپنی نیند پریشاں کے ہوئے
 رطل گراں و کان پا رزاں کے ہوئے
 دل سے شکست غم کا پیاں کے ہوئے
 بیٹھا ہوں غم کو چہ جاناں کے ہوئے
 دل میں کسی کو عشق کو پناں کے ہوئے
 دیوار کعبہ خاک گریباں کے ہوئے
 اک چاند اپنی لود میں پناں کے ہوئے

قرآن ناطق اک تہ دامان کے ہوئے
 دین محمدی پر اک احساں کے ہوئے

آتا ہے کوئی خلق کو حسیراں کے ہوئے
 گھر سے خدا کے نکالی ہو یہ کوئی زچہ

یوں لیکے اپنی گود میں نکلی وہ مومنہ
 آتی ہے کس شکوہ سے کوئی مختارہ
 سینے سے اپنے مثل جامل لگائے ہے
 آتا ہے کوئی اہل تہامہ کو دوسرے
 آتا ہے کوئی بند کے چشم شوق کو
 ہاتھوں میں غفلت غالیہ مشکبوی لے
 کعبے نے آج اسکا تاشا کیا ہر عام
 صورت کب سے میں دھکے کر رہا ہر کون
 بازار مصر و ہونڈ دھری ہر کوئی نگاہ
 تھا منتظر جس کا زمانے کو آگیا
 لو آگیا جہان میں حلال مشکلات
 لو آگیا منتظر ہم شریع احمدی
 اسلام کو نوید کہ آتا ہے اب کوئی
 آتا ہے جو مجاز و حقیقت کا مژداں
 آتا ہے عارفان الہی کا قدرداں

جیسے کوئی حفاظت ایماں کے ہوئے
 روشن چراغ دیں تہ دامان کے ہوئے
 ثابت ہر ایک عظمت قرآن کے ہوئے
 ٹکڑے ابو قیس کا دامان کے ہوئے
 نکتہ سارہ رسول کا سامان کے ہوئے
 حوریں پٹی میں خلد سے سامان کے ہوئے
 تھاتین روز سے جسے مہماں کے ہوئے
 صانع کو اپنی شکل پر حیراں کے ہوئے
 شوق تقابل مکنعہ ساں کے ہوئے
 سب بند بست عالم امکاں کے ہوئے
 دشواریوں کو خلق کی آساں کے ہوئے
 ہر کام اپنی شان کو شایاں کے ہوئے
 اندیشہ ہائے سہمی فراواں کے ہوئے
 بیت الصنم کو کعبہ یزداں کے ہوئے
 تصدیق زہد و ذر و سلماں کے ہوئے

بیت الشرف سے اپنے چلے اس طرف سول
 بیت خدا سے معنی دشمن نکال لئے
 اُتے ہیں آسمان سے جبریل باادب
 تزدامن آسے ہیں سونے کے کعبہ حق حلق
 فرس رخ کسی کی گل نشاں ہر طرح
 غتر راک نگاہ ہے خیمہ راک نظر
 حرب کی جستجو ہو ادھر جبریل ادھر
 اُٹھتی ہوں جہاد طلب آنکھ ہر طرف
 خیمہ میں جاؤ کہدو کہ آتا ہو اب کوئی
 خواب عدم میں حرب و غتر کی وح ہو
 مقام اس طرف ہو او دھزدو الفقار ہو
 بت بھی خدا کی شان مقابل میں آئے ہیں
 فرمان رحمت آج سنانے کو ہو کوئی
 پیدا ہو اسے احسن تقویم میں کوئی
 ضرب المثل ابھی سے ہو الا احسن

نظارہ حبیب کا ساماں کئے ہوئے
 اس مصرع لطیف کو چسپاں کئے ہوئے
 خم سر کو مثل طفل دبستاں کئے ہوئے
 تادیا ہائے دفتر عصیاں کئے ہوئے
 ہر کام پر زمین کو گلستاں کئے ہوئے
 دل میں ہزار طرح ڈساں کئے ہوئے
 کہتے ہیں کچھ خیال میرجاں کئے ہوئے
 جیسے زمانے بھر کو مسلمان کئے ہوئے
 اسپاں بستہ کو حواں کئے ہوئے
 شیرازہ حواس پرشیاں کئے ہوئے
 دونوں کو پہلو نہیں نگہاں کئے ہوئے
 لیکن شکست فاش کا ساماں کئے ہوئے
 قبضہ میں دیرستہ تاراں کئے ہوئے
 تصدیق اولویت انساں کئے ہوئے
 یوں سب کو اپنی فتح سے تیراں کئے ہوئے

جو ہر شمار قطرہ باراں کئے ہوئے
 گویا سپرد چشمہ سرفاں کئے ہوئے
 اپنا حیرت سخت سلیمان کئے ہوئے
 دنیا تری نگاہ پستراں کئے ہوئے
 کعبے چلے ہیں غم چراں کئے ہوئے
 چشم و چرخ ملتئمواں کئے ہوئے
 زیب بدن لباس خوشاں کئے ہوئے
 آئینہ کا کوئی کعبہ پر احساں کئے ہوئے
 شوریدہ سر غریزہ کو حیراں کئے ہوئے
 مجذب عشق پاک گریباں کئے ہوئے
 دل کو رہن منت احساں کئے ہوئے

گنواؤنگا میں ایسے مندر کو اکر وصف
 اپنی باں مندر میں دیے بیٹھے ہیں رسولؐ
 بیٹھے ہوئے ہیں یاد میں تیری گداہ مست
 بیٹھے ہیں ہم بھی گوشہ غلت میں مطمئن
 ہاں اے غریزہ یہ بھی خبر ہو کہ اہل دل
 بنت اسد کو لائے ہیں تاذکی چھاؤ نہیں
 دکھلائی دینگے نور کے اجسام کچھ بھیس
 اک خانہ زاد حق کو لیے اپنی گود میں
 کچھ لوگ لیچلے ہیں وسیلہ بے قبول
 احباب گرد و تیج میں یہ بندہ علی
 ہر شخص التماس دعا کا اسید وار

زنجیر کعبہ میں نے ہلا کر یہ کہہ دیا
 ان سب پہ اک شہ مرداں کئے ہوئے

پیمانہ تولا

دستکش اسیر نخل ہر سالیب اسد اللہ الغالب

بچھا ہر فرش نخل تختہ سخن گلستان پر
 سیہ اداں جو چھپائے گنبدِ رُوس گرواں پر
 تنہ سے تیا ہر سر گلِ خمیہ تپا کہ ہریہاں پر
 اُدھر میلےں تر بھی جاتی ہیں دوا گلستاں پر
 گلوں کو کان میں دزد چاک گریہاں پر
 اگر پھینکے کوئی اک سے گیسو سخن ستاں پر
 یہی ہیں لکوتہ ہر یقیں چو شہاں پر
 نظر سے تیرے تاب سے غولہ دیاں پر
 یقیں ہر کرشمہ شتاب کا غواں بایاں پر

بہار کی گماں خمیہ کا ہے ابر بہاراں پر
 سوادِ سرسہ چشم تباں کا کچھ گیا نقشہ
 سحر کو دیکھ کر دیوانگانِ عشق کی صوت
 ہوا گمانے دھر گل خاک کے پرے سے نکلیں
 بندھی ہر چار سوی ہو اچھ جوشِ شست کی
 گماں ہو فیضِ نامیہ سے سنبل ترکا
 گل بہار کی قنداشت نے چھتری ہر
 ہونے جیسے کی شانہ کش سنبل کز لفظ نہیں
 چمن کیسا منو ہر زمیں ہر شتیرا کی

نسیم صبح گاہی باغ میں کرتی گلچینی
 ہوائے شبنمی سے ہوئی ہر شے تر و تازہ
 نگاہست ساقی کا اثر دیکھو کہ راہ دے
 یقین ہوتا ہوا پانی سے بھی ہر خوش نو پیدا
 سمائی ہر یہ نعمت کی ہو سر میں فوارے
 حکم آجوسے سر فوارے پہنچتے ہیں
 یہ فواروں نے اب شش خوشی میں سر اٹھایا ہوا
 صفائے حسن سے پائے نظر کو ہوتی ہر لغزش
 قلع خوار سطح بیٹھے ہیں گلشن میں لہو ساغر
 ہر ایک منہ خوار پڑتا ہوا یہ مصلح جو نہیں آکر

مطلع

طراوت لوتی ہے نہر و صحرا گلستاں پر
 گماں ہوتا ہوا اب سرج کھمکی گلستاں پر
 رکھا گلستہ ہوش حواس طلاق لسیاں پر
 نظر پڑتی ہر جب فوارہ صحرا گلستاں پر
 کندیں پھینکتے ہیں گنبد گردوں گرداں پر
 لگانے مرہم کا فور داغ مہر سواں پر
 کہ ڈرے ڈالتے ہیں مہشان باغ غفلوں پر
 ہوئی ہوا آئینہ بندی یہ یوار گلستاں پر
 نظر ہر ساقی بیاں سلن کی چشم فتاں پر
 نظر پڑتی ہر جب ساقی کو خسار درخشاں پر

کر باز ہی ہر کیا تو نے شکست و پیاں پر
 نظر کر اب تو از خود متگاں کے شوق پہاں پر
 نظر لازم ہوا آخر خصلات وضع رنداں پر
 وہ مری جو کام گلگونہ کا دے خسار طباں پر

پلائے پھول ساقی نگہی ہوا بیاں جاں پر
 تغافل مابکے بھرے شراب نہ ساغر میں
 شراب تاب دینا مختلف اقسام کے ساقی
 پلانا تشنہ کا امان طرب کو بکے ساغر میں

اسی سر ہے دماشا اپنا سر دروں گداز پر
تقدیر میری کشلوں تاج سلیمان پر
حسیر فقر میرا خند زن ہر تخت شاہاں پر
توکل جو میرا بعد از خدا اس شیر زیاں پر
ظمانچے مانے ہو میں خسا طوفان پر
گرو بنکر نایاب ہو میں لطف پریشاں پر
عبادت ہے نظر کرنا جو انکے روتے تاباں پر
صد حاصل علی کی جانبے عشق کز وداں پر

میرا کعلقہ گوش ساقی کوثر ہوں اس ساقی
فقرست ہوں میں آستان سیر کوثر کا
وہ غلس ہوں کہ تنہا در حشا رکھتا ہوں
میں نہ سر خوش جام تولا ہوں زمانہ میں
اگر باد مخالف اسکے زوار کو لدا دے
دل معشوق میں جو گتھیاں تھیں عہد میں اسکے
یہی ہر وجہ مبارک میں حضرت نشانی
بلند ایسا کوئی مصلح غریبم پرچوں جس کے

مطلع

علی سانا خدا موجود ہر کشتی ایماں پر
بگاہ بطف اگر اک موم شاک بود مگر کاں پر
عطائے شاہ کے پینکے ہوئے روضہ دامان پر
انھیں کل نور تاباں تھا جبیں ماہ کنعاں پر
نگاہ ہر اگر انکی نہ ہوتی ابن عمراں پر
تصدق ہو گئی سبج وطن شام غریباں پر

قدم تک نہونگے بحر طوفان خیر عصیان پر
ابھی سلک گم ہو جائے ہر موئے شرہ اسکا
مٹہ انجم نہ سمجھو یہ درد دینا زنی میں
انھیں کے دیدہ یعقوب نے پانی کھتی بنیائی
عصا کے زور سے فرعون پر بقت لیجاتے
سخت کے راہ میں رکھا قدم زوار نے جہم

<p> پڑا ہو آج تک لرزہ سا جسم مہربان پر اثر عرصہ سے ہو بچپن شش پاک پر نظر دزدید ہو جتیک تو کی نقد امیاں پر او اسی جیت ملک برے دیوانہ زان پر صفا جتیک نازاں ہو بنا گوش سنیاں پر بلاکش دیکھ کر چیخ دیں جتیک دریاں پر </p>	<p> بفرمان ید اللہ در حبت کھنکے آیا تھا قلم کو رکھ دے غریب ذلہ کو وقت دعا آیا رہیں عشاق جتیک شمع مشق جو مشوقاں اگیسویئے دلبر رہیں بیدار کش جتیک حیا جتیک ہو نہاں نقاب دیکش میں مریض عشق سے جتیک ہا یوی طبعوں کو </p>
---	---

جناب مولوی ناصر حسین مجتہد یا رب
 میں نیامیں جتیک مر ہو گردن گرداں پر



ہلال عید

در مدح امیر المومنین

کہاں میں جنش ابرمے ساقی کے تماشائی
 شفق میں ماہِ نو کب ہر انگشت خانی سر
 ادھر ہر میکشوں کو انتظار دور پیانہ
 مہِ نو دیکھ کر آئینہ دیکھے جائیگا کبتک
 نگاہ مست حکی مست کر دیتی ہر عالم کو
 دیکھیں جنگی گوش میکشوں کو دوسرے
 دیکھیں جس پہل پر گئی اک دلی رستی میں
 دیکھیں جو بھری محفل میں دلوں چھینے لیتی ہیں
 دیکھیں خبر آئینہ گزاری میں ہر مشاقی
 دیکھیں جنگی طناری ہر مرگان ل پرگندہ
 ہلال عید دلیتا ہوا بکلا ہے انگریزی
 اشارہ کر رہا ہر میکشی کا جہجہ مینائی
 ادھر ہر ساقی پان شکن محو خود آرائی
 ملا آنکھ اس طرف بھی اک سا دوست غنائی
 مبارک ان خار کی نکھڑوں کو جامِ پیائی
 دیکھیں جگانشہ کہ رہا ہر ہکو مینہ آئی
 دیکھیں فاش جسے ہو گیا راز شکیبائی
 خدا جانے کہ دھائیں کیا قیامتِ تنہائی
 دیکھیں کھینچ لیں جو قوت چشم تماشائی
 دیکھیں جنگی غازی پہ ہر خود زلف لہرائی

وہ آنکھیں آئینہ بھی دیکھ کر جن کو ہو سکتے ہیں
 وہ آنکھیں جن پہ کز بحر و دشت برستی ہو
 وہ آنکھیں مشغلہ جنگا ہر مشق ناوک نزاری
 وہ آنکھیں جنگو سرسہ بھی ترکت کھٹکتا ہو
 وہ آنکھیں جنگو صرفہ اک نظر کا بار ہوتا ہو
 وہ آنکھیں ماہ پر سازی کرتے ہیں جو درونیا کی
 وہ آنکھیں جنگو یہ عوائے الٹ دیں دُقر عالم
 وہ آنکھیں گرجا دیں رات کو چلتا ہوا جادو
 وہ آنکھیں لرزانی کے طریق کی جو ہو ہیں
 وہ آنکھیں جنگا متاؤں کی پیہم اشارہ ہو
 وہ عید آئی کہ جسمیں دیکھ کر کامل سنگا لپٹا
 جمال شاہد اسلام میں جو دلفریبی ہو
 وہ شان صانع عالم شکوہ قدرت داؤد
 چمن پیرائے فطرت بزم آئیں جانا بانی
 نہو سکتی کبھی شیرازہ بندی نظم عالم کی

وہ آنکھیں جو کہ ہیں دلدادہ طرز خود آرائی
 وہ آنکھیں جنگو نام وصل لیت رہی حیا آئی
 وہ آنکھیں جو چھو کے دلیں نشتر ہوں تماشا آئی
 وہ آنکھیں آئینہ ہر وقت جنگا تماشا آئی
 اگر ہو طالبِ یار کے ہونو نہ جان آئی
 وہ آنکھیں جنگو ہو دھماکے اعجاز میحالی
 وہ آنکھیں جنبہ دیکھ میں عقل چرخ مینائی
 تو سحر سامری سو جان سے ہوا نکاشیدائی
 اشار و منیں جو زہر کو سکھا دیں طرز رعنائی
 مبارک ہو کہ ہم کو دیکھنے عید غدیر آئی
 ہوا ہو شاہد اسلام خود محو خود آرائی
 یہ بات آئینہ رخسار وجہ اللہ سربائی
 علیٰ مرتضیٰ مہر سپر سند آرائی
 امیر المومنین مہر نبی آقا و مولائی
 اگر روزِ تختیں یہ نہ کرتے بزم آرائی

گدائے آستان شاہ کا اندر سے استغنا
 کہ ٹھکانا قدم سے عاری ہر کلیل و زانی
 عزیز احبش میرا کر سنا و تم بھی اک مطلع
 بخت کے سمت کے دیکھو صدائے مرجانی
 مطلع

جمال پاک و جہاں پر غش میں تولائی
 یہ برق آسا نگہ سے پہلے پہونچا فوج دشمن پر
 کیا طوفان حب آب و دم شیر نے برپا
 اگر ہو حکم حضرت مانع آرائش عالم
 نہ کرتی اگر شمشیر کی معطر جامہ و بوس
 وہ بزدل ہر شیر الہی ہو نہیں سکتے
 نہیں خوشید عشر اسکی پیشانی کی ڈکڑ کا
 عدم میں بچ رہا تھا اور کچھ جسم منوسے
 صدائے صو سے مطلب یہی ہو سب بھوس
 گریبان کفن صد چاک شور یا علی لب پر
 جو تو چشم بصارت کو راہ زاد کو بخشے
 ترا وادی رحمت کے وہ وادی کی میری مولا
 وہ و جہاں خود حسن ازل ہو بکاشیدائی
 طبیعت جنگ میں حبیب کے دل کی گرائی
 مٹائے پیکر اعدائے کمال ہو لائی
 تو رخت طلسم گلہ نہ بھینکے چرخ مینائی
 نہ ملتی دیدہ یعقوب کو تا حشر مینائی
 وہ ہجرا دکھائیں جو رم آہے صحرائی
 در نور خدا پر جسے کی ہوا صیر سائی
 اسی سو دیکھی مخلوق کی آنکھوں کو مینائی
 میان حشر آنیالے میں حضرت کے شیدائی
 وہ صحرائے قیامت میں چلتے ہیں سوائی
 عجب کیا ہو حباب بحر میں پیدا ہو مینائی
 جہاں ٹھوکریں فکر ساکھتی ہوئی آئی

موتے میں ڈسے تیری تیغ کو اسقید حربے

گلتا نہیں گل عارض جو تیرا پتو افکن ہو

اگر بعد خدا ہوتا نہ پیغمبر محمد ص

عقیدہ سے خدا کا کسی کو سخت مشکل ہو

دستاں نازل میں تھو معلم آپ ہی پہلے

ابھی تک لڑا آجاتا ہو جب یاد آتے ہیں

جو حضرت کے موافق نہیں لب تا عدم پہونچے

ملا لک کیوں ہیں محروم آخر دیسے اتلی

حباب بحر اٹھ کر دکھیں در آسمانوں کا

خدا حافظ غریب آپ کی محفل سے جاتا ہو

ملیگا اب میں تم سے اس ساقی کے متوالو

مگر ملنا وہاں تم کو قسم ساقی کو شرکی

کمانیں آج تک لیتی ہیں وقت جنگ انگریزانی

ابھی پیدا ہو چمکے گس شہلا میں مبنائی

تو بیشک فکات حید کی کھاتی شان کتیائی

کوئی پوچھے نصیر کی علی میں کیا صفت پائی

یسا ہر عقل کل کی آپ ہی سو درس انائی

زمین غروس شیر خر کر تھی اسد جہ تھرائی

ہر اک مردہ دکھا دے اٹھکے اعجاز بحالی

اسی سے غرض تصویر حضرت نے کھنچوائی

اگر نیا تو انوں کو عطا کر دیں تو انائی

بخش کے یکدم سے اس کے ساقی کی صدائی

اجازت دے کہ رخصت ہو چکی تاب سکیمائی

نہیں ہے بے تمھاری کوئی لطف محفل آرائی

قدم کو لغزش متاں ایک ایک جام ہاتھوں میں

زباں پر غریب میر کو شراحت مولائی

زلال غدیر

در میح حضرت امیر

<p> بجی در دج گر عل کر اکی اب شکل فروغ حسن کی سر سبویں کا ہون قابل بلا سے دل کو رہے شغل سخی پیل جہاں شہید میں لاکھوں ہزار باطل ہر اک قدم پہ نمایاں ہو دوری منزل حضور حسن مجھے اک نگاہ میں بطل ہزار شکل ہو سبویوں کی ڈرا دل کوئی جگہ نہیں ایسی جہاں نہ منزل خبر کسی کو نہیں وئے جذبہ کابل شہید عشق کی حالت سے رحم کو قابل </p>	<p> مرین عشق خدا یا ہے رحم کے قابل تپک ہو آبلہ دل میں کیا کہوں کسی جنون عشق میں کیا امتیاز نا کامی ہجوم ہیکسی کر بلا سے عشق نہ پوچھ زمین پانوں کے نیچے سے نکلی عاتی ہو برسم عشق جو دعوے بہت تل تھو طلسم آئینہ راز عاشقی کو نہ توڑ یہ حد خرابی دیوانگان عشق کی ہو تڑپ رہا ہوں در کعبہ محبت پر مدد کا وقت ہو اے ساکنان خطہ حسن </p>
--	--

مطلع

تڑپ رہا ہو کہیں پر جگر کہیں پر دل
 ہر ایک آبلہ پاس ہے دور میں خیال
 امید نیم کی لالچوں میں سوئیں اس میں
 رقیب سہر میں اندیشہ ہائے مایوسی
 حرف کشمکش غم ایسے دم سے ہوں
 مصیبت شب ہجرال گواہ تو رہنا
 زمانہ محو ہو اللہ سے دور دورہ سن
 یہاں تو دم پہنی ہو اور ان نہیں کرتے
 اُنھیں یہ فکر کہ چل جائے پھر کوئی فقر
 خراب عشق میں کسی مال اندیشی
 نشان مجھ کے بے جہیں قشقہ ہو
 بذوق صحبت ارباب گردشیں کتبک
 آثار رشتہ زمار کو گلے سے اب
 تمام عمر گزار چکی سنہ پرستی میں

ستم ہے شوق رسائی کو چہ قابل
 دکھ رہا ہے مجھے حد سعت منزل
 نظر رقیب ہو کتنا ظلم شیشہ دل
 امید دل پہ جینا بھی اب ہوا مشکل
 بنانے مجھے سے رو پر دگاریاں بدل
 ہجوم یاس سے دم توڑا بھی ہر مشکل
 نہیں ہو آج ہی یادش بخیر انا دل
 وہاں یہ قول ہم اس کو نہیں قابل
 ہمیں یہ شوق کہ ہو جلد مدد حاصل
 فریب سن تو کر دی ہو عقل تک اُمل
 کہاں تک اب یہ پرستار تھی ان چل
 طواف تکبہ وہ پر تا بکے اے دل
 قریب کون ہو شہر گ کو دیکھ او غافل
 بس اب تو عشق مجازی پہ ہونہ تو اُمل

توں کو ذل سر کر پاں پنا کعبہ وال
 جنوں میں ترک بیاباں جو ہر چہرہ مشکل
 کہ کتنے سنج ہوں شوخی طبع کے قائل

مطلع

بگاد ساتی پیاں شکن ہے تاب گسل
 ایل ہی ہو صراحی بہک ہو میں مزاج
 دلیل تو بہ نہیں ہے قبول خاطر خالق
 یہ کہہ ہو ہیں نشو کی ترنگ میں وہ زند
 ہم اپنے رنگ میں ہیں آج عید گارن ہو
 یہاں جو آنے میں حیرانے کوئی چچھے تو
 رنگا حضور نے کیوں خرقة ریائی کو
 غرض مناظرہ زند و شیخ چھڑ ہی گیا
 قریب جا کے کسی نے کہا سلام علیک
 اٹھائے ہوئے پیمانہ کوئی یہ کہتا
 و فورے ادبی دیکھ کر ہوئے سر پر
 وہ وقت ہو کہ دگرگوں ہو حالت محفل
 دماغ جس کے ہوش و حواس میں زائل
 صدائے قتل و قتل و قتل و قتل
 نہیں جو شیخ مشغول پناہ کے قائل
 آئے صحت اندیشیوں میں ہوئے ہیں محفل
 نزول ہو کہ اجلال اور یہ محفل
 ہو گا کے شہید نہیں کہیں ہوئے داخل
 ہر ایک زند بڑھائے مرشد کا دل
 کوئی بڑھائیے اک عامر تاکہ ہوں یہ محفل
 قبول بدیہ احقر ہوں میں کس قابل
 کہا کہ حرمت صہبائے کرام نہیں قابل

و فوراً ادنیٰ کی بھی اتھا ہے کوئی
 یہی ہے شیوہ اسلام و اے بیدنی
 یہ سنکے متنقن اللفظ ہو گئے سب نہ
 نصیب کب ہو کسی کو شراب خم غدیر
 پیس بھی آپ تو دیتا ہے کون یہاں
 جناب شیخ نہ کھلوائے زبان لیشہ
 یہ خرقد آپ کا کل تک تو رہن تھا حضرت
 یہ بحیہ متبرک وہ ریش قاضی ہے
 ذرا بسنھائیے گڑی کو دونوں ہاتھوں کا
 تمام سمر ہے صوفی فنا فی اللہ
 خدا خواستہ مر بھی گئے اگر دشمن
 محال عقل ہے جن سے ظوار ستداج
 چڑھائے جانے لگے و زبچول تربت
 و فقہ سنج ہیں بھی تو شیخ صاحب آپ
 منفلے نفس کی تعلیم لیجئے اس سے

حجاب شرم نہیں آنکھ میں کہیں اک تل
 یہی ہے حکم شریعت کا چہ ہو غافل
 کہا خموش یہ کیا گفتگو ہے لا طائل
 کہاں یخت کہ ہم میکشونیں ہوا بل
 فقط یہ آپ کو ترسا ہے ہیں اہل دل
 نہیں ہم آپ کو حالات کے ذرا غافل
 جسے پہن کے بنے آج مرشد کامل
 کہ جیسے چپان کے کل پی گئے سر مغل
 کہ جوش میں ہیں بہت آج زند و راہل
 کبھی نہ ہستی موم پر ہوئے مائل
 تو ذات ہستی مطلق سے ہو گئے وصل
 حضور انکی کراہت کے ہو گئے قائل
 بندے ہزاروں ہی چنے پئے مراد مل
 خدا کی یاد کو کون اس جہاں میں ہو غافل
 اگر وہ ایک خدا کی کا جسکی ہو قائل

وہ کون جسکو نبی نے کہا سفینہ نوح	نجات جسکے مسکے ہو گئی حاصل
وہ کون ساتی تسنیم قاسم اوراق	وصی احمد مرسل سخی دریا دل
قیم بادہ کوثر ادر بھی اک ساغر	آمار نشہ کلبے مضطرب پھر ایک دل
وہے کہ جوش میں جسکے لکھوئیں مطلع	بذوق سمع جلی روح افسح داخل

مطلع

قدم کبھی نہ ڈگیں گے صراط پر پے دل	لیے ہوں ہاتھ میں دامان مہر کامل
مہ سپہر ولایت علی عالی قدر	کہ جبکا داغ دلا ہر چراغ کعبہ دل
انہیں کے شمسہ ایران بدل کے آگے	محیط چرخ مقرنس ہر کارہ سائل
انہیں کی صوت سیرت معجزہ کا طہور	انہیں کے فضل و کرامت کے ہیں عہد قابل
عد بھی وہ جو مبصر نہ اعور و دانش	دہی کہ جن نے تخی قوت بصیر زائل
انہیں کا رتبہ عبادات میں فنا فی اللہ	انہیں کو اس سے تقریب کا مرتبہ حاصل
انہیں کی ضربت امداد عبادۃ الثقلین	انہیں کا ذکر عبادات میں مہا شامل
انہیں کو باب میں قول نبی ہر اقتضاکم	اسی صفت عرب میں مثل ہوئی شامل
انہیں کے عقل کا آئینہ جو ہر ازل	انہیں کے فضل شیا فضیلت کامل

انہیں کے دیکھنا پیشواے معن کریم
 کتاب شریعت انہیں کی سوانح عمری
 انہیں کے علم کی کچھ انتہا نہیں ملتی
 انہیں کے باب میں جو زیور مجاہدین
 محبت ان کی علامت ہو نہایت کی
 تمام خلق ہوئے مفتقر مثال عرس
 یہی ہیں دین محمد میں سابق الاسلام
 یہی ہیں کاسر اصرار خانہ کعبہ
 یہی ہیں جامع قرآن یہی مکمل دین
 یہی ہیں علت غائی آفرین خلق
 یہی ہیں مبین اسرار شارع الاسلام
 ہر ایک دے کے دانہ ہزار باب علوم
 نہ مانے ان کی خلافت وہ کورما و زرا
 واپس ہے فوق امامت کو خود نبوت
 انہیں کو صاحب معراج سے بروز غدیر

انہیں کا تابع فرماں ہر اک شہ عادل
 انہیں کا ذکر و ذکر کو جو جہاں کی بھل
 یہی وہ بحر میں جس کا کہیں نہیں ساحل
 انہیں کا ذکر ہو در ذوق فرماں ہر محفل
 اساس میں ہو انہیں کی ولایت کامل
 یہی ہیں بعد محمد وہ جو سر قابل
 یہی ہیں مساک یاں پہ سالک اجل
 یہی ہیں قاطع غناق کا فراں منہل
 یہی ہستہ نعمائے منعم عادل
 سچی گئی ہو انہیں کیلئے یہی محفل
 یہی مفتخر آیات و اور عادل
 ہوئے ہیں حکمت اشراق میں یہی کامل
 جو دوسرے کو نہ ہو افتاب کا قائل
 علی کے پاؤں کہاں دوش شریاں
 عروج منبر آفتاب پر ہوا حاصل

نزدل رحمت پروردگار ہے پیس	کہ آج دین امیر عسبر ہوا کا اہل
بھرا ہر حد نظر تک تمام دشت غدیر	شائبہ ہے میں سبھوں کو یہ سرور باذل
کہ جسکا مالک مولا ہو نہیں علی بھی ہر	دافین کو رکھ اسکے دست اے عادل
سحر نیر تا بجایا طول اب قصیدہ میں	بسان سید لرز نے لگا دل مبطل

در قبول ہے واس و سا کو پہونچا دو
قبول میرے اقصیہ ہوئے شہ عادل

۸ اردی الحجہ ۱۳۲۲ھ



قتیلِ حرم

دستاویزِ وصیِ سولِ محترم

<p> بوش میں آئیں ذرا ہوشیں لانیوالے دیکھوں کس طرح مٹاتے ہیں مٹانیوالے زلف کے ساتھ نئی بات بنا نیوالے دل خلد گشتہ کو مٹی میں بچھا نیوالے جلد آئیں سراپا لیں کہیں آ نیوالے اے نشانِ گورِ غریباں کو مٹا نیوالے اور اک آئے ہیں دیوانہ بنا نیوالے اپنے دامن کو بچا شمع بجھا نیوالے بڑے آئے ہیں مغل سے اٹھا نیوالے </p>	<p> لے گئے روح میری جلوہ کھا نیوالے میں کوئی صنفِ مستی پر نہیں حریف غلط وقتِ نیت بھی کیلئے ہیں مشقِ بیدار غور سے دیکھ ٹپکتی ہیں اہو کی بوندیں میں ہوں یہ اے ارکا مشتاقِ اجل سر پہ کھڑی کچھ خبر ہو تری رقتا سے کیا عالم ہو حضرتِ ناصحِ فاضل سے بنے گی کیونکر شغلِ چھا ہے سرِ گورِ غریباں لیکن جانیے جانیے ہم کے بھی ہونگے ہیں فن </p>
---	--

آگئی لب پہنہی شل جدار کعبہ
 پھر دل گم شد کہ پوچھ رہا ہوں تجھے
 آج کعبہ میں سراغِ دل گم گشتہ ملا
 بنگیا شمع ز چہ خانہ نہ ہے حسنِ فروغ
 ہاں کہو نعروں ستانہ سے اب صل علی
 کھل گئی فرطِ مسترت سے حرم کی دیوار
 کھول دی آنکھِ ذرا دیکھے پھیلائے ہیں گو
 پہلے ہی دُز زبان منہ میں دیئے دیتے ہیں
 ابروؤں کا یہ اشارہ ہو کہ ہم میں دیکھو
 دیکھ کر انکی کلامی کو یہ کہتے ہیں سول
 اب زباں رک لے معبودِ نصیری اللہ
 دوش پر چڑھ کے مے کا سرِ صنم نبو
 آئے پاسِ ذرا تیرے قدم تو چوں
 دیکھ کر فاطمہ کا چہانِ بکارِ اسلام
 بزل دیکھو تو یہ کہتا ہے قیافہ انکا

یوں منا لیتے ہیں دھوکے منا بنوالے
 پھر کوئی بات بنا بات بنا بنوالے
 یوں ہست اوکھ لگاتے ہیں لگانوالے
 یارب آباد رہیں اسکے جلا بنوالے
 آتے ہیں کعبہ سے وہ راہ کھانوالے
 آگئے خانہ کعبہ کے ہنسا بنوالے
 شبِ حجت تجھے بسترِ پلانوالے
 کیا کیا تو نے محبت کے بڑھانوالے
 تیغ سے مہیتِ اسلام بڑھانوالے
 ہیں یہ چولیس دخیبر کی بلا بنوالے
 بھول جائیں نہ خدا کو یہ مانوالے
 کہتے ہیں بارِ امامت کے اٹھانوالے
 لے سر دوش نبی نقش بٹھانوالے
 تیرے قربان مری جان کا پانوالے
 کا سہ شیر میں قاتل کو پانوالے

شوق سے مشق ستم کر کہ خدا راضی ہو
 لیکے آغوش میں کہتے ہیں نہ کھول کھیں
 ستھ کعبہ پر ازاں پہلے پہل دے باکر
 تیری کوشش کا سلسلہ آج ملا ہو جگہ
 لاقتا کہتے ہیں سبیل میں سن تو ہی
 کس کا فرزند ہوا گھر میں خدا کے پیدا
 دور آخر ہے کہیں بھول نہ جانا اللہ
 بہت ہیں کعبہ کے ترے باز اٹھانوالے
 بخت خواہ سیدہ اسلام بگائے
 اے مرے رونق اسلام بڑھانوالے
 کیوں نہ کیوں نہ کعبے کے بنائے
 کلمہ اپنی فتوت کا پڑھانوالے
 کیا کہوں بات بڑھا دینگے بڑھانوالے
 ہم بھی ہیں اے محوِ شر کے پلانوالے

ہاں اٹھائے مری آنکھوں کے حجابِ دنیا
 پردہ رازِ حقیقت کے اٹھانوالے

۱۳۔ رجب ۱۳۲۶ھ



سجاول

مناقب اسان صدق نعیم الدین

ضبط کی جو تھیں تھیں وہ خست ہو گئیں
 پھر حریص دشت پائی دل وارفتہ ہو
 اک نگہ نے پھر دماغ و دل پہ قبضہ کر لیا
 بے اثر جن کو سمجھتے تھے تمہاری نرمی میں
 بے حقیقت جانتے تھے تمہو سا مان جو
 خوں کر کی طرح چھوٹکی مجھ سے پار دگر
 جا کے نرم حسن میں کچھ اُن سے حاصل کر فویش
 دیدہ انجم فشاں کی واسطے اب کچھ نہیں
 وہ نگاہیں شوخ جو تھیں کار بند التفات
 اب نگاہیں سری تغیر محبت ہو گئیں
 پھر نگاہیں سلسلہ بدبان حشر ہو گئیں
 ملک میں داخل جو پیر تھیں ہمت ہو گئیں
 جہ بادل کی دہائی میں کرامت ہو گئیں
 پھر فراہم ہو کے یہ سکھیں قیامت ہو گئیں
 عادیں حبیب الہیں حدت طبعیت ہو گئیں
 وہ نگاہیں جو سبق آموز عبرت ہو گئیں
 ساری بوندیں حسن کی نذر محبت ہو گئیں
 دلی رنگ میں مسرت کر کے طاقت ہو گئیں

دل سے جو باتیں ہوئی تھیں کلیہ میں بھج کر
 ٹوٹنے میں لکے کلی تھیں جو آوازیں عزیز
 ہو گیا راز حقیقت رفتہ رفتہ منکشف
 بطن کعبہ سے ہو میں ظاہر کلمہ ایسی طلعتیں
 روئے وجہ اللہ میں مخفی جو تھیں سحرانمل
 ورنہ دیوار کعبہ میں چلیں نسبت اسد
 شمع بتیابی کی لوحیت سے نائید بڑھ گئی
 جسے دیکھا آنکہ بھر کر نور عین اللہ کو
 دیکھ کر رخسار وجہ اللہ غشش آیا مجھے
 جو لکیریں ملی پیشانی اقدس پہ تھیں
 خسرو اسلام نے جب گوہیں اپنی لیا
 معبد اسلام ہے اب مستطال الاس علی
 پھر علی اللہ تعالیٰ میں کیوں نہ ہو معبود وہ
 جتنی بیداری کی تکلیفیں اٹھائیں اپنے
 ابتلائے عمر سے لیں جتنی سانسیں اپنے

اب وہ شرح ذکر راز محبت ہو گئیں
 وہ صدائیں نغمہ ساز حقیقت ہو گئیں
 اب ہی بتیابیل جوش مست ہو گئیں
 دیدہ حق میں جو وہ بصیرت ہو گئیں
 اب تیوریں فروغ بزم صورت ہو گئیں
 آنکے حوریں خلعت سرگرم خدمت ہو گئیں
 رنکی تیوریں چراغ بزم مدت ہو گئیں
 دو دن آنکھیں ساغر سے وعدت ہو گئیں
 رنکی تیوریں دلیل رد ویت ہو گئیں
 اب وہی فرمان تبلیغ رسالت ہو گئیں
 اس بات میں چہرہ کی جان سیاست ہو گئیں
 جتنی رہیں کعبہ کی تھیں شب حنت ہو گئیں
 رفتہ رفتہ جسکی باتیں تک عبادت ہو گئیں
 اب شب جہت ہی خواب راحت ہو گئیں
 بڑھ خیر ہو کے سب نفس رسالت ہو گئیں

وہ مذاہم جو لعاب مصطفیٰ پر ہیں تمہیں	ہو کے سب بزرگین جو ش طبیعت ہو گئیں
نفس کا اپنے امین اللہ نے اُن کو کیا	فاطمہؑ جو حال بار امانت ہو گئیں
شیر ہے بنت اسد کا کیوں نہ شیر خدا	جتنی بوزیں خلق کو تیریں شجاعت ہو گئیں
مختصر تاریخ حال مصحف مابق ہدیہ	جتنی باتیں اُس نے کیں جزو امامت ہو گئیں
ہر ابھی سے عرش بر اندام مہر نیروز	زکاتِ نکاحی گردِ شہر تہجدِ رحمت ہو گئیں
کعبے کی یہ نقیصہ اسلام کی یہ زینتیں	اے علیؑ سب سے زود منو کی بدولت ہو گئیں

تمہیں کف پائے علیؑ میں جو لکیریں اے عزیز
اب وہی سب پر تو ہر نبوت ہو گئیں

۱۳۲۹
رجب ۱۳



مسدس

در تہنیت عید عسکریہ

خیم غدیر والو! ہے وقت باؤ نوشی پیما نہ فلک ہو۔ لبر ز گرم جوشی
ستارہ ایک لغو تا چند یہ خموشی دشت غدیر خم میں ہر جشن تا جوشی
تکمیل دیں کا سہرا نوشاد کے بے ہر

اور تہ ہیاں پڑی ہیں تسلیج کی کمر پر
لایا جو نذر گردوں اک کشتی طامانی دل لیکے ہم بھی پہنچے دینے کو زہانی
کو زمین کو جو دیکھا مصروف جہیانی کمنے لگے نصیری یہ جشن ہو خدائی
جلوہ سے اسکے ظاہر اک شان کبریا پر
ہرگز نہیں یہ بندہ لاریب یہ خدا پر

تا باں ہوا ہے صبح اسلام کا ستارا بغلوں کی ہو سپیدی یا نور کا بڑھارا
کرتی ہو یوں امامت معراج کا نظارا ہاتھوں کی پا کے گرمی بڑھتا جو بیکر پارا

فرمان شوق بلیغ حبیب قبول میں ہے
 مقیاس دین کامل ست سوال میں ہے
 ہر ایک جل دیکھا محشر کے دن گوہری پیر مغاں نے کی جو اسطرح بدشاہی
 بجلی سی ایک چمکی یا تھ اٹھے آبی فی ہر خمارے میں یا حور نے جہاں
 ظاہر ہوئی پسیدی کامل ہوئی رسالت
 دست خدا نے کھولی گویا باطن قدرت
 سحر ہر اک آن وقت جاری ہر اکیت وال منبرے نخل قد سے پھوٹی بڑو ہر تپیل
 ساتی کو حق میں کی پڑھتا ہر تو افسیل آباد ہو رہا ہے شیر خدا کا جنگل
 نقشہ تمام اسکا جب ظلمیں ہر ہمارے
 تصویر جشن شاہی کیونکر نہ عرش اتارے
 داماد کو جب اپنے سلطان حق سنوے کیونکر نہ پھر رعیت اسکے کرتے نظرے
 منبرے موہیں کہیں موہیں ہو گئے سر و آستان ہم ہو گئے اب انکے وہ ہو گئے ہمارے
 "وہ جان ہر ہماری اور جان ہر تو سب کچھ
 ایمان کی کہیں گے ایمان ہر تو سب کچھ
 عامل موہاں سپہل سے ہوا سطرے جہیں پیغام بر نے ہر کو پیغام جو دیے ہیں

اس شان سوا فادہ حکام حق کیے ہیں ہاتھوں پہ اپنے روح اسلام کو لیے ہیں

کہتے ہیں بوسناؤ اسکو ریس اپنا

دیتے ہیں اہل دل کو نفس نفیس اپنا

اے دلنواز ساقی یہ کیا ادا دکھائی کاٹو نہیں خن دور افروز نہیں آئی

اے نفس بادشاہی اور روح دلربائی انجام دے رہا ہے تو منصب خدائی

لہجہ تیس سے کرتا ذات کیوں کسی سے

تو عجب حق نام ہے ثابت ہوا اسی سے

اے ذوق بارہ نوشی لچل مجھے خدارا دو بکر میں یہ کیسے خبکا نہیں کنار

دونور میں یہ کیسے منسربہ جلوہ آرا کچھ ہوش ہو تمھیں بھی یا اتھا التکرا

آنکھوں میں سرخ دورے مخمور میں نگاہیں

اک چاند سے گلے میں ڈالے ہوئے ہیں باہیں

امید میکشی پر جیتے ہیں جینے والے یہ ہندی و عراقی اور یہ مینے والے

کشتی کو روک لینا ہاں اے سفینے والے ساحل متی نظر میں درمیکے پینے والے

قطر ہو ایک قلم ایسا تو با اثر ہو

جو سر پلا وہ مجھ کو قائم جو ذات پر ہو

فتح الباب

درہنیت فتح خیبر

جب حد سے بڑھی گرمی میرے دل منظر کی
 وہ جس کے نزدیک کھلائے ہنگام سخن لب
 جب دل میں گردِ دلی اک زلف مسلسل نے
 کیونکر اسے نیند آئے اس باتش و بستر پر
 ہے مسکند قدرت ہر ایک نگاہ کی
 میں سرخ لب سے پھر بھی نہیں کھلتی ہیں
 جو سرکشِ سنت لے ذوق خود آرائی
 فرقت میں جو سکے ہیں آنکھوں کے مے پہیم
 وہ مکہ سیلابی جہول کی قبا میں تھے

اک سرد ہوا آتی جہول کے شہر کی
 دہلی سے پسینے میں جو موج ہو تو شر کی
 آواز سنی میں نے یا قاتلِ خیبر کی
 برسوں کے جسے عادت ہو زلفے و ہر کی
 اشد ہی وہ آنکھیں جاگی ہوئی شب بھر کی
 دکھتی ہوئی آنکھیں میں کلیاں مے بستر کی
 بنواؤں گا کجلائی خال رخِ قنبر کی
 وہ اشکِ مرور پر رہتی ہیں گوہر کی
 کہتے ہیں قنبر میں باس شہم پر اختر کی

برسات کی راتوں میں یہ نخل معاذ اللہ
 برساتی ہوئی موتی قبلہ سے گھٹا اٹھی
 دم بھر میں بھاؤ لگی اب آتش موسے کو
 ہاں آتش محلوں اب سے سرد طباہ کو
 دیوار حسرت نے پھر نشہ میں جا ہی لی
 ناقوس برہن کی کعبہ میں ازاں ہو گی
 جیسے کوئی لیتا ہے آغوش میں دلبر کو
 اسلام کے اعضا میں کرتا ہو لودور
 کعبے پر اثر ہونا دیوار کا در ہونا
 اخلاق کریمہ ہیں سب حلقہ گوشتی میں
 ہر سلم کو سمجھے گا وہ بچہ طفلانہ
 جس نفس کی پیدائش آدم سے مقدم ہو
 وہ غزوہ خیبر ہو صفین ہو یا خندق
 رہوار پہ لی کیونکر یہ تنگ ایک انگڑائی
 ہوتا تھ میرا کہ اسیت اسلام کی نصرت کا

کچھ قدر کرے ساقی اس خوبی منظر کی
 کانوں میں کھنکائی پھر شیشہ وساغر کی
 دواگ جو بھڑکی ہو میرا دل مضطر کی
 محسوس نہیں ہوتی گرمی لب ساغر کی
 کانوں میں صدائی یا ساقی کوثر کی
 سجد میں جھکینگے ست موتی تھپسہ کی
 یوں بیچ سے شوق ہو کے دیوار حرم سر کی
 اس طرح ہکمتا ہے وہ گود میں مادر کی
 پہلی یہ علامت ہو اک فاتح خیبر کی
 کیا ذکر شجاعت کا لڑائی ہو وہ اس گھر کی
 جس شخص نے پانی ہو میراث پیمبر کی
 آغوش نہی میں ہے وہ شکل حیدر کی
 ضرغام الہی نے ہر ایک مہم سر کی
 ڈھیلی ہوئی جاتی ہیں چلیں ذخیر کی
 پہننے ہیں قبا بر میں سالاری شکر کی

اک قلم وحدت کی آنکھوں میں ری آئی
 یا پچھول میں زلزل کے سینہ عرفاں ہے
 تر بجز نظر آتے میں دل فوج شکستہ کے
 پہرے ہوئے شیراز کی کیا کوئی ستارہ
 بسوقت دو کار گیار غلام ابوطالب
 فتح و خیر بھی ہے کوئی مسدسی
 شمع ہو میں دیوایں خیر کے سوال پٹلا
 وہ تیغ زباں آور وہ تیغ ظفر پیر
 وہ تیغ زبانه کش وہ تیغ ظفر آید
 فارس نے کیا نعرہ جوقیت جمی پیری
 وہ پائے مبارک میں حلقوں میں رکاوٹ کے
 انگشت فرو رفتہ شاہد میں شجاعت پر
 حشر سپہ فصاحت کا گھٹی میں ملا جسکو
 سرگرم رجز خوانی وہ انصیح عالم ہے
 کی دایہ مر سب نے اک آہ جہنم میں

یا لہر اک اکٹھی ہے یہ چشمہ کوثر کی
 تصویر ہے یا کوئی چھلکے ہوئے ساغر کی
 کیا بات سپاہی کے بڑے ہوئے تیور کی
 بت ہے بتاؤ تو کس افسر شکر کی
 بل جائیگی بنیادیں سب قدمہ خیر کی
 دیکھی ہی نہیں قوت بازو ہے خیر کی
 بجلی جواد حشر چمکی شمشیر دو پہل کر کی
 وہ تیغ فنا گستر جو ملک ہر حید کی
 جو موت مجسم ہے اب مرحب و غنتر کی
 خیر چلے سر ٹکلیں رموار نے ظم کر کی
 لاتے ہیں خبر جا کر جو دشمن پیسہ کی
 بہروں سے مرتب ہیں فردیں و خیر کی
 چوسی ہزاراں جس نے دن رات خیر کی
 کھل جائیگی کرٹیاں سب درع تن غنتر کی
 کانوں میں صد آئی جوقیت کہ سید کی

ہیں ہوش پر گندہ اس طرح صفیہ کے
اعجاز کی صورت میں ہاتھوں کے پائندہ کے
تیغ اسد اللہی یہ واقعہ کیا ہیچ ہے؟
اب اسکو خبر سر کی اپنے ہر نہ چادر کی
تقسیم ہوا کیوں کر قسمت در خبر کی
اڑتی سی خبر ہے اک جیریل کے شہر کی

لیلائے سخن اسکو لیلیہ بیکارے گی
یہ عرقسیدے کے جو فکر ہیں ششہر کی

۱۳۔ جب ۱۳۳۳ھ

تبلیغ رسالت

در تہنیت عید غدیر

جب دلی حدیثوں کی غیرے وحشت کی
یکدل ہوئے سب فتنے دنیا کے محبت کے
بغلوں کی سپیدی سی آتی ہو نظر مجھ کو
میدان غدیر حسد آیا ہے نظر مجھ کو
کانٹوں کی زبانوں نے جنگل میں روایت کی
توئی فتنہ ہر ایک بر قانون شہادت کی
اٹھتی ہو چپا لیں جب رو محبت کی
ویرانی دل نے جب بند ہی سوت کی

جبریل کے شہپر کی اس وقت ضرورت ہے
 اُس دل کے لیے جسکو نفس سمجھتا تھا
 حالات سمجھتے تھے انجام سدا کو وقت
 یوں نشہ وحدت سے مغموم گاہیں میں
 اعلان خلافت پر مامو ہوئے احمد
 جنگل میں لگا خیمہ پھر باد بہاری کا
 پیدا ہوا پھر دلیس اک جذبہ رُحانی
 جلتی ہوئی بالو پر بیٹھے ہیں گریز خود
 پیشانی ساقی پر آج اور ہی بلوہ جو
 زندان قدح کش پر وہ مست نگہ ڈالی
 کس حد کی ریلی ہو آفت کی نشانی جو
 لوہے ہوئے دتے وہ یگانہ یار کے
 اعدائے کلیجہ نہیں کس طرح پٹے ٹھنڈک
 خود صبح وطن جیسے سوجان صدقے ہو
 یہ چھاؤں ببولوں کی آتی ہے نظر مجھ کو

پر خار میں سب اہل اُدی محبت کی
 بیمار محبت کو حسرت تھی بیست کی
 کچھ سوچ کے پہلے ہی تبانیِ نیالت کی
 گویا کہ مفسر میں اسرار حقیقت کی
 یاد آگئی جان بازی آخر شبِ ہجرت کی
 تصویر نظر آئی ہر ذرہ میں حنت کی
 اس وقت تو ناسخ نہ کچھ ایسی نصیحت کی
 ساقی کی نگاہوں نے کچھ ایسی غیبت کی
 اک لوحِ مذہب جو دیباچہ قدرت کی
 تنبیہ جو کرتی تھی بقاد و دولت کی
 اے چشمِ خدنگ انگن تو نے تو قیامت کی
 اور اُس پہ سیر گرمی جو ذوقِ ہماعت کی
 وہ ہو پکڑا کے کی گرمی قیامت کی
 وہاں نظر آئی اک اُدی غربت کی
 پھیلی ہوئی چادر جو یا سایہ رحمت کی

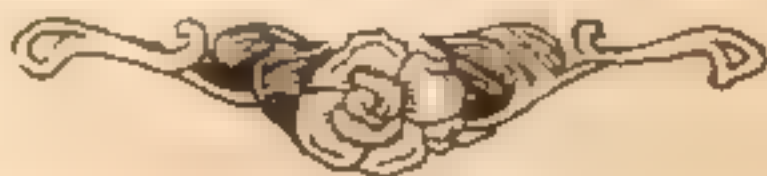
دل دینے کو حاضر تھو اسوقت ملائکت بھی
 پلٹا ہوا آتا ہے کعبے سے کوئی حاجی
 ضرغام الہی کو ہاتھون پہ کئے ادبچا
 اک نقش ہوا افزوں دنیا کے مرقع میں
 دل کر دیے سب ٹھنڈے سلام کی خنکی سے
 پیکر سے جدا ہم کو اک نفس نطفہ آریا
 جب وحی ہوئی نازل سلام کے شائع پر
 لوح جمع ہوئی خلقت منبر پر کیا واعظ
 ہلنے لگے سب پر دے اسرار حقیقت کے
 دیوار سے کعبے کی بنو رکھ کلاہتا
 اب سلم محمد کی وسعت نظر آئے گی
 ملتا ہے صلہ سکوا آج اسکی مشقت کا
 تمغائے وصایت پر لکھا جو گیا مولا
 بانہی گئی جب پر پڑتا رلیعہ دی
 یہ فرض کچھ ایسا تھا ایسی ضرورت تھی

اک روح مٹھنے اسطرح رایت کی
 پہننے ہو قبا بریں تبلیغ رسالت کی
 ابھری ہوئی ہر مٹھلی بانے شجاعت کی
 تصویر آری معراج امامت کی
 جب حد سے بڑھی گرمی میں حسرت کی
 یا شاخ نئی پھوٹی یہ نخل نبوت کی
 بندوں کو سپر اٹھ خالق کی امانت کی
 وحدت تجلی کی جب ہوئی کثرت کی
 بسائے مبارک ذبوت کہ حرکت کی
 آج اسے ہوئی رونق اک وادی غربت کی
 زنجیر کو جنبش ہے دروازہ حکمت کی
 جس بھائی بچپن سے سلام کی خدمت کی
 اکتانہ دھڑارگ رگ میں خلافت کی
 جنبش نظر آتی تھی سب یہ قدرت کی
 آفتاب کے منبر پر تبلیغ رسالت کی

اس حکم موکد سے یہ بات ہوئی ظاہر
 ہاتھون پہ لیا اپنے جب شاہ ولایت کو
 از ماد تھا تا ما ہی سب قبضہ قدرت میں
 ہوتی ہر کمی پوری قوسین کی یوں دیکھو
 منبر سے اتر آیا وہ خطبہ کوئی پرشکے
 جی بھر کے اُسے دیکھا تھے جسکے توری
 نقار گردوں سے آتی ہے صد امولا
 کوں انکا مقابل ہو جب مرث اعلیٰ نے
 یون تاج عرب پہنے خیمہ میں کوئی پلٹا
 تہلین کے دادی سے حطرح سلی پلٹے
 مسرور یوں ہیں پلٹے یارب کی زار بھی

ہر وقت رسالت تھی محتاج امامت کی
 منبر پر کرن پھوٹی خورشید امامت کی
 یوں نفس مجھنے اس بن میں حکومت کی
 مسئلہ تھا بندی ہو یہ شاہ ولایت کی
 نکراتی ہیں سر موجیں دریائے مناسحت کی
 ارباب نظار نے خوب آج عبادت کی
 ہر بام حقیقت پر آواز ہے نوبت کی
 میراث انھیں دی ہو خود عالم نبوت کی
 ایمان نے خدمت کی سلام فرجیت کی
 ہاتھوں میں لیے گنجی گنجیہ حکمت کی
 ہاتھوں میں سند لیکر اقدیم شریعت کی

۱۸۔ نوی الحجۃ ۱۳۳۳ھ



محکم دلائل

درہنیت و لاوت حید صفد و فتح بابت بر

لو توڑ کے کعبہ کی دیوار با سانی نکلی جو بہار اب کی سرگرم رجز خوانی
و غلط نے بھی ہنسی ہر اک حیت قبا وانی قبلہ کو سید بادل مشغول و افشانی
خیبر کی طرف پہونچے برساتے ہوئے پانی

پھر سرس قدرت کی تحریر نظر آئی پھر زلف مسلسل کی تصویر نظر آئی
”اک موج ہوا پیاں لے میر نظر آئی شاید کہ بہار آئی ز بخیر نظر آئی“

کی چو شش رشت نے پھر سلسلہ عینانی

اے میکہ عشرت منہ تجھے نہ موڑوں گا ہے یہ عرقانی قطرہ بھی نہ چھوڑوں گا
مینائے فلک تیری اس نہر کو توڑوں گا ناسخ طلائع کو سا غریب بنجھوڑوں گا

اور چھپک کے پیوں گا یہ افشردہ نورانی

فردوس وارم کیا ہیں کاشانے تلے میں زندان قدح کشمیں افسانے ہائے ہیں
 کعبہ کہ بجھت دونوں منجانیے ہائے ہیں تسنیم جو یاد کوثر پہاڑے ہائے ہیں

نمخانہ وحدت میں ہم کرتے ہیں سلسلانی
 نمخانہ کعبہ میں ہو محفل نوزانی اتر اے محمد پر اک مسحت ربانی
 نیکلا ہے کوئی لیکر اک تحفہ نوزانی اب چاہ کو کو لینگے مست فرغانی
 آئی ہر مراد ان کی کعبہ میں جو من مانی

وہ نور جو پستلی میں کعبے کی رہا سحر وہ روح کہ تھکی سبکی خاتون عرب سحر
 وہ تاراجو چمکا ہے اک نقطہ بانگر نولے گا وہی دیکھو اب قلعہ خیر بر
 دیکھیں تو کوئی کیونکر کرتا سہنے مہبانی

تعمیر خلیل اللہ اسلام کا کاشانہ سمجھی ہے جسے کعبہ اک بزم فقہانہ
 یہ جانتے ہو کیا ہے وہ تشرلو کا بے فاطمہ کا مہتمم البشان زچا خانہ
 آتا ہے نظر جس میں اک جلوہ ربانی

جب دروئے عارضی ٹھا کوئی بستر سے مولود سے کچھ پوچھا کچھ قدرت داؤ سے
 داخل ہو میں مخدومہ کعبے کو در سے کی باد کشی آ کر جبریل نے شہر سے
 جب رخ پہ سینے نے کی آکے در افشانی

دیوار نے کعبے کی جھوٹ دہن پایا اور بنکے لسان اللہ اکبر لعل نور آیا
 قدرت کی بجلی نے جب اس پر کیا پایا آپ اپنے کو پوشیدہ اس بچہ میں دکھلایا
 بے پردہ نکلنے میں اک ماز تھا پنہانی

غنجے کی طرح چٹکی دیوار حرم دیکھو اک نونگل و صدف کے آئے ہیں قدم دیکھو
 ہیں سجدہ طاعت میں کعبے کے صنم دیکھو محراب کو کیوں دیکھو بڑی ہی کا خم دیکھو
 کرتی ہے جدھر سجدہ خود صنعت ربانی

تاعرش بریں نور خورشید نجف پایا ہرست تو لاگو پیسا نہ کف پایا
 جیسا کہ یہ موتی تھا ویسا ہی صدف پایا پیرا بہن کعبہ نے اس سے یہ شرف پایا
 دیوار حرم کیونکر کرتی نہ گریبان

اسلام کی آنکھوں میں پیدا ہوئی بنیانی منبر نے کھڑے قدم سے لی جو تھیں نگہ رانی
 زمزم نے مسرت میں کی زمزم پہ پیرانی گود اپنی جو کعبے کی دیوار نے پھیلانی
 آپہونچا سکتے ہی اک طفل باسانی

طغائے تمنا لیکر اک عقدہ کشا آیا پہنے ہوئے پیکر میں نصرت کی فبا آیا
 کعبے میں کر دے سجدہ ہنگام دعا آیا آج اس کی خدائی میں اک خاص خدا آیا
 ہر ایک نصیری کو ہے شرت و تانی

اسنام کی بستی کو بنے کیا : کارہ کعبے میں ہو اس رتبہ اسلام کا

اصلاب پیسیر میں پھرتا تھا جو تیارہ آغوش محمد میں سب آج وہ سپرد

کرتا ہے غلک پیسیر انجم سے زرافشانی

پیرجوش شجاعت کا خون خستہ چمکتا ہو اسنام کو کتابے زک کے پیکتا ہو

انگڑائیاں لیتا ہو سب کوئی تھپکتا ہو جھنکار سے تیغوں کی ہتھوں کو جھنکتا ہو

کس طرح ہکتا ہے یہ سینغم نیردانی

یک غری بستی کو پستی میں اتار گیا اسلام ترقی راضی دن رات سنوار گیا

رگنہ شجاعت کو دم بھر میں اُبھار گیا لونا م تو مر حب کا قلعہ قاریں ، ریگا

اور ہوگی ابھی طاری کیفیت و بدانی

آئینہ دیں تجھ کو سامان جلاؤنگا اسرار ندائی کا میں آج پتاؤنگا

غنجہ سے دو عالم کا ہر راز بتاؤنگا کونین کو مٹھی میں اسکی میں دکھاؤنگا

باندھے گا منڈے جب یہ بچہ عراقی

نام اسکا ابھی کچھ دن اسنام کو پینے دو خیبر کو ابھی رخ کی گرمی ہے تپنے دو

پیش قدمی میں اس نور کو پینے دو کعبے کی ہوا کھا کر کچا اور پینے دو

مانیں گے خدا اس کو ولدادہ حیرانی

یہ اصل امامت ہے نفس رسالت ہے یہ روح بلا غیب ہے یہ جان فصاحت ہے
مجموعہ خلقت میں یہ حاصل فطرت ہے یہ ثقبہ قدرت ہے، خال رخ وحدت ہے،

خط لاکھوں نکالے گا نقطہ قرآنی

ایمان کے قلمرو میں سکتہ ابھی چلنے دو اسلام کی دنیا کو کروٹ تو ہٹنے دو
آغوش محمد میں کچھ دن ابھی چلنے دو سانچے میں نہ ہو کے اس نور کو ڈھلنے دو
ہو جانے گا کچھ دن میں یہ احمد لامانی

جان فصاحت ہے یہ نور عسقری ہے معبود ہے یا عب معبود نما ہر یہ
بندہ ہے کہ خاص اپنے بند کلا خدایہ اے فلسفہ قدرت تبتلا تو ہی کیا ہے

اکثر نے تو صورت بھی اب تک نہیں پہچانی

خیر میں تباہی کے سامان نظر آئے ہیں کیسو بھی صفت کے رخ پر بکھر آئے ہیں
اور اسلحہ سج بکھر کچھ قنہ گر آئے ہیں سب دنگے مرحب کے تن پر ابھر آئے ہیں

نکلا ہے علم لیکر اک ضیغم یزدانی

شمیر بادشہ سے اک حشر بپا ہوگا جبریل لڑتے ہیں کہتے ہیں کیا ہوگا
اک شیر کے ہاتھوں سے فیض ادا ہوگا اسلام کی صوت پر کفر آج فدا ہوگا

ہے قلعہ خمیر میں ہنگامہ سربانی

بمچھو نہ رہا سکو یہ غنیمت ٹپکتا ہے یا بے شفق دلہیا بچواں نہکتا ہے
 پیانے میں شوخی کا اک رنگ جھلکتا ہے اب خن سے مر سب کے دم بھر جھلکتا ہے
 منساک ترا سا غزلے زگر سرقاتی

اے تیغ لیا بجکوب ہاتھ میں حدینے دکھانے میں عراض قوت نہ ہو برنے
 محراب میں ابرو کے جد سے کیے غمت نے تائب سے ترا الو بادروازہ خیر نے
 جبریل کو ہر اب تک اک شغل پر افشانی

اعتقد کشائی پر قدرت بھی ہے شیدائی جب بند قبائٹے شان اور بی کھلائی
 دروازہ خیر نے لی کھل کو اک انگریزی بے قابل نظارہ لے چشمہ شانی
 اسلام کی آبادی اور کھنکریں ویرانی

گر تیغ ید اللہ ہی کچھ اپنا اثر دیدے اور اپنے شراروں سے صرف ایک شریک
 نصرت کی حدیثوں کا مجھ کو خبر دیے میدان سے یا کوئی کاٹا ہوا پر دیے
 پھر دیکھ عین یزیدی متانہ گل افشانی

۲۴۔ رجب ۱۳۳۲ھ



الماس ریزہ

درمچ حضرت سبط اکبر

کہ مستفیض ہوں کچھ تھوڑا بڑا نوش کہن
 رہے نہ طلت سہا میں ٹھیک کسی وطن
 تو ہی ہے میرا مطلق صحیح تیرا سخن
 تجھی کو جانتا ہوں عالم کتاب و سنن
 رسا ہو درک مطالب میں تیرا فہم و فطن
 کہ اقتباس سے خالی نہیں ہو کوئی سخن
 جبین وقف شد تیری ہو گئی روشن
 صلا سے عام کہ بیٹھے ہیں بڑا نوش کہن
 تو صوم نذر بھی رکھیں گے زندہ تر دہن
 بزرگ شیشہ سے کسلے ہو پیہ دہن

مہر صیام ہے واعظنا حدیث حسن
 سادے اب متواتر و معتبر اخبار
 بہتر ترے، دُرمانہ نگاہ میں مجھوں
 تجھے سمجھتا ہوں سرخیل راویانِ ثقات
 تجھے ہو نقد احادیث میں یدِ طولا
 لسانِ شرع ہے گویا تری زباں و عطر
 آستانہ بابِ مدینۃ الحکمت
 حوازیادہ پرستی کا حکم نافذ کر
 یہ ملیں ہے کہ اگر دیگا حکمِ نوشی
 ہوئی ہو دیر کہ بیٹھے ہیں گوشِ برآواز

بکوش شوق سناووں نوید میخواری
 روات میکد کو اب بتا دے کفارہ
 بلند نعرہ یا ایہا التکا را ہو
 یہ نیمہ رمضان اور دم تسخرب
 وہ والعطاش مومنوں میں کہ نہیں سکتا
 جو حکم ہو پئے تریں قلب امی و غیظ
 بسر پوسل مقرر کا آنری جتھر
 جو جیسے پیہہ میناؤا گیسندے
 حجاب چرخ میں ڈیبتے ہوئے تائے
 نسیم نافہ کشاکی وہ شوخی زقار
 وہ گنگائی ہر کشتی سے تھیسروں سے
 وہ مازہ کاری لبیل وہ متدل خشکی
 ادھر نشیحت ناقوس ابن دنیا کو
 جنہیں ہے نظر احرام شہر اشہ
 چمک دلیں بڑھائی ہر خیط ابھیں نے

بزمگ قتل میں زہن ہو لکھن
 کہ اپنے ساتھ ڈٹے ہیں سپند و شبن
 اٹھیں لئے ہوئے پیمانہ بدوہ نوش کہن
 چھلک ہی ہو گئے ہو نہیں میری نہر لب
 چھکائے خوب جتکات ساقی پر فن
 روانہ میکدہ کو ہوں کہ ہو وہی مامن
 بزم کا کل ساقی و عارض و دشمن
 پید بسحری ہو افق پہ یوں روشن
 فریب شہک ساقی کے ہیں موزن
 چھلک ہا ہو ہر اک ساغر شراب کن
 دوباٹی ساقی کو ترکی تو ہی ہوا مین
 وہ جلویری شبنم گلوں پر و روغن
 کبروں کی صدا اسطرن بصوت سن
 چلے ہیں حجر و نیل اپر پئے ادائے سنن
 کیکی آنکھ کے ڈوے ہوں جیو تاب شکن

گلو سے صبح نے دمی الصبح کی آواز
 پڑھی بلجہ قفل معاو غاسے مھر
 دماغ ساتی موش بسائے دیتا ہے
 سہانا وقت وہ اور ہر طرف دسایا سا
 چلایا کیکے کسی چشم نیم واسے خواب
 کسی نے کیف جوانی کو اور تیر کیا
 حیات شمع کے رستہ کو قطع کر لے صبح
 ہو ابندھی نفس سرد صبح کی ایسی
 سنا کے جبکہ منصب یہ شمع نے بجھنے
 یہ کہہ ہے یہ حرم اور یہ دیر یہ خلوت
 وہ صبح جو ہے بنا گوش شاہد سلام
 وہ صبح ہے جز کوہ جمال وجہ اللہ
 اٹھ کہ وقت طرب خیر صبح آپہونچا
 ظہور فجر سے تا جلوہ ریزی خورشید
 طلوع شمس سے ہر اذہاب حرمت شرق

ادھر اٹھائی صبحی نے خواب کے گردن
 ہوئی بغرو یا منفردی کشادہ دہن
 وہ موج نکلت گاہا تے تر کا بھینا پن
 وہ دلفریبی شام جوانی گلشن
 بناؤں طالع دشمن کو چکے اب سکن
 جما ہی لیکے پیا ساغر شراب کہن
 شمع ہر کی گلگیر ہو کشادہ دہن
 بجھی پری ہر جہان میں ہر ایک شمع لگن
 کہ اب جو میرے مضامبت تو ہی جلوہ رنگن
 یہ نازیان بستہ فنا کا ہے مدفن
 وہ صبح نور گلوٹے نگار میں تن
 ضیاء جہم حید سے جو ہوئی روشن
 نظارہ رخ لہر سے سب مستحسن
 سے خاص ساعت نجم صباغ شاہدین
 جہاں میں ساعت مختصہ امام حسنؑ

مشاہدہ اللہ شیل ابن الیث
 نگین ووش بنی نقش دل سببین
 مرد فاطمہ شہزادہ امین وحی
 ذکی و سید شہبان جنت الفردوس
 تھے ہی نور سے کامل ہوا مہر حسن
 منور ایسا کیا تو نے قلب ماہ صیام
 کھلا ہوا اب وہ گل سر سب امت کا
 ہوا ہے طائر سدرہ بھی آج لغزہ سرا
 ہر اک طرف کو چرائیاں ہوا عکالت میں
 ندایا آتی ہے مہرب کے کاسہ سر سے
 چلیں کہاں میں تماشایان جلوہ دوست
 وہ آفتاب جمال ابو محمد سے
 ذرا کوئی ارنی کوئی طو سے کمدے
 خدا کے نام سے مشتاق ہوا ہمراہ آپ ترا
 صبا ح دیدہ یعقوب تو نے روشن کی

نخست اک عبا عالم کتاب و سخن
 میسر ہر روز زمانہ نبیر نسلین
 ہر جسکی ذات است کا جمع دامن
 تنقی و بہت امین عرب را مہر حسن
 و گرنہ بدر تھا اکب صرح سے جلوہ فکھن
 کہ جیسے کعبہ ولادت شاہ کی روشن
 بسا ہر نکمت بستی سے جسکی گلشن
 ہے شور شادی میداد خاصہ و لمن
 چمک رہا ہوا سرست رہے فخر من
 قوی ہوا ہر یار اللہ کا بائیسے مین
 ہوا ہے وقت نفاذ کمال حسن حسن
 حرم حضرت زہرا ہوا ہر سب روشن
 زمیں مدینہ کی ہر شک وادی امین
 زمانہ کسلے سمجھے نہ اسکو مستحسن
 مٹائی تو نے نقش سواد بیت خرن

تو ہی ہو زینت محراب زہ فی الدنیا
 بزرگ خون شہیدان نقش بند بہار
 ہوئی ہو تجھ سے عیاں خرق عادت عینی
 ہو تیرے ہاتھ میں تغیر صورت فطرت
 تری نظر میں نقوش مصورالاحام
 دہر عشق میں شق ہو گیا دل گوہر
 بضو فتانی اجڑائے سودہ الماس
 زمانہ جسکو سمجھتا تھا دہر دل کی چمک
 حیات سوز دہ تلخی کو زہر ہر آب
 ہر ایک سخت جگر میں بہاؤ گشت قدس
 وہاں ملا ہے تجھے خلعت حیات ابد
 کروں ستائش محسوسم زاد و قبر
 فرین اب قصیدہ بہر حسن خستام
 چلی ہی آتی ہر بہیم صدائے ادعو فی
 نصیر ملت بیضا ظہیر دین حسدا

تو ہی ہو رونق سجاد و رسول من
 اُسے جو تیرے غبار جہاد کا دامن
 اُسے ہیں تیری زیارت کو مڑے کہن
 کرے زمانہ میں عورت کو مڑو کو زن
 تری نگہ میں رموز کتاب سر و علم
 صفائے حسن کتابت تھا تیرا آب شکن
 ہر ایک پارہ دل تیرا ہو گیا روشن
 وہی محو اصل میں از اوراق ذوالمن
 نایق عشق میں تیرے تھی مثل شہد و لب
 وہ رنگ سبز ترا جیسے زہر کھائے چین
 یہاں بزرگ بلاکت رہا دل دشمن
 ہو نطق ناطق اب اس غلام کا الکن
 کہ مستند ادب میں ہو میرا طرز سخن
 غریزہ تیرا تھا پیش خالق ذوالمن
 جناب سیدنا حسین فخر من

ہیں میان ہماں تا ظهور حجتہ حق
بحق اول آل عبد الامام حسنؑ

انقلاب ہستی

در بے ثباتی ہستی در حقیقت در عینیت و نصیحت تخلص بمرح سبط اکبر

امام ہمام حسن ابن علی علیہ السلام

تا کجا نظارہ نیرنگی دارا خراب
کتے ہیں اعضا ترے الیٰتینی گنت تراب
روز المتی ہی ورق حکم موائے انقلاب
ہوش میں آئے اسیر وضع دار انقلاب
جب محاسن اٹھیکہ پڑے شاہ خناب

ہو یا در با خبراے سرخوش عمد شباب
بے خبر! تو اہتمام زینت پیکر میں ہر
اُس صحیفہ میں کہاں پائیگا آیات بقا
چرخ کج رفتا سے پیدا نہو دوران سر
جلوہ صبح کفن دکھلائیے مگرے سفید

تشنه لب تاتا ہر غافل کس طرف دیوانہ وار
 ساز و سامان زمانہ سیمیا سے وہم ہے
 کیوں آنکھوں میں کھپا ہر جلوہ دنیا کے دس
 دم انہیں آنکھوں کے نکلے گا ترالے محدود
 التھاب تشنگی نزع سے بچنا محال
 میں نے مانا تو ہے اپنے وقت کا استفادہ
 میں نے مانا تجلو ہر فن میں کامل و سگما
 میں نے مانا عالم اعیان موجودات سے
 میں نے یہ مانا کہ منطق پر تجھے ہر وہ عبور
 میں ذیاتیاری میں یا صفت تو نے کی
 میں نے مانا تجلو علم ہندسہ میں ہر کمال
 کیا بساط خاک پر بستر نہ ہوگا ایک دن
 کیا منوگا کا سہ سر تیرا شکل گدا
 خاک نشان کل جہاں قبر ہوگی فرق پر
 خانہ وحشت میں کل وہوگا تنہا گوشہ گیر

دیکھ دیر یا نہیں ہر طلعت و شت سراب
 اعتباری ہر سب مفہوم دار انقلاب
 کیوں کانوں میں بھرا ہر نغمہ خنک باب
 غینک عبرت لگا کر دیکھ ہستی حجاب
 کوئی شربت پی عرق پی یا جام شراب
 میں نے مانا تو ہر اپنے عہد کا فریاد
 میں نے مانا تو ہر مائیں ہر کمالات حساب
 میں نے مانا فلسفہ الہی میں تو ہر لا جواب
 تو ہر اک ذکر و دعویٰ ہر بناوے آفتاب
 میں نے یہ مانا کہ اہل مل میں ہر مکتبہ یاب
 بے مگر کچھ علم فرد موقف یوم حساب
 میں نے مانا تو ہر خیمہ زریں طناب
 میں نے مانا آج تیرے سر مالک قاب
 آج سر رخی ہے مانند دو آفتاب
 ہیں اراکین زمانہ آج ہمراہ رکاب

ہوگا اس چہرے پر خاک کا انبار کل
 بیخبر سوراخ مور و مار ہوئی کل یہی
 چار دہائی زندگی میں کھینچ کے ملتا ہر عیش
 عالم اسباب کے دل بستگی اچھی نہیں
 کل تعفن ہو گئی تجھ میں اور نہو گی کچھ خبر
 تیری اسکی ایک منزل ایک بستر ہو گا کل
 یاد کر وقت جب گگ گگ کھینچے گزرتا
 راز ہستی کھلتی ہے ایک بجلی نزع کی
 آئیگا ماتھے پر سے جب سپنا موت کا
 ہچکیوں سے نزع کی کھل جائیگی اک ایک گڑ
 ہر شکن باتھے کی وقت نزع دیکھی یہ خبر
 بند ہو گئی جب سے ہی آنکھیں تو کھل جائیگا یہ
 جبہ نگارنگ تصویریں نظر آتی ہیں آج
 تختہ گور غریباں ہو کہ فرنگ عدم
 خوان نعمت پر ہی ہو غوغا و قیام و شکر

بار حسیں ہر تجھے ہوتی ہی سہی نقاب
 وہی آنکھیں حسیں کہتے ہیں سب جام شراب
 خیمہ مستی کی تیری ٹوٹنے کو بے طناب
 گوش دل سے سن ذرا آواز تجھ کی انداب
 آج تو ہوتا ہے زلزلہ ہو گا رعبے گلاب
 کیوں فقیر سے ہر امر منع تجھ کو آج اجنباب
 خیمہ مستی گر چکا ٹوٹ جائیگی طناب
 فاش کر دیتی ہوتے گردش چشم پر آب
 ہو گا ہر قطرہ میں سکی روح کا لیباب
 کچھ خبر ہو عمر کے رشتہ کی امرست شتاب
 شیشے لمیس رہو میں بالی خانہ خراب
 دیکھتے تھو ہم جو اس دنیا میں تھا سر تاب
 یہ ورق ایک دن الٹ دیں گے بولے نقاب
 میں وہ لفظیں جو تھیں مجموعہ دارا خراب
 دو صحبت میں موتیری دورہ جام شراب

ایک دن پنیاتے سجوا جام تمخاب فنا
 طعمہ کرم لحد کل ہوگی تیری یہ زبان
 قائم و خرم ہو کہ اطلس یا حریر و پرنیاں
 تیرا خلعت ککفن ہو اور ایک تحت الخنک
 وہاں جس کو کھلا کرتے تھے سرار نہاں
 وہاں جو زندہ تاریخ ایک اس نیا کی تھی
 وہاں جس کو عیاں قدرت کے تھے جزئیات
 وہ وہ روح میں جو تھی سیر سلطنت
 تھے بساط طیں ہو ای طرح ناقہ جسکے حکم
 قلم فانی میں اک موج خموشی آج ہو
 کیا نہیں آتا ہو تجکو یاد روز باز پرس
 کوڑہ کر کل خاک سے تیری بنائے ننگے ظروف
 قبر میں کس طرح دیکھیں ان کو ہم پیہ دہن
 جب کبھی تجکو خبازہ کوئی آجائے نظر
 استخوانہائے سستہ کو نہ بھکارا بے خبر

شربت انگوڑی یا جامے یا قند آب
 یاد رکھنا انکے پروردہ ذوق کباب
 سر سے پانک اپنی پہنے تو جو اہر کا ثیاب
 تیرا بستر ہو زمین و ترا بالش ہر تراب
 وہاں جس کو ہوا کرتا تھا پیہم فتح باب
 وہاں جس کو ملے پیہم سولہ کے جواب
 وہ زبان جو تھی کلید گنج علم احتجاب
 عہد شاہنشاہ دل میں جی رہی نائب مشاب
 جسکے فرمان ہر قلم و رسم تھو جاری شلاب
 کل اسی کو اک حباب تھا مستفیض بھیراب
 ونگو حبدن تیری اعضا جواب سب حساب
 تو در خالص کا استعمال کر یا سیم ناب
 جن کی شمع نطق سے تھی نرم گنتی نور تاب
 یہ سمجھ لے اپنے دل میں ہم بھی ہیں باور کاب
 ہو کسی کے پیکر ازک کا جزو انتخاب

ساکنان خاک کی بستی تھارت سے دیکھو
 اسناد موت کا بجلو نہیں ہے اختیار
 یہ واقف نہ ہیں سب کی کرے کا شرح تو
 ہو کیوں گاہِ اجل سے بھی کوئی، اک فکین
 تیرا سبب بھی عدم ہو تیرا مرجع بھی عدم
 کارگاہِ عالم بستی ہے فسحِ غنکوت
 ایک عنصر بھی نہ تیرا ساتھ دیکھا بعد موت
 کیا تعجب ہو کہ غافل پر بانے خاک ہو
 بنوہ نوخیز تیرے رنجہ ظاہر ہے جو آج
 صفحہ خاک پر ہیں وہ لوگ اب خطِ سباز
 سنگِ تبت کو پڑھو یا چہ حسرت ہے یہ
 کا زمانہ ہو ہر اک ذرہ زمین کا بنے خبر
 جو ہری گری ہو تو اس گنج گرا نہایہ کو دیکھو
 خاک کو طبع میں ہو نہ مرست اسما الرجال
 پھر کر گیا حشر میں تو اہل دنیا کا شمار

ز مدت سے یہاں میں در ہزاروں آفتاب
 ہاں بنا سکتا ہو تو ستہ سکندر کا جواب
 میں عدم کی مندریں کچھ اور اسی خانہ خراب
 ہو کہاں بدوش اگر خمیا زہ جو ش شباب
 راستہ ہو درمیاں کا ایک ازل و آفتاب
 در ثبات و حقیقت میں سب تالعب
 آتش سوزہ ہو یا باد ہو یا ناک و آب
 موسم گل بنکے نکلے یہ ترا جو ش شباب
 کل نموا کا نہیں ہو ہونہ کو نا نہ خراب
 کھاک گو ہر بار ہو جنکے ہوا تھا بہر باب
 دیکھو قبریں ہر اک انہیں سے ہو عبرت کا باب
 جسکے سینہ میں نظر آتا ہے نور آفتاب
 اب کبھی ہو گئے نہ پھر ایسے جواب و ستیاب
 ویدہ عبرت کرے دیکھ غافل کی کتاب
 مجتمع ہو گئے یہی فی رات تب و حساب

حالت اقلیم عدم کی تجھ سے میں کیونکر کروں
 ذرہ ذرہ کو یہاں کے دیکھ کر حیراں ہوا
 موسم سبز جہاں ہے اور نہ فصل شکار
 یہ تغیر وقت کا ہوا اور نہ تبدیل شہور
 کہکشاں ہوا اور پردیں ہر نہ مریخ و زحل
 باد صحر ہر نہ اس اقلیم میں باد نسیم
 طوطی شکر شکن ہوا اور نہ دراج و ہزار
 یہ چمن میں اور نہ بہرہ ہر نہ ہر میر غزار
 کوئی قریہ ہر نہ قصبہ ہر نہ شہر ملک ہر
 کاخ اوواں میں غنیمت ہے نہ ہیں وہاں
 سال شمسی ہر فرو دیں نہ ہوا دی بہشت
 ہیں نہ یہ قالب نہ یہ قامت نہ یہ اندام ہیں
 کوئی جس ظاہری ہوا اور نہ جس باطنی
 میں موالید ملائکہ اور نہ ہے وہ کیف و کم
 جنس عالی کا نشان ہوا اور نہ سافل ہر یہاں

رہنے والے تو یہاں کچھ نہیں دیکھتے جواب
 بل اٹھا بیساختہ دل نہ شیعی عجاب
 یہ ہوا میں ہیں نہ یہ گرمی نہ ہر یہ التباب
 دور گردوں ہر نہ سیکے نہ قرص التباب
 زیر و بر جیس و کیواں ہر نہ دو آفتاب
 ہاں مگر جھوٹا فنا کر آسہ ہے ہیں بیستاب
 فاختہ ہوا اور نہ قمری ہر شاہین غراب
 یہ خیاباں میں نہ قوارے نہ جاری حباب
 مانع و صحر میں نہ ہیں وہ قصر لے لا جواب
 دھار پڑنے میں وہ خیمہ زریں طناب
 دن معین میں نصیل میں نہ ہر کوئی حساب
 استخوان میں اور اعضا میں نہ یہ قشر و لباب
 دانش نبش نہ یہ موش اور نہ عقل نہ کتاب
 وہ عرض ہوا اور نہ جوہر و فضائل کتاب
 منطق ارباب حکمت ہر نہ ہیں شیخ و شاب

عاشقی ہواور نہ اسکی بند پٹوفان خوش
 تو اگر چھپے کہ پھر کیا ساز و ماں میں ہیاں
 عالم اسرار کی باتیں بتا سکتا سے کون
 خیر کدن سب جانا ہو دباں کیمیں کو خود
 جانو الویوں تو جاؤ نقش کچھ باقی رہیں
 کچھ تو اس دنیا سے حاصل ہو مال زندگی
 نفس جو جسم طبعی کے لئے پہلا کمال
 خود پرستی سرکشی غفلت عونت حرص و آز
 رجز اخلاق مہیمہ ہو امن اپن صفا
 دل نے تیرے سارے عالم کو تہ و بار کیا
 خواہیں اسکی تم میں آرزو میں اسکی تھر
 روک اسکی خواہشوں کو اک ذرا لے دے
 پھر نظر آئینگے راز پر وہ مفت آساں
 معرفت بونصر کی تقلید سے ممکن نہیں
 دیکھ تو چپ کلمت یونانیان بے سواد

وہ دل پر جو عملہ ہواور نہ وہ چشم پر آب
 زندگی میں کوئی دیکھتا نہیں اسکا جواب
 ختم کر بس یہ سخن دانشد علم بالصباب
 ہاں مگر اسوقت تنہا و ضروری ہو خطاب
 کچھ کرے تو یاد کوئی ساکن دار انخاب
 کچھ تو اس مستی فانی سے کر دم التساب
 چاہیے تکمیل اسکی اور کمالات متاب
 نفس کو سجتے اکلی طایفے ہے جتنا ب
 نفس کو تیرے اگر بزدل حق تحصیل ثواب
 اک لہو کی بوند کا اللہ ہے جو نہ مٹتا ب
 دل جس کو تیرے سب نیل میں ہر ذرا غنا ب
 دیکھ تو ہوتا ہو کن فعلوں کا تجھ سے آریا ب
 تیری آنکھوں نے ٹھینکے جب یہ ساتوں حجاب
 تجھ کو سم الفار ہر آب موائے فاریا ب
 جمع کرے کلمت توحید کا پہلے نصا ب

دلیں ہوتی کے تجلی فضائل کا طور
 بار دنیا سے سبک کر روح پاکیزہ کو تو
 دیکھ سنا ماذرا تپکھلے پر کا بے خبر
 خلوت ل میں ذرا سجاؤ عرفاں کھچپا
 آنسو دسو اپنے خساروں کو تر کر رات بھر
 سونے والے اٹھ کہ ہر نیمہ ماہ صیام
 دیکھ لے اٹھ کر سواد لیلۃ القدر اور غریز
 مشق کر اتنی کہ پیدا تمہ میں ہو روحانیت
 آج دھو جائے گا تیرا نامہ اعمال سب
 ہے بقا اسکی مسلم اسکو پاکیزہ بنا
 فلسفہ پر ائمہ کا ذرا دیکھ لے نصیر
 چاہیے ان کو کہتے رہتے خلاق حسن
 ہو گیا ہے آج اس قانون اول کا نفاذ
 یا د تو ہو گا تجھے بھی وہ وضو کا واقعہ
 جو سو انج پیش آئے ہیں امیر شام سے

تاکہ ہو کا شانہ اخلاق برج نور تاب
 چل نہیں سکتی ہر اب یہ ہر خلد ثواب
 ترک کر دے خاطر قدرت سے تھوڑی خواب
 بند کر آنکھیں نظر آجائے راز احتجاب
 صبح بکرت پھولوں دنوں دنگ خوشبود گلاب
 ہو ہی میں دیکھ رند و کی دمایں مستجاب
 بھول جائیگا کیسی زلف کا پوچ و تاب
 پھر زول روح تو دیکھے گا اور قدسی خطاب
 اشک اگر نکلتے بقدر ریشہ پر ذباب
 تو حدت نفس کا قائل نہواؤ مکتساب
 پھر تری آنکھوں کو اٹھ جائیگے غفلت کے حجاب
 سلسلہ سے دیکھ تو آئیں نسل بو تراب
 شرع کی بنیادیں جسکا نام اخلاق متساب
 کس طرح سکھائے اک جابل کو ارکان ثواب
 اسکا بر اک واقعہ ہے ایک خلاق کتاب

سرور عالم فروغ دود و ختمی ناب	شرز و شیر بیشہ حیدر حسن ابن علی
سبط اکبر سید سادات امامت انساب	نور ہرا و ہمیں فرزند حاتم الانبیا
ذات تیرن بل عالم کے لیو حسن المناقب	تشیخ تیری دشمنوں کیواسطے بس المصیر
اور خم ابرو کو پایا طاق کعبہ کا جواب	شاخص قامت کے تیرے قبائلیاں ملا
پارہ اول میں پایا معرفت کا سبناپ	مصحف ناطق تری اجزا میں سب کچھ مل گیا
بار و نخل امامت تکبے اور عالی شہاب	سبے تجھی سے فرع ہمایاں سالت کو منو
کیوں نہ و پرزیت پیشانی ام کتاب	بالے بسم اللہ کے نقطہ سے نکلا ہر خط
و فقر قدرت میں نقطہ اگر تھا آفتاب	یہ بھی وہ خط ہو جو تھا سر لوح دیوان ازل
یقیند ہو تیرا یا ایک حسرتی کتاب	او جہاں اللہ عز و جل نہکتہ پرور بس نموش

یقیند ہو و طیفہ اہل عرفاں کیلے

بسمہ عدوانہ ہو نظم غریزہ کتبہ ناب

۵۰ رمضان المبارک ۱۳۳۵ھ



نفس مطمئنه

در اثبات طمانیت مظلوم کربلا

عبرت سے دیکھ صفحہ صحرائے کربلا
 وہ کربلا کہ جسکے ہر اک ذرہ سے غریز
 تکمیلِ علم نفس جو منظور ہو تجھے
 اعراض جسکے معجزہ افعال جسکے کشف
 ہر فعل جسکا ہم سبق آموز معرفت
 کرو بیوں کی عقل بھی حیران ہوئی
 اے مست ذوق فلسفہ عشقِ سرری!
 ایسا سنا ہے تو نے کہیں جذبِ باطنی؟
 اللہ سے انکا نور مجسّم سو تسال

ہے ذکرِ مکارمِ اسحاقِ مصطفیٰ
 تاباں ہوئی ہر حکمت اشراق کی ضیا
 اُس نفسِ مطمئنہ پر غور اک ذرا
 تقریر جس کی وحی حسدِ اوند کبریا
 ہر کام جسکا باعث خوشنودی خدا
 روحانیوں سے بھی نہوا کام وہ کیا
 ہوتے ہیں اسکی راہ میں دیکھ اس طرح فنا
 دیکھے ہیں اس طرح کے کہیں صادق الولا؟
 قلبِ داغِ عالم انوارِ بسنگیا

دیکھ اسکا نام صبر رکھتے ہیں اسکو ضبط
گیتی تمام قبضہ قدرت میں جسکے ہو
دنیا میں دیکھ قطع علائق ہوا اسکا نام
ہے جسکو نامیت عشق گر تجھے
وقف بلائے عشق کے اپنے دل کو جو
اللہ سے تاب ضبط و توانائی کیب
جو معرض وقوع میں آیا حسین سے
ما فوق طاقت بشری تھا ہر ایک فعل
گر شہوت غضب کرے عقل کا مطیع
تکلیف تیرے نفس پہ ہر سہی اجتہاد
تجکو قسم ہے خلق محمد کی اس طرح
گزرے میں گو بہت سے حوادث جہانیں
پھر ہو گا لطف یسر شبستان معرفت
دیکھے گا حقیقت حقہ کا حال پھر
معلوم ہو گا پھر تجھے پوچھینگے تجھے ہم

جبر ایسے اختیار پہ کرنا محال تھا
وہ اور تشنہ لب ستم کی چرخ پر دغا
کرتے ہیں دو قلب کے یوں حب ماسوا
کر شرح ذرہ ہاں سے بیاباں مینوا
جانے وہی حقائق علوی کی اتہاس
جزو ضعیف ایک یہ دال و پیر یہ بلا
ہرگز نہ تھا یہ فطرت انساں کا مقتضا
اللہ میثا بعت حکم کسب سزا
بہتر ملائکہ سے ہے وہ نفس باصفا
لیکن ملائکہ کو یہ رحمت نہیں ذرا
کون امتحان نفس ثابت قدم رہا
جب کے ہوئی ہر عالم و آدم کی ابتدا
مصلح نفس ناطقہ روشن تو کر ذرا
آنکھوں میں اپنی سرمہ خاک شفا لگا
دیکھے ہیں اس طرح کے کہیں عبد حق نما

اللہ سے تاب ضبط و توانائی کیب
جو معرض وقوع میں آیا حسین سے
ما فوق طاقت بشری تھا ہر ایک فعل
گر شہوت غضب کرے عقل کا مطیع
تکلیف تیرے نفس پہ ہر سہی اجتہاد
تجکو قسم ہے خلق محمد کی اس طرح
گزرے میں گو بہت سے حوادث جہانیں
پھر ہو گا لطف یسر شبستان معرفت
دیکھے گا حقیقت حقہ کا حال پھر
معلوم ہو گا پھر تجھے پوچھینگے تجھے ہم

مجھوری حسین وہ سرستہ راز ہے
 ظاہر ہونی سے جسکے کمالات نفس سے
 وہ نفسِ عظیمہ کہ جس پر ہماں میں
 کیا پوچھتا ہے نامِ سیات کا اسکو حال
 کی ہے اسی نے تو غلی درنگاہ میں
 انکی شجاعت اسکی سخاوت پہ کر نظر
 کیا پوچھتا، وہ انکی شجاعت کے معرکے
 آٹھ جو جہاں میں کسی کے لیے مٹے
 ہوتے نہ کیوں نہذات باری کو مستحق
 نہ خرم کو سمجھتے ہیں گلزار معرفت
 کیا کہ ہے انکے مشہدِ تربت کا یثرب
 نفسِ حسین کیچ رہا ہے دلوں کو یوں
 عاشور کو وہ چہرے پہ آمار انبساط
 اسکی ضریح کعبہ و جدانِ شریع ہے
 ہاں اے شریکِ مجلس ماتم بتا مجھے

عادتِ جرات کا ہر وہی کچھ ہی جانتا
 تفسیرِ خرقِ عادت و اعجازِ انبیا
 جتنی مصیبتیں تھیں ہوا سب کا خاتما
 عاجز ہے جسکے درک سے عقلِ ناسا
 اخلاق کے تمام مطالب کی ابتدا
 نوشیروان و حاتم طائی کا ذکر کیا
 رستم کا تذکرہ ہے جہاں ننگ مارا
 ایسے بشر کی ذات کو کیونکر نہ ہو بقا
 تھی ان کی ذات منظرِ انوارِ کبریا
 ہر داغِ دل کو جانتے ہیں گلشنِ وفا
 ہے سننِ نزل ملائکہ عرشِ کبریا
 کرتا ہے جذبِ کاہ کو جس طرح کھرا
 اللہ کے شوقِ وصلِ خداوند کبریا
 کیونکر کریں طوافِ نہار و اجِ انبیا
 ہوتا ہے کون دوسرے پر اس طرح فدا

نافل ذرا تصور سازج سے کام لے
 ہر ایک ذرہ دشت کا کیسا ہر خط
 اس سرزمین کو غور سے دیکھ کر فنا پذیر
 لاشوں کے ڈھیر کشتوں کے انبار ہر طرف
 بیسڑپے ہیں جسمیں جو انان ہاشمی
 ہر موجہ سموم سے اس شست پہن میں
 اشد میرے ہر یہ سماں کون سا سماں
 وہ سر جو اک خرنیہ اسرار وحی ہے
 ناگفتنی ہیں واقعے جو دیکھتا ہوں میں
 جل جائے یہ زبان اگر کچھ بیان کروں
 صوگر خیال کے سماں پہنچی نہ
 یہ سبے رنگاری امت کا ساز و برگ
 اپنے ستون قامت اسماں نفس سے
 ناقض تھی بس تمدن اسلام کی کتاب
 تو نے کیا ہے امت احمد کو رنگار

آنکھوں کو بند کر کے ذرا دیکھ ماجرا
 بلا ہے خون ناحق مظلوم کر بلا
 ہے تجھ کو کا زار عبت سر جو دیکھنا
 وہ جلتی جلتی ریت وہ میدان کی ہوا
 رگ رگ میں جوش نون جو لہو تھا وہ گیا
 آواز آ رہی ہے کہ یا دافع البلاء
 دل خون ہو کے دیدہ تر سے نکل پڑا
 ہے پیش تخت سلطنت زادہ زنا
 یہ کیا دکھا رہا ہے مجھے اے مرے خدا
 ہونو نچکاں دہن جو کروں شرح ماجرا
 نگاہ آئی گوش تصور میں یہ صدا
 یہ سب بے کیا نائیش اخلاق مصطفیٰ
 مضبوط کی ترقی اسلام کی بسنا
 ہوتا اگر نہ واقعہ ارض کر بلا
 یاسیدالبریہ روحی لک الفدا

خورشید جہاں تاب

اظہار مہر و مہر گراما و نخلص بحر خاص آس آس عبا

بحر چرخ مجتہد کی ہے کیفیت
خسرو مہر ہے کاشانہ جو زائیں مقیم
نہر ہے گرم رود دائرہ نصف نہار
امتیاز اب کرۂ نار و زمیں میں نہ ریا
وقت وہ ہے کہ سوانیر پہ ہر مہر میں
ہے پر شعلہ ہر اک بادکش موج نسیم
سرد و گرمی آتش کدہ و درخ بھی
آتش طبع زمانہ ہوا رفتہ رفتہ
ارض ہو جوتے ہیں صاعہ جو تجارت کثیف

انگڑ تیرا بندہ سے ہر شعلہ صفت
آجکل طبع حرارت میں ٹہی ہو جودت
ہوتی جاتی ہے حرارت کی جہاں کثرت
مکر چرخ میں اس درجہ بڑھی ہے قدرت
اب ہے معمور و گیتی کی دگرگوں حالت
جوت عالم میں حرارت کی ہوئی یہ شدت
دیکھ کر عالم امکاں میں فروغ حدت
بسکہ مانند طبیعت ہے قیام غارت
جنتے ہیں شعلہ جوالہ بز و جدت

جوش گرمی سے بٹھے ہیں کائناتِ نفسی
 کیوں نہ سیرِ بڑا ہو شیرازہ نظمِ عالم
 خطہ حسن میں اک آگ لگی ہے دیکھو
 شمعِ عارض ہے ادھر جلوہ فرور گیتی
 پر تو حسن نے روشن کیا کاشاد عشق
 ہر دھڑلے شوقِ تقابل میں ادھر سرِ ڈال
 دہر کو وہ ادھر خسرو خاور کا عروج
 سرخورشید سے واں معجز گلہ زہری
 آبر و قطرہ شبنم کی کشش سے ہوا ادھر
 اس طرف نہرنے پختہ کئے آثارِ انماں
 آتشِ عشق نے عشاق کو بس بھونک لیا
 صاعقہ زارتھے مدتِ نسیمِ انفاس
 دیکھے تو نفسِ گرم کی آتشِ خیزی
 تپا ہر صفتِ تخیل سے مسِ رمی سے
 جاتے ہیں آتشِ مایوت کے شعلے مابین

طیباغ میں فروزِ حسنِ غنیمت کی حالت
 معتدل ہیں عناصرِ نہ قوی میں صفت
 گرمی جوشِ جوانی پہ ہر دُعا قدرت
 اس طرف نہ رہا تاب کی حرارت
 بہت خیمہِ انیس میں دلکشاں طلعت
 قواں ادھر جاوہرِ رخ کا کہ خدا کی قدرت
 اس طرف جوشِ جوانی پہ بکھری رنگت
 وا یہاں ہونے لگے بندِ قبا عقدہ صفت
 کھینچ رہا ہیں ال ادھر حسن میں ہر تہِ قوت
 حسن نے تیار کئے میوہ نخلِ قامت
 تھی ادھر حسن ادھر نہرِ مہر کی قدرت
 واں جگر کی حرارت کو مونی تھی حالت
 مثلِ شعلہ کے زبا کو ہر دہن میں حرارت
 اک درِ چرخِ متعرج کی تو دیکھو گیت
 نفسی سے یہ معادن کے ہوں کیفیت

بسکہ ہر جسم دکھتا ہے بسان انگر
 سایہ ہر شخص کا تیری حرارت سے سیاہ
 سال شمسی کا پتہ دفتر عالم میں نہیں
 کیا تعجب ہو کہ ہو موم دل ہر جوہر
 خشک جو شربتِ کائنات کے ہوا شکل سراب
 مسکن آب ہوا خوں سے تہ خانہ خاک
 مہرنے سپرخ چہارم پہ چھپا یا منہ کو
 بڑھگئی آبلہ چرخ میں اس درجہ تپک
 ڈالے دانہ گندم تو بجھنا جاتا ہے
 چھوٹی گھبرا کے فرستوں طنابِ خیمہ شد
 سب کے تھی پیشِ نطفہ گرمی روز عاشور
 دیکھ کر سبائیں ہر اک فرد بشر کی سب کو
 تین دن جسکو نہ اعدائے پایا یا پانی
 خامس آل عباس بطر رسول الثقلین
 وہ حسین ابن علی جس کو یہ قدرت سے

جو ہر روح اڑا جاتا ہو سیاب صفت
 شعلہ خیزی کو ہر اک جسم میں جوشِ حرمت
 مہر کے گرد زمیں کو جو نہیں اب حرکت
 آجکل آئینہ دیکھے جو کوئی مظلعت
 عنصر آب کی بدلی ہوئی ہو ماہیت
 ابر دریا گھسے میں بخیال راحت
 اشد اشد یہ گرمی یہ فروغِ وحدت
 بیقرار یسے سکوں سکون نہیں اک ساعت
 مثل گلخن کے ہوئی سطحِ زمیں کی تہوت
 تاب کے صبر تحمل کہ نہیں ہے طاقت
 جب نہ مہرنے کی جانبِ نیازِ حبت
 یاد ہے تشنگی سبطنی کی شدت
 ہو گئی سپاس جس کی کہ دگرگوں حالت
 سید و سرورِ شبانِ باطنِ حبت
 خلعتِ صبر نہ پایا تھا بروزِ فطرت

احسین ابن علی آپ نے وہ سب کچھ
 خاتمہ آپ پر خلاقیت کا ہوا
 زندہ رہ کر سب عقل مانا ایک حیران
 خنجر طرک کیا اور کجا حبل وید
 صبر و صبر فرشتوں کے بھی ان چھوٹ گئے
 علم وہ علم کہ تسبیح کو جس کی کافی
 ضبط وہ رنگ بھی چہرے کیلئے ندیا
 زور و زور جو میراث میں آیا ان کی
 بیکسی وہ کہ کہا میں ہوں قلیل العبرہ
 خدا وہ کہ سے ظلم کٹایا سب کو
 بخدا آپ نے وہ کام کیا ہے شاہ
 صنعت اللہ کی بنیاد نہ قائم رہتی
 سحر بسم فلسفی عقل جو مانند حکیم
 کون جز آپ کے ہے جو ہری بل و فانا
 وامن فاعلم پڑھتے ہیں طفل شریک

ہو گئی ہیں سدا ایک کو فلک پر حیرت
 عشاق اس وقت کہیں لگی ہیں کون صفت
 شمر سینہ پہ ہوا اور آپ میں محو طاعت
 پتھر خدا کا بھی کیا خوف نہ ہو بدینت
 رحم وہ رحم کہ قاتل بھی اپنے شفقت
 کی امت نے بند نشرو متناہیت
 روز عاشور و تماخسار پہ جوش حرمت
 صرخت فرزند ہی جید ہو دلیل نہت
 ذکور میرا جو میرے آپ ہو طاری رقت
 نہ مگر ہونے دیا غرق بہت ازیت
 آج تک جس سے جو اسلام کی شان سوکت
 گر زیر ستم آرا سے یہ کرتے بہت
 دیکھ کر آپ کے اسرار کتاب حکمت
 اکون دے گا اگر اشک عز کی قیمت
 رُس نے دیا ہیست در تھناری قسمت

جسے قائم کئے دنیا میں عماد الاسلام
 سر تھا نیزہ پہ مگر در زبان سو کہفت
 بزم بخوار میں استادہ رسن بستہ ہوں
 کر بلا میں نہ کوئی آپ پہ کرتا تھا سلام
 مقتضا حلقہ گوشتی کا یہ جواب شایا
 السلام لے در اکلیل سر مجد و علا
 السلام لے خضر جاوہ تسلیم و رضا
 السلام لے خلف غالب کل غالب
 السلام لے شہ مظلوم کہ جسکی آواز
 جوشن کسب عیث یزید میں آئے لال
 کیا صفت آپ کے زوار کی تحریر کروں
 ہر نفس رشتہ نشین جناب زہرا
 جسے عالم میں کیا طوفان عین اقدس
 ام خوشا بخت و زہر طالع فرخندہ نداد
 دل زار سے دہنگام طرب نیزہ نوچ

کیوں فلک بہر نماز آج نہ مانگے مہلت
 انشرا شریع عبادت یہ و نور طاعت
 اہلبیت نبوی کی تھی ہی کیا عزت؟
 کیوں فلک سبط پیمبر کی ہی تھی حرمت؟
 ہم کریں آپ پر اسوقت سلام خصمت
 السلام لے گہرا نسر فرق رفعت
 السلام لے سبق آموز کتاب سنت
 السلام لے پسر سید ذوی تربت
 شکے قیاب بھے اموات بقصد نصرت
 دھونڈھتا ہو شہیدان وفا کی تربت
 جنکا ہر ایک قدم طاعت رب العزت
 قطرہ اشک موتی کو جو جس سے خجلت
 بیخ ہو تباہ ہو قسم کمانیکے اسکی تربت
 جسے دنیا ہی میں کی سیر بہت اہل بیت
 دور سے جب نظر آتی ہو کلس کی غفلت

دیکھ چہرہ پہ وہ سُرخی وہ تعلق دل کا
 سماج شاہی ہو تو قدموں سے کھڑے
 کفش بردار ہو غفور تو جھنجھڑا کے کسے
 شب اول کو بعینہ وہی حالت طاری
 اقتضا شوق کا یہ ہو کہ زیارت ہو جائے
 عشق کہتا ہے کہ مرجانیے رستے رستے
 جوش کہتا ہے کہ اب جان کو صدمے زد
 ضبط کہتا ہے کہ خروش اوداں شفتہ مزاج
 بخت کہتا ہے کہ خود اپنی بلایاں میں پیدا
 ہوش کہتا ہے سنبھل لغزش متاخذے
 عقل کہتی ہے الہی یہ جگہ کون سی ہو
 بس غمخیزاں نہیں یا ہو بہت طول مثال
 بس بس ای کلک نہ کہ نہ مزہ سنجی اتنی
 بس زیادہ نہ بڑھ او خامہ از خود رفتہ
 ہرزہ گوئی ہو ہیاں لاف گزاف دہش

پوچھا سباب زمانہ سے نہ اس کی نفرت
 گنج قاروں ہو تو اس وقت وہ بھیج لغت
 چھوڑ میں بند دنیا سے نہ لگنا مدت
 منتظر کو جوئے وصل کی شب میں لذت
 تاب نشا ز کی کہتی ہو کہاں طاقت
 دیکھنا ہے ہیں اندازہ جوش رمت
 مدعا شوق زبردت کا کہ وقت نیست
 دیکھ تو لے کہ نہ نہ جانے تجھے کچھ سرت
 مجھ سانا پسزماں اور کہاں یہ نعمت
 نشہ کہتا ہے کہ سبے ابو عجب کیفیت
 دل پہ قابو نہ رہا اُن رقی مری محویت
 مرجبا خوب طبیعت کی دکھائی بُوت
 لکھ سکے مرجع امم دوسرا کیا طاقت
 س بیاباں کی مہلوم ہو کسکو دست
 لغو ہے ترمت نہم غم غم و فطنت

ثبت کر صفحہ قرطاس پہ نقش سکوت
یا الہی رہے جب تک کہ غم سبٹ نہی
لب پہ چٹیک کہ رہو نالہ و فریاد کا غل
کرد عاق سے ملی ہو تجھے اچھی سماعت
دل میں شمعوں کے زمانہ میں بعیش و عشرت
اور رہے آنکھوں کے خزانہ بہ اشک حسرت

مسرچہ یوں کے رہیں سایہ نگین باسرویں
ایہ اللہ علی الخلق معین ملّت



سیلک گہر

درہنیت لاوت حضرت سبط الصغیر

یہاں تک باطنی جذبوں میں قوت ہونیوالی ہو
 کشتِ مرز کی شمع سوز دل کو بھی بجھا دیگی
 نصیحت گر سہی لکین میں کیوں تباہوں نام اس کا
 جدائی میں کسی کی جس قدر کیلٹ اٹھائی تھی
 وہ آہ نار سا جو مدتوں بکرائی گردوں سے
 آہ نکھیں روتے روتے ہجر میں تپ کر گئیں جو
 وہ آنسو ہجر میں جو بے محل ضایع کئی میں نے
 نکلتے ہیں جو پیہم میری چشم کو ہر افشاں سے
 وہ میرے ہاتھ جو ٹوٹے تھے نخلِ ماتم دل میں
 وہ میرا ناز پروردن جو کل تک ٹھسے رٹھا تھا

بعینہ میری صورت اُن کی صورت ہونیوالی ہو
 کہ سردابِ آتشِ دوزخ کی حدت ہونیوالی ہو
 سمجھتا ہوں کہ عالم سے رقابت ہونیوالی ہو
 وہی تکلیف مجھ کو خوابِ راحت ہونیوالی ہو
 وہی دیکھو کمند جذبِ حدت ہونیوالی ہو
 پیدہی اب انہیں کی سببِ عشرت ہونیوالی ہو
 انہیں اشکو کی دیکھو اب ضرورت ہونیوالی ہو
 وہی موتی میں اور تجویزِ قیمت ہونیوالی ہو
 انہیں باتھنوں کی ضرورت و دلیت ہونیوالی ہو
 اسی کو آج پھر مجھ سے رفاقت ہونیوالی ہو

کہاں تک سہی دیاں تو بھی تو بچ ہو گیا آخر
 جنھیں دے تھامے امیر اپنی پی نہیں سکتا
 کوئی دینے کو ہوا کہ صترہ خاک شفا اسکو
 دل بیمار وہ رشک مسحا آج آئے گا
 حسین ابن علی یعنی مسحا دین احمد رضا کا
 لکھوں گا آج کچھ اشعار طرس کے نئے پرے
 نبی معراج میں دو گوشوائے دیکھ آئے تھے
 عیاں آثار وضع حمل میں صدیقہ کے رخ سے
 رخ ام الکتاب آئینہ زار نور وحدت ہر
 ادائے شکر نعمت میں حضور خالق داور
 گلے مل سکے کہتے ہیں نصیری آج آپس میں
 مینے میں ہر غل اور دوسری قوموں میں چرچا ہر
 سریم تصنی میں آج وہ مولود آئیگا
 گرا پڑتا ہے بتیابی سے پروانے پہ پروانہ
 غذا پائے گا جو انگشت ابہام محمد سے

نہ گھبرا چارہ گراب تجکو مہلت ہونیوالی ہر
 انھیں بھی دیکھ کر اسوقت حیرت ہونیوالی ہر
 مریض عشق کو دم بھر میں صحت ہونیوالی ہر
 شفا سے درمنداں جسکی تربت ہونیوالی ہر
 کہ جسکے دم سے معراج شہاد ہونیوالی ہر
 کہ پھر معجز نما سیری طبیعت ہونیوالی ہر
 اسی اجمال کی آج اب صرحت ہونیوالی ہر
 نبی زاد یکے گھر میں بزم عشرت ہونیوالی ہر
 کہ نازل مصحف ناطق کی آیت ہونیوالی ہر
 جبین پاک زہرا وقف طاعت ہونیوالی ہر
 علی اللہ کے گھر میں ولادت ہونیوالی ہر
 کہ ناجی باب سول اللہ کی امت ہونیوالی ہر
 انگہ جس کی چراغ افروز قدرت ہونیوالی ہر
 کہ روشن شمع ایوان رسالت ہونیوالی ہر
 اسی بچے کی دنیا میں ولادت ہونیوالی ہر

مستدر سے نبی تھی جو کہ وایہ سبط اکبر کی
 زمانہ آ رہا ہے دیکھ کامل حق پرستی کا
 دل متیاب لے صحبت اسکی کچھ سبق تو بھی
 اسے ہمراہ اسے جبریل لے لینا خبر دے
 وہ درین بدل کا جو خوش نشین خوش رہا
 مساکین عرب کے اب وظیفے کھنٹنے والے ہیں
 تو اسے رحمتہ للعالمین کا آج آئے گا
 ثواب حج ملے گا بر قدم پر زائرا میں تو
 رسول محترم یہ کہہ کے منہ پر پیار کرتے ہیں
 وہ سید آج پیدا ہو گا گلزار نبوت میں
 چسٹاتے ہیں زباں ہر روز اس مولود کو ہم
 ستارہ اوج پر آیا ہے بخت شہر بانو کا
 مبارک امراء القیس ابہر بلبیت آتا ہے
 لکھی ہو اسنے دستاویز بخشش خشن با حق سے
 لگائی جائیگی اب لولہ و دریاں کی تہلیلیں

وہی نبت تیسرا بوقت خدمت ہونیوالی ہو
 یہ خراب بخت سب غیبت ہونیوالی ہو
 اسی میں صبر کی قوت و ولایت ہونیوالی ہو
 کہ یاد آج فطرس کی بھی قسمت ہونیوالی ہو
 کہ سال جسکے در پر خود سخاوت ہونیوالی ہو
 انقیرد کے لئے پھر وقت دولت ہونیوالی ہو
 دینے کی زمین آغوش رحمت ہونیوالی ہو
 کہ آباد اب زمین دشت غربت ہونیوالی ہو
 اسی کی نسل سے میری حکومت ہونیوالی ہو
 جوانی پر تصدق جس کی حبت ہونیوالی ہو
 امامت میں مشارک اب نبوت ہونیوالی ہو
 میں فائز کی پھر ریکاست ہونیوالی ہو
 راہ کی بھی یاد جس سے قسمت ہونیوالی ہو
 گنہگار ان امت کی شفاعت ہونیوالی ہو
 سجاوٹ تیری پھر سے شہر حکمت ہونیوالی ہو

فقاہت کا گرا نما یہ لقب دیگا کوئی اگر
 پیمبر کو کوئی ساز آفریں مرکب بنائیگا
 امام بندہ پرور ہے یہ تسبیح امامت کا
 سیا ہوگا چربشیریل کے تاگے سے جو حلقہ
 بنی نجات کے باغوں میں تنہا کوئی سوئیگا
 بشکل حبیب کلہبی کوئی خادم پھر آئے گا
 سخن پر اب زندگی دشوار ہے کیوں کہ دیا مجھ سے
 جنون عشق میں پھر سوتے سوتے چونک اٹھتا ہوں
 چمک اٹھنے لگی رہ کے پھر درجہت کی
 قضیہ سنکے کروٹ کی کسی نے گنج تربت میں

حبیب ابن مظاہر سے رفاقت ہونیوالی ہے
 کسی کی مسند اب نہر نبوت ہونیوالی ہے
 اسی سے منہتی نسل امامت ہونیوالی ہے
 اسی حلقے سے اک پیکر کی زینت ہونیوالی ہے
 موکل میں فرشتے اب حفاطت ہونیوالی ہے
 کہ یاد و قسمت اشتا زینت ہونیوالی ہے
 زمین کو ملا پرتی سرتی ربت ہونیوالی ہے
 یقیں ہے پھر مجھے کوئی بشارت ہونیوالی ہے
 تعجب کیا ہے حضرت کی زیارت ہونیوالی ہے
 بہت جلد اب سوارت میری تخت ہونیوالی ہے

غبار پردہ باطن کو دھوا شک نہامت سے

کہ شامل سجدہ گہ میں تری طینت ہونیوالی ہے

۳۰ شعبان سنہ ۱۲۳۰ شمسی ۱۰ محرم ۱۳۰۰



سجادہ

درمخ حضرت سید الشاجدینؑ

عابد شب زندہ دار ماہِ حُسنِ یقیں
 لوسب ارکانِ وضو سے بھی فراغت ہو گئی
 کہلے اللہ صبیحِ یومِ تسود الوجہ
 آتے ہی عابد کے جو ساز طرب تھے اٹھ گئے
 سب سے پہلے رست موسیٰ کو ہر صائفِ غنیمت
 عقدِ پریں فی ردائی اکسوفِ تسبیحِ نور
 سلکِ نجمِ زمزم کی ادھر تسمِ صفت
 ہو ہی ہو شہمت میں سب کو تالیدِ نماز
 قاضی گردوں اُدھر ہی حاکمِ دارِ انسا
 پوچھتا پھرتا ہو ہمارا ہی میں جلاؤ نک
 آگیا ہے اپنے تباہ و پرے اہلِ میں
 آفتابہ ایکے مغرب کو پلا مریں
 رخ پہ ڈالا پشیمہ خورشید کا، میں
 قصرِ برتیمانہ جو زاکلِ عدائے دلشیر
 بہرِ تعظیم اپنی جاسے اٹھے سیاتے کہیں
 لکھنے بیٹھا ہو ستاؤ شرفِ قرآنِ مبین
 وہی اذانِ قاضی کی گونجا گنِ پرچِ بریں
 اپنے محور پر ثوابت تک جھکاؤ جہیں
 ہو رہا ہو امر بالمعروفِ العالمیں
 کہنے عالم میں کیے ہیں کراچِ حکام میں

و زور بزم عبادت کتب ہندوی فلک
 رجم کرتا ہے شہادتِ تباہ اس انداز سے
 جسطرت و یکھو صد اکبیر اور تہلیل کی
 بڑھ گیا ہے استعد حسن عقیدت تاس سے
 زور دیکھو کہ سب عالم منور کر دیا
 آخر افراط عبادت کے ہوا گھٹکر ہلال
 یہ نشان سجدہ روشن اسکی مشانی پہ ہے
 کچھ نہیں عابد کو اپنی حفظ صحت کا خیال
 رکھیں گوشہ میں سہری اک نبات لنعش کی
 کی ہوائے شبنمی نے سہم گردانی شروع
 کچھ جماعت میں شریک کر مئے ہیں بان و صنو
 اک طرف کس شان و شوکت امامت کے لئے
 کہہ دیا ہر سہ کہ شب موتی ہے راحت کے لئے
 اس طرف ہر حسن کی محفل میں سامان نشاط
 گوشہ غزلت کی زینت ایک سجادہاں

اس سب سے ہو گیا مجوس چرخ ہفتہ میں
 ہو غلسم قمر میں مسد و شیطان لعین
 بن گیا چرخ مکوب و کش عرش بریں
 مرجع اہل سموات اسے چرخ ادریں
 زور دے ہو گو صنعت سے چہر زبک یا سین
 جھک گئی پشت استعد بیدیں مکھی جبین
 جسکو سمجھے ہیں کلف و مو کر سے ہم اہل زمین
 ولیس خدام ادب کے تصور جاگزین
 جب باضیت کے بہت تہہ ہوا رخت کے وہیں
 یہ اشارہ دیکھ کر اٹھنے لگے اہل زمین
 منروی جو ہیں مسئلے انکا بچا ہر وہیں
 کہہ کے یا اللہ اٹھا زامہ سجد نشین
 لیکے انگوٹائی چلے دستہ سونیکو حسین
 اس طرف مصطفیٰ طاعت زاد غزلت گزین
 وہاں کسی کی زمام بخت خانہ اعلیٰ میں

یاں ہر شغل سمجھ گردانی حضور قلب سے
 اس طرف خج و ناگہی سر ہے دُنیخ کا خیال
 عاقبت کی فکر میں یاں گریہ بے اختیار
 انما الاعمال بالذیالت دھڑا بد کا قول
 یاں نشان سجد سے چہر کی رُقی ہی ہوا اور
 اس طرف اک شمع ہو وعدت نمائے کبریا
 سورہ واللیل کی تفسیر اُدھر پیش نظر
 واں کھلا ہی تھا صحیفہ حضرت سجاد کا
 وارث علم لسان اشد علی ابن حسین
 سرگردہ شجرہ انساب اصحاب کسا

حلقہ گیسو میں گنتے ہیں دلہائے خریں
 اس طرف سوز غم عاشق کو دل اند دگیں
 سوچا پر انجام عاشق دامن منہی کرتی نہیں
 اس طرف فکر زیت میں نائل آئے کہیں
 خال اُدھر ہر غیرت افزائے عذار شیر
 ناز بختانی میں ہر یاں جلوہ برق آفریں
 تیند میں کھری یہاں پہر پلٹ غنبریا
 لیس بلا میں شکے یاں نام امام ملتفتیں
 بوالا کتہ سید السادات زین العابدین
 یادگار بختن ابن مسیور المومنین

مطلع

سار بلن عتسرت اطار بیا خریں
 زیب و زنگ امامت باریا بنیم قدس
 دختر شایستہ فارس کے فرزند سعید
 حاجب اجلال و کے اک کمینہ جانکر

محمد سید ستار امام العارفین
 خسرو کشورستان شرع اس ملتفتیں
 جسکے ہر زیر حکومت سرحد نیا و دیں
 اگر دے طلوت سروق روح پور آیتیں

لے خوشا طالع وہ آقا بہکو قسمت کے ملا
 کر رہا ہو رنگ رخ نقش نگار بر مقرر
 آگ ہو گھر میں لگی ہو ہر اک نہ گامہ گرم
 وقت طاعت یوں بہا نفس آمار کیا
 لکھ رہا ہے سر نوشت لوح نور معرفت
 سب لکیریں ہاتھ کی ہیں دست ویر خباں
 آپ کے علم و عبادت کی جہتی یہ انتہا
 آپ زندانیں مقید تخت شاہی پر زید
 زوجہ زار کا قصہ شکے غولے ہو میرا
 دیکھے عقل کل کو درس دفتر فرزا گئی

مطلع

اک اٹھائے ترے اہر عروہ الوثقاے دیں
 آگے دہری دیکھ لے حضرت کو نہ گام نماز
 پشت پر زبان ناں اور شب سکے میں حضور
 کر کے دق الباب کتنا ہو ترحم آپ کا
 مثل یوسف چاہے نکالے مام خجیں
 چو شکست رنگ رخ آئینہ حق الیقین
 بزل گے آگے دیتا ہو صلے آفریں
 کون ہو سکیں سہاں در کون ہو اندوہیں

اسطرف اہل سینہ کے گھر و نہیں شور ہے
 غسل دیتے وقت پشت پاک پر دکھیا گیا
 ہاں مے مولا تصدق اک نظر سوتے عزیز
 ولایت ضعیف ہے کہ از اپنا کرو گامیش فاش
 جو مقاضہ محمد مطالب میں مری نہیں نہاں
 ہاں مگر اب یاد دوانا ہے اک شرط قبول
 خسر میں میں رفزوق ساتھ اٹھوں با علی
 ہو دھرم بذالہی تعرف سے آغاز کلام

یا ابا الایت ام فرزند امیر المومنین
 اک نشان سطر ج سے ہنر بت کا لگیں
 آستان پر یسے رکھے ہوئے ہر دوہیں
 کیا معاذ اللہ نہیں میں آپ امام العارفین
 کیا عجیب ان فقر شاہی میں لکھو ہوں کہیں
 اسیلے ہر خدمت عالی میں عرض کرتیں
 بانوے السیرۃ ہوا در میں مری ہمیں
 قیسید ہوا دھرم در زبان کی شاہیں

سُنکے نظم بوفراس و زاوہ طبع سخن بزم
 گاہ حسنات آپ فرمائیں کہ صد آفریں

آفتاب مَعَدَن

در اسرار منازل عشق و عاشقان الہی و تخلص بکلمہ حضرت

زین العابدین و در آخر ترجمہ قصیدہ ابو فراس فرزدق

پایا ہوں دشت محبت کی سمت میں ناشاد	قدم قدم پہ صد امگ زو مبارک باد
وہ ہولناک فی اوی ہر لے معاذ اللہ	شنائی کچھ نہیں دیتا جہان بجز فریاد
عجیب رنگ ہوا اس ہولناک جنگل کا	کہیں ہر دام کہیں ہر قفس کہیں صیاد
چلا ہی جاتا ہوں کچھ انتہا نہیں ملتی	ہر اک قدم کی مسافت کے طول و زیاد
قدم قدم پہ سبے لبریز میرا پیشا	کہ آبلو کی تپک پڑھگئی ہر حدت زیاد
خدا ہی مجھ کو نظر آگیا وہ عالم ہے	نہ آدمی میں ہیال و نہ کوئی آدم زاد
کہیں ملا جو کوئی زندہ دل تنگفتہ مزاج	نہرا حیف کہ قسمت کو بھی تھا جلا و
نظر بھی آئی تو کچھ جا بجا جلی مہلی خاک	اگر اٹھا کے جو دیکھا تو تھا دل ناشاد

کہیں ٹپے ہوئے دھانچے تم رسیدوں کے
 کہیں پتھر تھے کچھ استخوانِ بوسیدہ
 دیارِ حسن میں جنکے کہ دورِ دوسے تھے
 واپسے شوق جو چلنے میں ایک آنکھ تھی
 دہنِ عشقِ زدی آج اُنکے دھڑکتے
 بجائے آب میں کچھ خونِ تازہ کے دیا
 شہادِ اُسکے بہت اچھے پاؤں مائے بی
 شکلِ چاکِ گریباں کھلا ہو ایک نداں
 صدایہ ہو کہ قدم تک کیسے زلفِ آؤ
 غرضکہ منزلیں ایسی ہزار ہا دکھیں
 وہل جو پیرِ طریقت بنا تھا ساتھ میرے
 لرز رہا ہو کچھ اس طرح دیکھ دیکھ کر مال
 یہی سزا دلِ نا عاقبت خیال کی ہے
 سنی جو حضرت دل نے عزیز کی تقریر
 دہشت کیا۔ پنازل میں کیا۔ یہ کیا کیا

کھلا تھا دفترِ شریحِ عالمِ اجساد
 کہیں منظرِ دیرانہ عدم آباد
 بنو میں غصہ خاکِ آب و خانماں برباد
 اُسکی خاکِ فلک کر رہا ہو اب برباد
 جو پہنچتے تھے کبھی سورنالہ و فریاد
 جہانِ جہیمِ واں میں سوئے عدم آباد
 مگر ابھر نہیں سکتے کسی طرحِ ناشاد
 جہاں چلے ہیں گرفتار ہو کے چند آزاد
 ہے تا بجز اسیرانِ عشق کی مویاد
 و فورِ غم سے پریشاں ہوا دلِ ناشاد
 و دول کہ جس سے ملا تھا اوازِ امداد
 نہ زوز مالہ و زاری نہ طاقتِ فریاد
 کہ میں ترچاؤں اور سکو کروں یہیں برباد
 جو شیلے لہجہ میں غصہ کو یہ کیا ارشاد
 قسم ہو جذبِ محبت کی سب سے بڑی بنیاد

یہ امتحان فقط تھا تری طبیعت کا
 تمام عمر وہاں میں نے خاک چھانی ہو
 مراد ذوق خلش راہ عشق میں پائی
 سمجھ کے کچھ تو ہوا ہوں اسیر دام بلا
 بنا ہوں باتھ سے خوئے نے سکیں مجھ کو
 نگاہ قوت اعجاز عشق پیدا کر
 تجھے خبر ہی نہیں راز اہل الفت کی
 گلے میں جسکے ہو طوق و پائ نہیں بخیر
 تمام عمر جو رو یا ہو خون کے آنسو
 وہی صحیح ہے دار الشفا و الفت میں
 وہی غلیل حقیقت میں سرخرو ہو گا
 وہ کہ رہا ہو پغم غم سے جسکا جسم تمام
 قسم ہر عشق خدا کی جو مجھے شبہ ہو
 قسم ہو کہ یہ کی جو میرا نقش ثانی ہو
 قریب ہو کہ گردن سے دُذات خدا

ابھی جو چاہوں تو دم بھر میں سب یہ برباد
 جہاں کو تو رو سے کتر ہے عالم ایجاد
 اکھٹک میں ہو سر ہر خار نشتر تضاد
 و گرنہ چاہوں تو ہو جائے موم ابھی فو لاد
 غرض ہو اس سے فقط آزمائش بیداد
 دکھاؤں کیا تجھے تاثیر مالہ و فریاد
 کہ زندہ رہتے ہیں کیونکر یہ خانماں برباد
 وہی اسیر محبت ہو بندہ آزاد
 ہو کر بلائے محبت میں کچھ وہی انشاؤ
 کہ جس مریض کی حالت پر میں سب حساؤ
 کہ جسکے رخ سے زرا ندو ہو رخ جلاؤ
 نفس سے جسکے ہو سر آفتاب و معاد
 حجاب قدس بلا دیتی ہے مری فریاد
 قسم غلیل کی والی ہو جس نے یہ بنیاد
 کہ جستجو میں ہو تو جسکی خانماں برباد

بشمع صوت، یہ کی شب جہراں
 بنارسا فی تقدیر عاشق گیسو
 بگرد باش رخسارہ عرق آلود
 بستی نگہ سانتیان غمہ شکن
 بحسرت نگہ وقت واپسین پیش
 بگرم جوشی سودا نیان نفس بہار
 بسادہ لوحی و دماغی طالبان وفا
 بسوز سینہ بہار شام تنہائی
 بجوش ابر بہاری تیرت گلشن
 بدلفریبی بزم نگار خانہ چیں
 بنامرادی شیریں پوشش خسرو
 باہ و زار می تا قوس دیر و بختانہ
 بدر سگاہ فرد طون عشق نمانہ خراب
 بجلوہ ریزی طور و باضطراب کلیم
 بشام کا کل مرغورہ مکہ کنعان

ازل سے جو کہ ہو بہر از عاشق ناشاد
 بہ تیر و بختی عشاق خانان بہر باد
 بخواب ناز حسینان خلق و نوشاد
 بخوش گاہی چشمہ تیان ظلم ایجاد
 بجز نظارہ دہر نہیں جو چکی مراد
 بسوی کاوش و تیزی نشتر نضاد
 بعشوق نگہ پر جفا کر شمع تراہ
 کہ ہے و فور حرارت سے کور و حداد
 بتازہ کاری بلبل قیامت شمشاد
 بنقش نامہ گلکارانی و بہر باد
 بسرگونی قیشہ بخت فر باد
 کہ جنکی خلق میں سنتا نہیں کوئی فر باد
 بکتب غم نہاں بہیلی استاد
 بہے حواسی و ناکامی دل ناشاد
 کہ کل و پڑا غمی بناسے جب کا سواد

بنیل دیدہ بے نور حضرت یعقوب
 بانسا طس لوع بیا ض صبح تمیض
 بہ منجیق خلیل و آتش مرود
 بفقر وفاقہ اصحاب معرفت پیشہ
 بعز حضرت سلمان بشوکت عمار
 بسبر حضرت ایوب و ضبط ابراہیم
 بشور و نعرہ ستانہ علی اللہ
 بارفعاع ید اللہ فوق الیمین
 بنقش سجدہ لوح جبین ذوالشفات
 امام ہر دوسرا سر واجب موجود
 فقہ سیدہ آل محمد سیدہ علم خدا
 انہیں کی جدہ صدیقہ فاطمہ زہرا
 پڑھاتھا خطبہ سرسبز اس فساحت کو
 تو ہی تو علت غائی آفرینش ہے
 میح شاہ میں ہو ظم کوئی قول صحیح

کیا ہو محبس یوسف ذر جس اخذ مراد
 بخیر باد بنگاہ بلاکشش ناشاد
 بر ہنماے ہود و بوج مصر مراد
 بکاسہ لیسے عشاق خانماں بر باد
 بزہد حضرت بوذر برتبہ مقداد
 باشک ریزی آدم بھرت اجداد
 باعقاد نصیری بدولت اولاد
 بزور بازوے حیدر رقبۃ فولاد
 بعلم وزہد و عبادت سید سجاد
 رئیس ملت حسنہ سیر عالم ایجاد
 امین مہبت حق کی و خیر عباد
 ہوئے ہیں خلق جہاں میں امام مازاد
 بنی تھی عالم تصویر بزم ابن زیاد
 بھی بے تیرے لیے بزم عالم ایجاد
 دین یوں تو ہے معمور خیال آباد

عزیزِ نظمِ فرزدق کا ترجمہ کرشمہ

اگر محفلِ اوبایں سہے تری بھی یاد

میشام زادہ عبد الملک بن مردان

چلا ہرج کو جلو میں بنیگان و عباد

کھڑا ہوا ہے بقصد طواف بیتِ اشہ

ہجومِ حاجیوں کا مانعِ حصولِ مراد

کبھی غور سے بہرِ نظر اُردہ حجاج

فرارِ عرشہ منبرِ ہر جائے پست نہاد

کہ سننے سے پئے اتلامِ رکنِ حلیم

ہوا ظہورِ شہنشاہِ عالمِ احیبِ اود

مطلع

فروغِ دودہ ختمی تابِ زینِ عباد

ابوالاکتہ الاطلس ارسیدِ سجاد

ہر جیسے پوشِ شہرِ کعبہ سے زینتِ کعبہ

عبادِ ہر یوہیں سرِ دوشِ مفتخرِ زباد

نخلِ نہ کیوں حجرِ الاسود حرمِ موجبِ

نشانِ سجدہ ہے تباہاں کہ آفتابِ معاد

نظرِ گئی سوئے محرابِ کعبہ ابرو

جھکے ادب سے وہ سب جانِ نیک نہاد

شگافِ قہرِ بوئی ہر صفتِ ظلمِ میرے مولا

معانینِ پیرِ دوس نے کنیٰ نبی بیداد

کما بیشام سے اس وقت ایک شامی نے

یہ کون مردِ مقدس ہر مفتخرِ اجداد

خیالِ اسکو ہوا۔ دل نہ اسکا مائل ہو

اکروں بیان اگر اسکے فضل کی رُداو

کہا کہ میں نہیں واقف ہوں اس سے ہو گا کوئی

اکٹٹک ہاتھ مگر دل میں غایبِ عناد

یہ اتفاق کہ تھا اُس گروہ میں حاضر
 رگوں میں دوڑا جو خون حمیتِ اسلام
 کہا کہ پوچھ لے مجھ سے جو پوچھنا ہر تجھے
 ابو فراس فرزدق بھی نظم کا استاد
 تو فی البدیہہ نقید یہ اک کیا انشاد
 وہ جانے کیا کہ نہیں حسدِ دین کی بنیاد

آغاز ترجمہ نقید فرزدق

یہ وہ ہر جس کے نشان قدم سے ہر آگاہ
 یہی تقی و تقی طاہر اور امیرِ انصوم
 بوقتِ دید یہ کہتے ہیں سب قریش سے
 رسا ہو کون بھلا اسکے اوجِ غوث تک
 جب آتے ہیں یہ بے استلام کہ جنِ جلیل
 لہو ہوتا تھیں ایک چوہِ خیراں بول
 نگہ حیا سوزِ دل اٹھتی ہو نہ عیبِ یار
 زوالِ کفر ہوا یوں رخِ منور سے
 یہ وہ جس کے فضل میں سب نبیوں سے
 اسی کی ذات ہر اک فرع و وحہ نبوی
 زمینِ تل و حرم اور بیتِ بعباد
 یہی جہاں میں ہر فرزندِ بہترین عباد
 کہ منتہی ہیں اسی پر مکارم و امجاد
 عرب ہوا کہ عجم کس میں ہو یہ استعداد
 تو بات چوٹے آجاتا ہو قریبِ جہاد
 بلند مبنی و خوش صوت و بزرگِ نداد
 کرتے بستم اگر کچھ تو آئے دل کی مراد
 کہ جیسے مصر کی اشراق سے فنا ہو سواد
 اور امت اسکا دشمن میں سب امتوں کے زیاد
 نہ ہو عناصر و اخلاط طبع نیک نداد

یہ ابن فاطمہ زہرا ہے جان لے اسکو
 کیا خدائے بزرگ اسکو بد و فطرت سے
 خفیفت قمر اسدا در مرگ کی سختی
 ضرر نہیں ہوا اگر تو نہ اسکو پہچانے
 فنا و نور سخاوت سے ہو گیا افلاس
 یہ حسن خلق و شیم سے ہوا مزیں وہ
 نہ بار قرض سے کیونکر وہ دے سکد شمی
 زباں پہ لا بھی نہ آیا مگر شہد میں
 براہر جا وہ امتثال رہبر انا
 رہی خلق میں اب نام کو بھی ناداری
 پئے نجات ہر قرب اسکا یک دست آدین
 محیط دہر میں جزوات اقدس اعلیٰ
 نہ پہونچا اسکے کرم تک کوئی کریم المقوم
 دم جدل ہے اسدا وہ کوہ سلمیٰ کا
 نہیں سبے غسر ترا مانع فراخی دست

اسی کہ جہ میں سبویں میں آخر الافراد
 قلم سے لوح پہ لکھی شریعت پئے اسدا
 جب اسکو غیظ دلائے کوئی دم پیدا
 عرب کے لیکے بجز تک سب اسکے میں منتقاد
 ہوا اسکا دست کرم داور میں دم فریاد
 متاع خوف بھی ختم سے ہو گئی برباد
 شامل اسکے میں شیریں دہر کرم نہاد
 نعم تھا وہ بھی نہ تو جو کرم رب سبدا
 خلافت عذر سے کیوں وہ ہر ایک نہاد
 ترے کرم نے دیا سب کو اتنا نقد مراد
 ولایت اسکی ہوا سلام کفر اسکا عناد
 سبے کون امام تقی اور کون خیر عباد
 نہ پہونچا اسکی سخا تک کوئی سخی و جواد
 زمان قحط میں باراں ہر وہ سخی و راد
 کہ ایک حال پوچھوں میں یاں نہ کرم نہ زیاد

ہر اک سخن میں ہوا ذکر تیرا حسن ختام	تنت دم اُسکو ہوا بعد ذکر رب عباد
قدم پھسلتے ہیں آتے ہوئے نکویش کے	یہ ہو رہی ہو تے در پہ باز شگفتہ راد
جہاں میں جتنے ہیں مخلوق اس کے بندے ہیں	ز اس کے سب سے مقدم ہر ذات نیک نہاد
نہ شناسے جو آپ کا شناسا ہو	پڑی ہو آپ ہی کو گھر سے دین کی بنیاد
غریزہ تا کجا طول نظمیں سر خاموش	کیا ہو روح فرزدق کو خوبتِ نیشاد

صلے میں اُس نے توبارہ تبار پائے دم
مے مجھے بھی شہا تیرے سے نقد مراد

۱۵۔ جمادی الاول ۱۳۳۲ھ



کاشف الخافیات

درمید امام جعفر صادق علیہ السلام

صبح صادق ذرکھا سر سبز احبت
 کون لیجا بیگا اس نو سے بازی کھیں
 اطلسن چرخ زبرد کا جو طاقہ دیکھا
 یوں کھپی ہو دل نیایں عنیاءے خورشید
 جذبہ شوق بڑھاتے ہیں دل عارف میں
 پیہ صبح سے انجم کے چنے سب دانے
 جھومتی آتی ہے مستانہ نیم سحری
 گرنہ کرتا نفس صبح میسحا نفسی
 عشق صادق ہو مگر شرط نہیں یہ ہمیں
 صادق ال محمد وہ امام سادس

گل ہوا چرخ کے دیوان فہت کا سراج
 تختہ چرخ پہ بے ہر کا یہ سر سراج
 دم بخود ہو گئے دنیا کے پرانے نشان
 جیسے مشکو کو گھیرے ہوئے قندیل حاج
 نور و رحمت کو ہر اک سوسل ظلم مواج
 توں گردوں نے کیا کار کمان حلاج
 کیوں نہ معتدل اب فسق و کرب مزاج
 سخت دشوار تھا بیمار محبت کا علاج
 ہو گی اس کے لیے صبح مسرت شب داج
 زیب سر جسکے امامت کا ہو مودنی تاج

خانہ ہستی بدست کو کرے گاتا راج
اسکے خدام کا ہر تک شریعت میں راج
اہل باطل کو قیاسات میں باطل سب آج
فقروہ فقر کہ نعمت ہر فقط ما محتاج
دل و دل ہر جو ہو اس تیر نظر کا آماج
ذات سے جسکی ہو علم نبوت کا راج

مے یہ مولود جگر بند محمد باقر
سے یہ محترم جگر گوشہ ام فروہ
آگیا فاسفہ شرع کا فست زانہ حکم
زہد و زہد ملائک کو تخت سر جہر
آنکھ وہ آنکھ ہے بیمار ہو جو اسکے لیے
وہ محقق کہ حقائق پہ نظر جس کی بسیط

مطالع

ہو گا تابندہ چھٹے برج امامت کا سر ج
ہمد میں اسکے سخاوت تھی ایسی محتاج
ظاہر روح کو دے جسکے حکم انراج
ہے یہی نسل محمد میں وہ بحر موج
لب ہلا دے تو بدل جائے زمانہ کا مزاج
نبض ہونیا کو جو دیکھے پہ پے اتمزاج
ہونگے ساکن ابھی بہتے ہوئے بحر موج
سچی بے سود ہے کعبہ میں طواف حجاج

کیوں نہ ہو آج مدینے کی زمیں کو معراج
ہر چہ پشتونے جہانیں جو سخی بن سخی
سو میسما ہوں تو ممکن نہیں اسکا حیا
مستلزم عالم الہی ہے کنار جس کا
کیوں نہ کشتی طوفاں زدہ قصر منصور
حرکت میں نہ تغیر ہوزمانے کی کبھی
اسم اعظم کی تملادت جو کرے گا یہ کبھی
عشق صادق جو نہیں دلیس تو ہر لاجل

میری غم میں مہر سہرت کے غمائی
کیونکہ نظم میری جاکے نظامی سے خزان
۱۳۳۱ھ

معرفت

دشک بلد الامین امام منتظر

بسمیٹ روز بروز مافروز نے جب اپنے اداں کو
گئے فرقت کے دن جو تھے بار بار دھڑکے
وہ شب جو روش خساریاں بچوانے میں
وہ شب جسکی سیاہی میں قیامت کی حاجت
وہ شب جسکی سیاہی ناگن ایسی لہری لیتی جو
وہ شب جسکی سیاہی پر پوش گوچہ گزراں جو
وہ شب جسکی سیاہی دیکھ کر گھبرا گئے عاشق

اگر اکب کے چراغوں نے کیا روشن شہستان کو
شب آئی او مبارک طالبان ہوجاناں کو
وہ شب جو رشک سپر سرسبز شہزادوں کو
سواد مشک جو زخم دل بیمار ہجران کو
نہیں لاتی جو خطرے میں سوار لپٹ بچاں کو
وہ شب جس میں نظر آتا نہیں ہر کوئی دریاں کو
جلایا شام مٹتے ہی چراغ داغ سوزاں کو

وہ شب جو زکس منور میں کا جل گاتی ہے
 وہ شب جس میں سیاہی بخت عاشق سے زیادہ ہے
 وہ شب جسکی سیاہی موجزن ہے بھر عالم میں
 وہ شب جس کے جس کی راستہ چلتا نہیں کوئی
 وہ شب جسکی سیاہی دیکھ کر وہ رعب چھایا ہے
 وہ شب جو طول میں گیسوے شگلوں کے برابر ہے
 وہ شب جس میں کہ اکثر نالہ شبگیر عاشق تک
 وہ شب جسکی ہوا میں کس بلا کی خشتا گیس میں
 وہ شب جس کے تصور سے سحر تاریک ہو جائے
 وہ شب ہر از ثناء ہے جو وقت زینت گیسو
 وہ شب جسکی سیاہی کہہ رہی ہے چلنے والوں سے
 زلیخا کی نگاہوں میں جہاں تاریک تھا جس سے
 وہ تاریکی ہو جس میں یہ سودا جان تاروں کو
 بہت گھبرا رہے تھے سب یہ عالم دیکھ کر ناگہ
 وہ خورشید اامت ملک مغرب میں ہو طالع

گل سوسن ہنس کر شعلہ شمع شبستاں کو
 وہ شب چھانا ہے جس نے کو چہ لٹ پریشیاں کو
 کرے جو غرق مایوسی ل مجوس خداں کو
 مبارک تمنشینی ساکنان کوئے جاناں کو
 صدا دیتے ہوئے خون گرا رہا ہے ہر گہیاں کو
 وہ شب جس سے پوچھ تو اب ہر اک شہیاں کو
 پلٹ آتے ہیں چھوڑ کر گنبد گردن گرداں کو
 بھادیتی ہیں بڑھ کر مشعل غول بیاں کو
 کرے بے نور جو آئینہ ہاے بزم جاناں کو
 وہ شب جس سے کہ و جمعی ہوئی زلف پریشیاں کو
 جلائے کوئی شمع کشتہ گور غریباں کو
 وہ شب تاریک تر جس نے کیا یوسف کے زنداں کو
 کہ نذر دامن شب کر دیا اپنے گریباں کو
 دکھایا چرخ نے آئینہ صبح و خشاں کو
 بنایا مشرقاں جس نے قلب اہل عرفاں کو

بغیر تزیاب پُر ہو دودھ مطلع کہ حسبِ عقل میں ہلا دیں نعرہ وصل غلی سے عرشِ یزدان کو

مطلع

خبرِ دوشادہ کے میلاد کی موسیٰ عمر کو

بگاہِ دیدہ ز جہشِ شہنشاہِ زمنِ مدنی

وہ خسرو جس کا سرِ شایانِ وسیعِ امامست

وہ شاہنشاہ جو ہے با جگیرِ مسندِ آریاں

تعالیٰ الشراب وہ آفتابِ دیں ابو طالع

انہیں کہ جد کی الفت اس لالہ میں متبی ہر

زمین پرستے گردوں پر تائے پھر نہوں باشاں

وہ جنت پہنچو کور و کسے کیس میں طاقت ہے

لنگائے سرمہ آنکھوں میں اگر خاکِ دُشمن سے

اگر دریا دلی سے زورِ بخششیں ضعیفوں کو

یہ اپنے مہر سے گزروق دیں ادنیٰ کو غلے پر

زبانِ دل میں گویائی ہو پیدا حال کہنے کو

اگر قوتِ بخششیں زورِ بخششیں میں ضعیفوں کو

مبارکِ حبلِ نور خدا ہوا بلِ عرفناں کو

کہ جس کے نور نے روشن کیا ہر بزمِ مہکناں کو

وہ خسرو جس نے اکیملِ شہرِ بخشا سلیمان کو

وہ شاہنشاہ جس نے سلطنتِ دلی پا کونغاں کو

منور کر دیا جس نے قلوبِ اہلِ ایمان کو

کیا آبادِ شیرِ حق سے میں نے اس منتیاں کو

جو دیں فرمانِ جمعیت یہ جزائے پریشاں کو

خرید اسے زرِ الفت سے میں نے باغِ رضواں کو

گئے اٹھی ابھی سب قہرِ ہائے آبِ باراں کو

حبابِ بحر ابھی آنکھیں دکھائیں موجِ طوفاں کو

ہر اک ذرہ چھپائے اٹھکے خورشیدِ درخشاں کو

چھپائے گر کوئی حضرت کے اپنے رازِ نہاں کو

اٹھ دے بڑھکے مونا تو اس تختِ سلیمان کو

مرضیان محبت ان کے کیا جوئے ویاں ہوں
 انہوں نور حق کے منتظر کچھ دن میں دل سے
 گواہی ایک طفل بنے یاں سے شہ نے دوا کر
 دکھائے بحر فیض شاہ حسنہ اگر اپنا
 یہی ہے مصلحت غیبت کی بظاہر اگر موعتے
 نہ ہوتی جامہ یوسف میں شامل اگر شہم کی
 وہ خورشید امامت اب ہوا طالع زمانے میں
 سیاہی کفر کی زائل ہوئی یوں نور حضرت
 زہرے اعجاز غیبت میں بھی ڈانٹ کیا ظاہر
 نبی ال اسرائیل کے ہمایہ وہ عالم
 جناب مولوی ناصر حسین مجتہد جس نے
 قلم رو کو عنبر اب دیر سے آواز آتی ہی
 بدوائے شوق لیل وادی مدحت انجھ کو

شفا کا درس خود دیتے ہیں جو عیسیٰ دواں کو
 جو پچھلے شوق دیدار تحسلی ابن عمر ان کو
 بچا یا داغ سے الزام کے یوسف کے داماں کو
 زمیں کے گرد اٹھ کر گھیر لے گردون گردان کو
 خد لکتے نصیری کی طرح شاہ وراں کو
 قیامت تک نہ ملتا نور پشہ پیرنساں کو
 کیا جسے فردغ رخ سے کامل ہا شعباں کو
 اڑا لے جسطرح خورشید تاباں شہنشاں کو
 کہ جس سے فینچ ہو پنچ خلق میں ارباب فناں کو
 بلند می دی ہے جس نے آسمان بین یاں کو
 سنوارا شاہد اسلام کی زلف پریشاں کو
 کہ بھٹے لے کر ہر مقصود سے تو اپنے داماں کو
 دکھا اس کی نہ رخسار حضرت چشم حیراں کو

فتانی العشق دل ہوا مدد لے جد بلفٹ

ضرورت نا خدا کی ہے غرق بحر عصیاں کو

گلن ریس

حالاتِ لاوتِ امامِ عصر عجل اللہ ظہور

منتظر کب تک میں گے شاکی بد اختر
بے نیازی پر تری کافی ہوا کج حجت ہی
انتظار وعدہ فردا کی خرد بھی ہے
فائدہ دینے کے بھلا کیا یہ حجاب اند حجاب
تو نگاہ شوق کی تائید سے واقف نہیں
تو شبِ فرقت سے میری مظلومن ہو تو سی
کھٹی امید وعدہ فردا شغلِ زندگی
زخمِ دامنِ دل ہے پردہ تصویرِ بایہ
پہلے ہی سمجھے تھے ہم اندازِ غیبت کو تے
پردہ تصویر میں ساتوں حجاب چشمِ شوق

اے حجاب آگاہان تک یہ حجابِ لبر
میرا شوق بے نہایت اور غیبت تری
دیکھ چکی مجھ کو جوابِ بہت طاقت مری
کیا چھپانے سے بھی چھپتی ہو شانِ لبر
وہو نہ ہی لنگرِ تجھے سمت کی گراوردی
سر آ نکھوں میں بگائے میری نیز اختر
عمر بھر گشتارِ باساعات روزِ محشر
دیکھنا تیرے نگاہِ ناز کی صوت گری
کرنِ قیامت کی تری آنکھوں میں تھی سوخی بھری
ہر طرف مجھ کو نظر آتی ہے شکلِ دہری

دیکھتا ہوں غور سے سر داہ و لکی طرف
 دل میں جو تسویر تھی وہ آج ہو پیش نظر
 استقدر دیا ہوں فرقت میں بذوق جستجو
 وہ خیرِ دل کی بستی میں نظر آیا مجھے
 دل کی ضد ہو کہ ہو تعینِ منہ گامِ ظہور
 منتقم تجھ کو سمجھ کر ہوں عُدّے مطہین
 شغلِ بیکاری مبارک اے جنوں انتظار
 نامہ لکھ کر اسلئے ڈالا ہوں شوق میں
 میں نے یہ ناکہ تم لکھو گے کس کس کا جواب
 خط شوق اس واسطے ملفوف مٹی میں کیا
 چھپنے والے کون ہو از آئینائے معرفت
 عالمِ زیر میں ترا اسکے تھا اسی والا لہر
 اک رقیبِ اژدہ کا بیت ہے زمینِ سامرہ
 اور کچھ کرتے ہیں شک و دلیں مشکوک ہر کے
 کیا تعجب اس میں منکر ہوں جو تیری ذات کے

یادِ حبِ آتی ہو مجھ کو چاند سی صوتِ تری
 دیکھئے مشقِ خیال یا ر کی صورتِ گری
 بحرِ بیض ہو گئی ہو میری آنکھوں کی تری
 تھا فضا میں جو کہ رشکِ سرِ من کی بی
 ہوں معاذ اللہ شرکِ علمِ غیبِ داوی
 ورنہ بزمِ عشق میں مجھ سے کمرِ و دہ ہمیری
 اسکی دیکھی کا ساماں ہو مری طابہ دہری
 اگر یہ فرقت سے اظہار ہو کچھ حالتِ مری
 یہ تغافل بھی نہیں شایانِ بندہ پروردی
 تا عیاں ہو فاضلِ طہیت سے ہو خلعتِ مری
 کیا سمجھ سکتا ہے کوئی علتِ غیبتِ تری
 ہم جہی سے تیرے اس بزار میں تھے جہری
 کیا ترا ہی دل تھا اس قابل کہ ہو جلوہ گری
 ختم بھی ہو گا کسی دن یہ حجابِ دلبری
 جب جہاں میں کرتے ہیں انکاراتِ داوی

ہر طلسم و ہم میں تیرے سبک اک گرد
 تیری ہستی بھی ہر ان آیات قرآن کی طرح
 دہریس جب تک کہ تکلیف الہی کا نفاذ
 ہے سبب عالم اسباب اور تو ہی سبب
 کوئی مر جائے اگر اور بجو چاہے نہ وہ
 تو ہی ہے وہ نقطہ پر کا نقاش ازل
 طول تملر تیرا شک دلا تا ہے جنہیں
 کی تھی کچھ پیشین گوئی ہد اعلیٰ نے تے
 مان لین جب ہم بقائے خضر الیاس مسیح
 جس کیو شک ہو میرا سکی جانب سے خطاب
 ہاتھ رکھ کر خامس آل عبا کے دوش پر
 بوالائے ہے یہی قائم ہے اکی نسل سے
 عدل سے بھر دے گا وہ معمورہ آفاق کو
 جوش سودا دور کر دے گا دماغ کفر سے
 پیر سکر سلاطین شہم کو خوف تھا

چھپنے والے کچھ تو بتلا مصلحت کیا ہو تری
 ہوں معافی جسکے پوشیدہ بخشم ظاہری
 تیرا ہونا عین حکمت ہو جسکے داوری
 آرزو قلب فطرت دہریس خلقت تری
 ہے وہ موت جاہلیت عین موت کافی
 منتہی حسیر جاں میں دور چرخ چنبری
 دیکھ لیں تفسیر آیات کلام داوری
 تیری ہستی بھی ہو گویا بحیرہ بنبری
 پھر تری ہستی بھی ثابت کرتی ہو دانشوری
 چاہے اپنے وقت کا سعدی ہو یا ہوانوی
 دیکھ پنہیر نے فرمایا تھا کیا ادھیپری
 ہے بقا اسکی مسلم تا بروز محشری
 اس سے ظاہر ہوگی تفسیر عدالت گسری
 طلبایاں میں بڑھایا گکا وہ نور داوری
 تھے اثر سے جسکے زندانیس نقی و سگری

لیتے رہتے تھے وہ اس پیشگوئی کی خبر
 مصلحت پوشیدگی کی غیبت کی یہ ہر
 وجہ غیبت کی کچھ آئی اب تو میرے ہن میں
 چھوٹے تقایید رسولات شیطانی کو اب
 ایک عرصہ تک خلیل اللہ بھی مخفی رہے
 کینہ کفار مکہ سے بخوف و بیم قتل
 دائمی ہو گا سبب سبب سبب دائمی
 کبت تک اور کافر یہ خفای حقوق الہیہ
 کیا اثر دیگی ہو اسے دامن بغض و عناد
 سفسطہ وہ بھی ترا برہان عقلی سے ہر دور
 یاد کر لے عمر حضرت نوح و لقمان ابن عاد
 اسمیں استبعاد عقلی کیا ہو لے ایمان فروش
 جحمت حق سے نہیں ہتا ہر خالی کوئی عصر
 یہ دلائل تھے فقط تجھ ایسے منکر کے لئے
 عقل آرائی سے ہرگز و انہو گایہ تلسم

تھے ہمیشہ ساعی اطفال سے نور داوری
 سننے لے منکر بچہ میں آئیں کچھ باتیں مری
 یا سنے گا اور کچھ اسے دشمن و دشوری
 یاد کر پوشیدگی موسیٰ کی بہر جا ببری
 حکمرانی قوم پر چھوڑی بحسب ظاہری
 یاد کر لے واقعات غیبت پیغمبرؐ مری
 مستربے اس جہت کے یہ غیاب مری
 تاب کے کذب قول و معجز پیغمبرؐ مری
 بچہ نہیں سکتا بچا لے سے چراغ داوی
 اگر خیال عمر کچھ پیدا کرے تو منقری
 ہے یہ طول عمر ران کی دلیل ظاہری
 حصر قدرت کیا دہن تک تھا سمجھ تو اک ذری
 انہ نظم عالم ایماں ہیں ہو کچھ اتبری
 ورنہ انسان کیا سمجھ سکتا ہے فراوی
 راز باری پر چلے کیا دہن کی فہم گری

جگر اپنے نفس کے اورک میں قاصر ہو تو
جب تکھیں راسلوا اور باب غیبت خود حضور
پچھو اس راوی کو اور کمالک میرے لیسر نظم
خون باقی ہو گیا اس فکر میں تیرا عزت کر

مطلع

کیا سمجھ سکتا ہوںے ناوان رموز راوی
ہے جواب نامہ اسحاق کے تسکین معی
مرحبا کی خوب تو نے نصرت پیغمبری
پی لے نمنا نہ سے جا کر کوئی بام احمری

نمہ شبان بے ساقی پھر بھی غفلت تری
نشہ کی دھن میں مجھ سو جھی ہو ساقی سیرک
ہو شب دینہ بھی رٹے کو بھی تھا ساقیا
مے وہ شکر جس سے حکیر نے کیا انظار صوم
تجھکا ہو میکدے میں بوش افزا جام مے
لے سنا ماہوں تجھے اک مطلع پرور میں

مطلع

لاکھتار خیر کشتی صبا تری
یہیں ایسے ناحیہ میں ہو جہاں فرحت می
لے ثواب کی سرخوش صبا کی جام پیڈی
مے وہ جو جسے پڑھائی قلب کی روشنگری
جاننا ہر رات بھرا درمید آنکھوں میں بھری
چشم ز جس کا تصدق مست کر دینا ذری

آنکھوں کو منتظر نے بہر شوق رہبری
یشارت مے بشیر ابن سلیمان کو کوئی
جانب بغداد ہاں لیکر گیا تھا تو جو خط

خواب ز جس کی فی تعبیر امام عسکری
لے مبارک ہو سوارت ہو گئی محنت تری
کھٹ لکھا وہ آج راز مخفی نامہ ہی

دے کے خط وہ تیرا کہنا یاد آنا ہے بشیر
 دیکھ کر بتیاب ہونا وہ کسی کا خط شوق
 سرگزشت انکی تجھے تو یاد ہی ہوگی بشیر
 کیوں نہ کر پڑتیں صلیبیں اور تخت زرنگار
 وہ ملکہ تھیں جو دست بابر شاہ روم کی
 آپ نے جو جس خاتون بشارت پائی تھی
 مادر موسیٰ کی صورت حل بھی مخفی رہا
 جب جناب اقدس علیا حکمہ سے کہا
 دیکھتی تھیں چشم ز جس کو بحیرت بار بار
 سو ہی تھیں بستر راحت پہ جس چین سے
 رات ساری حیرت آباد تناس میں کٹی
 اُس طرف طالع ہوا حسن مکنعنا صبح
 بو محمد نے صدا دی اے پھوپھی بشیر ہو
 چہرہ ز جس ہوا آئینہ زار اضطراب
 سورہ قدر اور اسم اعظم پر درگاہ

ہو جو تم راضی تو میں ہو گا وکیل مشتری
 دلیں جذبات کھنڈیں وہ دیدار کی حسرت بھری
 واقعات انکے ہیں اکثر مجسّم پیبری
 بطن میں تاباں تھے جب انوار بن عسکری
 آج امام عصر رہے انکا حق مادی
 ان اسی لئے آج کی آغوش میں جلوہ گری
 تا ولادت جو رہا دنیا میں راز داوی
 ہو گا ظاہر آج زیب مند پیبری
 محل کے آمار چہرے پر تھے کچھ ظاہری
 تھی لبان شرم و عفت نیند انکھوں میں بھری
 صبح کا ذبے دکھائی ناگہاں دشگری
 یہ دھڑاٹھیں بے تصدیق قول عسکری
 اب وقت آیا ہو دیکھو صنع کاک داری
 وضع کے آثار نے عارض کی صورت نگری
 دم کئے ان پر بنسّر بان امام عسکری

دہا کی بھین مار رہی تھی، دست ساتھ ساتھ
 پھر کیا اعجازِ فطرت نے عیسے پر سدا
 تئیں اسی سیرت کدہ میں مجھ کو سرا خدا
 نگاہاں آنکھوں سے انکی بلیں رز جس نہماں
 پاک کے اُن کو مفطرب یہ بوجھنے کما
 خیر گ پیدا ہوئی آنکھوں میں پس آتے ہی
 گود میں مہ پاؤ نور امامت کو لئے
 نر جس خاتون ترے آغوش میں نگل کھلا
 مصحفِ ناطق کا جس پاس پہ ہو گا ختم
 اصل میں بارہ اماموں کی زیارت ہو گئی
 کل صحیفے انبیاء کے میں زبانِ پاک پر
 مولدِ جبریل رُخ سجودِ خالق میر سر
 قول اللہ تعالیٰ انجلی زبانِ پاک پر
 یوں منقش نقشِ جلالِ حق ہر دستِ است پر
 اب حکیمہ حسبِ فرمانِ طلب مولود کو

سے زبے معجزہ بانیِ انیس ستر
 ہونے سیرتِ انیس دینی جو یہ انشوی
 دیکھتی تھیں میرا عجاز کی روشنگری
 آئیں بتیا بانہ پیش امامِ عسکری
 ہو اسی حجرے میں جس دیکھے جا ریزی
 سر سے پاک بھی جاب فر میں زجرِ غری
 چشمِ دل محو کمال حسنِ صنعِ داوری
 جس کی نکت سے معطر ہو مشامِ حیدری
 ہے یہ فرقانِ امامت کا و جزو آخری
 ختمِ قرآن ہو گیا جب یکدلی صورت تری
 کیوں نہو ہے وارثِ میراثِ علمِ حیدری
 اور انگشتِ شہادت سے چرخِ چہری
 بحرِ دل میں موجزنِ جوشِ عدالتِ گسری
 جس سے ظاہر نامہ نقاش کی صنعتگری
 لائیں بہرِ زیب آغوشِ امامِ عسکری

مثل چیتا بر رحمت سر تپل اشدر کے
ان کو اس طائر کے آغوش حفاظت میں دیا
جس نے موسیٰ کو رکھا تھا اپنے مددِ حفاظت میں
اشکِ حمرائے گہی کی گہی نکھوں میں حسب

مطلع

انتظارِ شوق میں تپ کر گئیں آنکھیں مری
ہولیتِ آوازہ ہذا ایسے المونیس
سُن لیں ہم بھی صحیح جبریل اپنے کان سے
شکر عثمان سفیانی بھوپِ طعم زمیں
تیغ کے قبضے پہوں شاہاتے شیعوں کے ہاتھ
جنکی فہمت میں ہر تیغ آسمانی پائیں وہ
دیکھ لیں چہرہ بھی تیرا جو تصویرِ شباب
یا الہی خود بخود ہو جائے بیرونِ نیام
ویدہ جوہر بنے اک چشمہ خونا بکفر
سے صلیبِ یاولی اللہ اقل جوش میں

سنا یہ شہسپ پر کیے کچھ طائرانِ خضری
عرش پر جو امینِ راز و جی داوری
آج اسی روح القدس کو بخت کی باؤی
اکی سردِ دناہ الی ملے سے تسکین گسری

ایکھٹے جلدی ظہور ابنِ امامِ عسکری
گو نج اٹھے جس صد سے گن بنیو فری
قائم آلِ محمد کی کرد فرمانبری
جائے سوائے شام تیری فوج ابنِ عسکری
کفر کی بستی پہ ہوں آمادہ غارتگری
ہو یمانی کا مین سے اب خروجِ ظاہری
جسم بھی جو غلط کرتا پر سیرانہ سری
دم بخود دستِ ہوگی ذوالفقارِ حیدری
باطر ہو اس کی صراطِ مستقیم رہبری
پر چم راست ترا پر کھول کر مثلِ پری

خود بخود کھٹک کر پھر رازِ خمِ قلبِ کعبہ سپر
 درسِ عدت سے ہا ہوا تھ میں سے علم
 اک علم سے آئیہ یوفون بالند رائے کار
 دوسرے پر آئیہ الیوم املت لکم
 اک طرف روح القدس ہوں حامل صواک طر
 مالک اشترا دھر سلمان و مقدار اطون
 نقش عرب اقلوہم دشین کفر ہو
 صفحہ ہستی سے نقش اختلافات بل
 تیرن معیت کو چلا قبل از طلوع آفتاب
 میں ابھی سے کعبہ میں ہوں طائف رکن مقام
 سنگ اسود تو بنے کعبہ میں تیرا کیہ گاہ
 قوم ہر اک اسکی صحت کا کرے اقرار خود
 جسم پر سے کزرہ ہو جھپٹ سار کی
 دست اقدس میں تے ہو عصا و موسیٰ
 گل لگ جائے ہر اک بیت الصنم میں اے خدا

سے ہوا فرحت افزاے عدت گتری
 رمز قرآنی سکھاتی ہو دھرتوت تری
 جیسے سے دل پہ نقش دل سے حیدری
 تیسرے پر کلمہ توحید ذات داوری
 پیشہ و شکر کے ہوں شب یعیان حیدری
 ہوش کو دیو شش ابن نون و جاہ بوزری
 اور پر جانے لومیس کافروں کے تھر تھری
 اب مثالے مانج ادیان بزور حیدری
 رشک ہو دیکھے نہ طلعت تیری شاہ خاوری
 لے یہ بینا پہ بیت لے امین داوری
 دید سے سرزم ہم ہوں سے تیرہ آخری
 کل صحیفے انبیا کیوں زباں پر ہوں تری
 زینت افزاے کمر ہو ذوالفقار حیدری
 اک دھمک سے جسکی ہو پرواز روح سامری
 گریٹے سجد میں کے بھل خدائے آوری

یا کہی بیٹھ جائے اب گلانا قوس کا
 لیجئے ہاں میرے مولا اب بتولنے مقام
 جو برہمن فت و بڈیر میں سرگرم ہیں
 نقش قشقہ سے عیان ہو جائے حرف لاکھ کی شکل
 خون بدعت کا رگ زار سے بہہ جائے سب
 لالہ زار دین تو سینچے گا خون کھنسر سے
 شہر کو فہ اب بنے اے شاہ تیرا پے تخت
 مسجد سہلہ بھی ہو آباد بیت المال سے
 اب بستان نجف کو کیجیے خلوت سرا
 آرزو سے مسجد کو فہ بھی بر آئے شہا
 حضرت عیسیٰ کو دلیں اقتدا کا شوق ہو

ناگوار سمجھ ہے یہ زور و شور کا فری
 دشمن ہاں تھا بیشک ان کا ناز دلبری
 سنگ کعبہ پر ہوشیانی انہیں کی اب مری
 حسن جبین پر ثبت گویا مستی کا فری
 دے نگاہ ناز کو اب حکم کا رشتہ تری
 قبضہ قدرت میں تیرے ہوگی موت احمدی
 ہر طرف جاری ہو مشور عدالت گسری
 قسمت مال غنیمت ہو بطر حیدری
 ہوا اس بزم میں راز و نیاز داوی
 کیجیے راج و ہاں احکام دین جعفری
 اب نصرت پر شہ دیں کیجیے جلوہ گری

آکے پھر دربار عالی میں عزیز نکستہ سنج
 لے بہت در حوصلہ انعام بہت گسری

ممدویہ

درغزل تخلص کمرچ امام ثانی عشر صاحب فراروزن ابوالقاسم

محمد بن حسن سلام اللہ علیہم

بہت قیاب میں رہے میں نہاں دیکھنے والے
کہاں تک منتیں مانو گے زلفوں کی رازی کی
سمجھتے ہیں محل غیبت اپنا از رہوخی
میرے آنسو کا قطرہ ہو خاکہ بحرِ بھیں کا
نہیں جب دیکھنے پاتے ہیں نہر تک جزیر کا
ذرا ہم بھی تو دیکھیں رنگ چہرہ کا ہوا کیسیا
ادا سے کھینچنے بیٹھے ہیں اب ٹوٹے ہوئے شتر
نہیں ہر مصر کے بازار میں دلکش کوئی منظر

بکھل آدیکھ لیں کچھ کو مری جاں دیکھنے والے
مرے جاتے ہیں طویل شام جہاں دیکھنے والے
وہ گہرا سا کسی کا زخم نہاں دیکھنے والے
منہ سے دیتے ہیں محک آج گرین دیکھنے والے
تو پھر کیا زہر کھا لیں شام جہاں دیکھنے والے
ادھر بھی اک نظر اے دے جاناں دیکھنے والے
سگاہ روح پرور سے لگ جاں دیکھنے والے
پلٹ آئے جمال ما دکنغاں دیکھنے والے

چنی ماسک پر افشاں ہو شوں ذرہ شب میں
 پہلے رستے میں ٹھکراتے ہوئے اپنے خانی کر
 نکلتے وہ ذوقِ حاضر تھیں ہر مسلسل میں
 غلط اندازِ نظر میں نشانہ اڑ گیا کب کا
 چھپا تو لکھ پر دل میں مگر یہ بھی کھلا تجھ پر
 لڑائیں پلے آنکھیں توں خورشیدِ محشر سے
 پھٹا جا، ہر دل آخر بتا اب کیا ارادہ ہو
 سحر طالع ہوئی چمکا ستارہ جہِ صبا کا
 اُنھے میں مینہ سے زلفوں کو سا جھاتے ہوئے اپنی
 بونے صبح پہ پڑ گئی ہو تو کئی سببِ شرمی
 اُنھے پہلے جس سے حال کھنسنے در وقت نہ
 جہازِ ہر عالم تاب پہونچا بس اے جن تک
 قمیصِ یوسف خورشید لائے صبح ہوتے ہی
 ملی تفسیرِ بنیادی میں شرحِ ملت بیضا
 زمینِ سامرہ کا آگے آخر کسی صورت

سوئے سے چڑس چراغاں دیکھنے والے
 چراغِ مرد و گورِ غریباں دیکھنے والے
 بہت بچپن میں خالی نکر اس دیکھنے والے
 وہ لہجہ ہی نہیں ادا اپنا پکلا دیکھنے والے
 تجھے دیکھا کئے تاحذکاں دیکھنے والے
 بڑے آئے میں داغِ قلبِ زراں دیکھنے والے
 مرا چاکِ گریباں اپنا داماں دیکھنے والے
 اٹھ اے تار کی شبائے ہجر اس دیکھنے والے
 پریشان ہو گئے خواب پریشاں دیکھنے والے
 اُنھے نیرنگی خونِ شہید اس دیکھنے والے
 لبِ دریا فروغِ ماہِ شعبان دیکھنے والے
 اُنھے آنکھوں کو ملتے روئے جاناں دیکھنے والے
 باضِ چشمہ ہائے پیرنگاں دیکھنے والے
 رخِ ہدی کو دیکھیں مہتاباں دیکھنے والے
 تجھ لے چراغِ نورِ سیاں دیکھنے والے

دکھایا اسے تاباں مصحف ناطق کے پوتے نے
 بہت حیرت کرتے ہیں نظر زجر کے پھر پر
 و فور شوق میں بڑھ کر لکھاتے ہیں سینہ سے
 جناب عسکری لیتے ہیں یوں خسار کے بونے
 پڑی تھی جس طرح پہلے نظروں کے حکیم پر
 ترانہ ہر صورت کے درس آموز و حدیث
 دکھلے ساز و سامان موکب اجل کا اپنے
 رگوں سے کھینچ کر دم آنکھوں میں آیا پھر بھی جیتے ہیں
 ولادت سے تری تازہ ہوا ہے مزرع دنیا
 ہٹے جاتے ہیں سطوس کے بے جاتے ہیں سب سے
 یہ ہمیشہ ہو وہ ہمیشہ ہمیں بار و شہرستہ ہیں
 یہ ہر پنج بابِ عالم کا وہ آخری حلقہ
 لگا دینا کسی سوز میں اس کے بیت ابر کو
 مرقع ہے رسول اللہ کے عہد جوانی کا
 ہوئی ہر مہض علم خدا میں پرورش اس کی

چلے خوش مو کے تفسیر ستریں دیکھنے والے
 نصیب ماور موسیٰ علم ستریں دیکھنے والے
 جناب زجر خاتون کو رزاں دیکھنے والے
 چلے آتے ہیں سب آں قراں دیکھنے والے
 یوں پھر دیکھ لو باں تیرے قرباں دیکھنے والے
 خد کو دیکھتے ہیں جگہ جگہ دیکھنے والے
 بہت مشتاق ہیں تخت سلیمان دیکھنے والے
 سواری تیری و ہمدی و زں دیکھنے والے
 تری رحمت کو قائل ابراز دیکھنے والے
 رگوں میں تیری خون شاہ مڑاں دیکھنے والے
 سب نکل کر لے امامت کانتیں دیکھنے والے
 کہ وابستہ ہیں جس شہر عرفاں دیکھنے والے
 اگر ممکن ہو تجھ سے نظم قراں دیکھنے والے
 ہوئے جاتے ہیں سب دل مسلمان دیکھنے والے
 سن لے گنجیہ اسرار نہاں دیکھنے والے

امید و عہ فرودا کپت تک منتظر نہیں
 غمخیز سامرو پکاو پو چھا بھی کبھی تو نے
 اس اندازِ تغافل پر مجھے دیتے ہیں اٹھنے
 کمرہ اس دور دنیا کا بدل ظاہر ہو پر ایسے
 ہمیں دیا لہو کے ذوالفقار حیدری نکلے
 قلم کو کیوں جنبش کیوں سے اپنی مس کردے

حجاب شرم میں تلمو سیری جاں دیکھنے والے
 ادب سنجو کی محفل میں غزل خواں دیکھنے والے
 کمال رتبہ حسان و سبحان دیکھنے والے
 اے امی گردش گردون گرداں دیکھنے والے
 گلے مل لیں ہلال عید قرباں دیکھنے والے
 مٹا دے میری عصیاں فر عصیاں دیکھنے والے

شل تیری سیف نہ نوح کا ہو جب نصرت کر
 میرے دریائے غم میں زو طوفان دیکھنے والے



بحرِ اخضر

در تہنیت ولادتِ یامِ ثانی عشر

جب ہوا میرا نشہ افزائے گلستاں ہو گئیں | چشمِ خواب آلود زنگین کی کلیاں ہو گئیں
 بحرِ اخضر سے ملا دی کا ٹکڑو ٹرے نہر | تو یس صہبانے جنت کی بھی ازاں ہو گئیں
 پر وہ غیبت سرک جانے تو دکھ دوں تھیں | اک جھلک ایسی کہ جانیں جسیہ قرباں ہو گئیں
 راتیں فرقت کی تجلی زار آتی ہیں سر | شعلہ بار آہیں میری سرور چراغاں ہو گئیں
 نوگل رز جس کا پرتو جس میں آسمان نظر | اُس لہو کی چند بوندیں آج طوفاں ہو گئیں
 شویاں اُکی ہیں نازا سکے کشتے اُدھیں | جس ستار کی افادیں دشمن جاں ہو گئیں
 بڑھکے دلی حسرتیں سب باعثِ خشتِ ہوئیں | بستیاں آباد ہو ہو کے بیاباں ہو گئیں
 اب کہاں تک انتظار آئے آئے جلد آ | زندگی کی ساعتیں ٹپتپ بھراں ہو گئیں

کو چہ قاتل کے متوالوں نے یہ صدمہ پڑھا

آرزو میں دلیں عینی تھیں غمِ غمِ ہو گئیں

مطلع

جدہ الفت میں تاثیر نمایاں ہو گئیں
 والے قسمت کچھ نہیں اب نوک پیکان کیلئے
 شوخیاں لے شوخ تیرے حسن عالم ساز کی
 دو دیبا میں نے چند آہن کی تھیں جبر میں
 اسکی شام غم پہ صد تے ہو سیری صبح حیات
 اُفت جوانی میں کسی بہت کی انگڑائیاں
 انتظار شوق میں ہوں میں سراپا آرزو
 انتظار منتظر میں شعلہ بار آہیں میری
 منتظر وہ جس نے اس عالم کو روشن کر دیا
 منتظر وہ جس کے ذکر حسن عالم ساز سے
 دیکھنا اس مطلع نو کی دلاویزی سخن

مطلع

مصحف عارض چرب لعل پرشیاں ہو گئیں
 جواشائے دل رہا تھے جان نہ رہ ہو گئے

یاں ہوا سودا وہاں لعل پرشیاں ہو گئیں
 خون دل کی ساری بزمیں نذر مرگاہ ہو گئیں
 جلوہ برق تجسلی سے نمایاں ہو گئیں
 وہ جواب گہند گردون گرداں ہو گئیں
 جسکے ماتم میں تری زلفیں پرشیاں ہو گئیں
 باعث خمیازہ چاک گریباں ہو گئیں
 جتنی بزمیں تھیں لو کی سب ارباں ہو گئیں
 بے سرو سامانی وحشت کا ساماں ہو گئیں
 رنکلی نیویریں چراغ بزم عرفاں ہو گئیں
 خود بخود ہر بزم کی شمعیں فروزاں ہو گئیں
 تیری بتیں بھی جواب نظم حساں ہو گئیں

آتے آتے ماکر تفسیر آں ہو گئیں
 جواہر میں جانتاں تھیں خروایاں ہو گئیں

نشہ وحدت ٹپکتا ہو گا ہزارے
 دکھیں گے آثارِ غیب ذوالفقارِ حیدری
 کس کا پر تو اس کے دل میں آج آتا ہے نظر
 کچھ تو کہئے کیسا جلوہ آج آتا ہے نظر
 دیکھیے تو دیدہ حق میں سے محمد و مری
 نور نے مولود کے آنکوش میں ان کو سیا
 رشتہ بن بکرنگا میں آج اس مولود کی
 جب کیا اے مصحفِ ناطق تری سب کا قصہ
 جب نظر آئے اسے آثارِ حستہ دلبری
 مسند احمد پہ کی ہیں جتنی باتیں آپ نے
 ابرؤں نے کھینی ہی چہرے پر کل ذوالفقار
 لی تھیں جو انگریزیاں اس شہلِ البر شیعہ
 حجت ثانی عشر کے جلووں کی نگینیاں
 جب قیامت آگئی نظارہ تیرا ہو گیا
 شیرِ زجس نے دکھائی قوت شیرِ خدا

کافر انجیس تک ہوئی ب مسلمان ہوئیں
 لاکھ جانیں جسے اک ابرو پہ قربان ہوئیں
 حشرِ حق جی تھیں نذرِ شاہِ شعیب ہوئیں
 اے حکیمہ استدر کیوں آپ صبرِ حق ہوئیں
 زجرِ حق تو کیا ان گھوڑوں سے پہنچ ہوئیں
 رخ کی نوریں حجابِ زمرہ فرقاں ہوئیں
 دیکھئے شیرازہ بندِ حسنہ و یاس ہوئیں
 سب کیسے باتوں کی آیاتِ نور ہوئیں
 سب امت کی رہیں زبیرِ قرین ہوئیں
 اب وہی محبسِ موغہ آیاتِ قرآن ہوئیں
 چشمِ حق میں ہیں گماں میں شیرِ نیرِ دان ہوئیں
 اب وہ ہتھک کتابِ نفس ایسا ہوئیں
 تہہ پہ پردوں کے گل کے سب گماں ہوئیں
 مشکلیں چڑھ گئیں حد سے خود سان ہوئیں
 جتنی ہوئیں تھیں خونِ شاہِ مردان ہوئیں

رُخ وہ رُخ جس میں شباب مصطفیٰ کی رُوح ہے | غمِ قومیں دیکھ کر جس کو مسلمان ہو گئیں

سلسلے سونکے چہرے تک نظر پہنچی غمِ تیر
رُخ کی تویں دماغِ خستہ مقرر ہو گئیں



پادشاه

مستط محمش

درہنیت سحر غزوہ حیرت سبع بعض آساند فارس

حیات گشتہ بار بار مین نو بہار ہا تشار گلغدار ہا میان لالہ زار ہا
 بوجد و کنار ہا قمر حبیب نگار ہا کتار جوہر ہا از نعمہ ہزار ہا
 بعیش بشار ہا گذشت روزگار ہا

چہ ساز و برگ حیرتے روزگار داشتم کہ پیش چشم آئینہ زرے یار داشتم
 بے بدوق بوسہا بر آں غدار داشتم گرفتہ شیشہ و بغل ہر خمار داشتم
 بجرعہ جرعہ قدح ہجوم صد ہا بہار ہا

زہو نشاط از می زوال فصل ہنگام بشاخ شاخ و برگ زندان و قمار
 چہ صوغاں چہ لمبلاں بر آتشا پر نشان بیس بہینہ نہیں کز اغوان و ضمیراں
 بنفش گل چمن چمن پرست روزگار ہا

بیشتر شیشه باد بکاسه کوشش
بگوشت گوشت خلوتی بچرخه دلبسته
نگاهت جام که ساغری باغری
از حلقه حلقه دام دل دو گیسوی منبری
شکج تا تار آں کسند گیر و دار

بقطره قطره قلزمی بر دوزخ وادی
استی ما بر طرف روضه عزیز وادی
بهر زمانه عشرت بهر کرانه شادی
بصفت صفه مجلس بگوشت گوشت نادی
حلقه حلقه ساقی بر روی باد و دار

پیر سرگذشت ماکه خسروانه زیتم
آگدای حسن بود ام بلیه شانه زیتم
امید وصل و اتم بدین بهانه زیتم
ابوس زلف مشکا بهر شانه زیتم
ز زیستن چه گویت که دارم افتخار

بدر و فلک نگر علو قدر پیتم
بزرگس تبان بین خار عشق پیتم
ز اصل کعبه خود بگو رواج بت پیتم
از خاک دیر فهم کن نکات شرح پیتم
که دزد و دزد از دلم بپاشد آں غبار

بساط پریاں بود هماره در قدم قدم
اعلی الدوام داشتیم صیحه صنم صنم
پیاله اسه ده منی چو داد ساقی از کرم
بگفتمش بیار و بیا! بزرگ باد پر خرم
ببین ز ساغر نگاه ظرف میگسار

بہشت ہر گمہ بود نظر کنی بہر طریقت
نشستہ مطران خوش بگر کہ گرہ نصیحت
بزم و باب و نئے و بچنگ و اغنوں و دوت
از حسن صوت و لکشت و زنگہائے پر شغف
شکستہ ہر گے زد دل نوئے زیر و زار ہا

سحرگاہاں خاک ہوا نسیم صبح طرہ تاب
بعض سہائے عنبریں مانع گشتہ پر گلاب
علی الرؤس بجلستہ شراب تاب
بذوق صبح آمد دستہ دستہ شیخ و شاب

گذشت روز و آدشبے بمبیت قری
شبے کہ سایہ پرورش نیم صبح عنبریں
شبے کہ و عرق عرق سوا چشم حوریں
من خیال کا کلمے کہ طرہ طرہ چین بچیں
گستہ ہر گے دلم ز حلقہ ہا ز تار ہا

ہاں زمان پر فرح کہ دایم خم و سبو
بستر نشاط من بتے جمیل تند خو
بدور بالشم کردہ صد ہزار بدلو گو
از منطق و فصاحت و غرور تازہ کو بکو
بگوش خوردم از فلک صد از افتخار ہا

کہ کوس فتح خیمیری ز اخیست چرخ چیمیری
بخون تازہ جوش ز دہمہ عروق شاعرے
دلم بلرزہ آمدہ ز غرہ باسے حیدری
صدائے ضرب تیغ او بکشت ز و کافے
گزیدہ گوشہ زمیں ز رعب زو و الحار ہا

نخفته نخفته طالعان آرزوی این چشم
 بغرق خواب بیشتر شکسته وایه علم
 که نور بامداد شد عیاں به نیلگون نسیم
 صد لعل دلبشیر حق رسول سانغ انعم
 کجاست ابن عم ما حریف کارزار ما

یکے بداد پانخش که لے رسول کبریا
 دو عیبرش دگرش بدرگشته مبتلا
 گفت عیسی زماں الایا پیش ما
 و هم آب خضر تا بهر دو چشم او شفا
 رسید ناگهان علی ز بعد تطننا ما

وے دوشمش از مرد براہ جنگ بسته شد
 بگاہ قمر ز لے اوزده بحرب بسته شد
 نم از زبان مصطفی گرفته چشم آں اسد
 ز خون حرب شقی بخوبت تا قلع کشد
 نموده جام زرش تراوش شمار ما

و میکہ مرتضی علی بعرضه گاہ زد قدم
 ز پیش شیر زولاں گریختند چون نسیم
 به پنجه ہرزدیں لے خسرو اتم
 بیاغن چشم حورش سپید پرچم علم
 بگاہ ضعیفم الہ جانب شکار ما

کہ زندہ میل مرحباں بعرضه گاہ جستجو
 بدستگیری قضا کشاں کشاں نروژو
 ز فیز و شوق زد کہ لے یلان جنگ جو
 غر و کوس ہتیم گرفته است چار سو
 ہلا مقاومت کرا از سبب کارزار ما

شنید با بگ آں خستے چو شیر کردگار من بگفت الاندیده بسین تو ذوالفقار من
 که شمره شیر حیدم ندیده تو کار من ز حبه تیری پرد بگاه کارزار من
 بیا بیا برو سے من که گردد آشکار با

منم علی مرتضیٰ منم شش منظرا منم که مام مانها و اسم پاک حید را
 کنم چو صیحه می نزد بزر چرخ سندا مفر کجا ز تیغ من بچو شن و مغفرا
 الامتقال مادت چه بد بکارزار با

چو پیل مست معرکه شنید قول آں بزر بے لبرزه آمدو چو کوه پیکر سطر
 تنش فشرده و ز زره بسان مرد و قهر برفت از دل شقی بهیتیش قرار و صبر
 عناں بتافت آں زماں بجانب فرار با

بعض اہل رسید و برگرفته و اشش بزیر تیغ حیدری کشیده و خفا و شنش
 ریشش حشا اشکشاں کشاں پیوشش بجائے کسوت کفن بحجم گشته چو شنش
 کلاه بر کلاه زدند و قلمی سردار با

بقهر و ذوالفقار زد و میکہ آں ولی حق پریدہ فرق مر حب شقی چو در هوا و رق
 بلند شور الا ماں میان چار و طبیق گرفت صفحہ زمیں بساط گونه شفق
 ز خون کفر جوش زد بدشت لاله زار با

امین وحی آمدہ بنی مست کمپیسا
تضایب نام صہر تو نوشت ایس مقدرا
آگفت کاک رسول حق کشود باب خبرا
کہ فتح غزوہ چنیں شود بدست حیدرا

نزدید و عمر و بکر را ز نام خست یارا

پے بے خند تے بیک اشارہ آں دے
گے ہزار پاؤ گشتہ چوں دہان آں دے
آگے سپردت شہ چوشتہ حملہ آں دے
آچنانکہ پاؤ پاؤ آتش بیکد گر برابرے

بے بود خوارش چہ سراو گارا

فلک بلرزہ آمدہ ز نعرہ دما دے
زمرحت نگاہ کن بدرگیر و ہمے
بس لے علی رضی بس لے ذرہ خنی
بندہ زخم جبریل پاؤ زمرہ
کہ شکوہ سنج تیغ شد ز راہ افتخارا

ز فیض تو رسد جہاں شہر علم مصطفیٰ
توئی کہ در ضاع ہر لے علی مرتضیٰ
نہ فتح باب خیر است فخر تو شہا
ز ہر درے کشود ہزار باب علم را
ہم از کلام پاک تو بیا شد آشکارا

الا غریب تو غرگوا لا غریب تو پر فطن
کہ بعد بند و صفیان اربل فن بودن
بہل بہل کہ تا کجا طواف کعبہ سخن
نہ قد تے بود مرا چو زبان خوشین

جسوم ارب پارسی فزایم اعستبارا

نخمس بعض اشعار قصید نظیری منشا پوی رحمة الله

ز صفوة ملکيات محض سر آورده | ادو شاهد از پئے حجت مقرر آورده
 بیک اشاره دو عادل برابر آورده | انبی که معجزه ما و دو پیکر آورده
 مثال نور خود و نور حیدر آورده

بر یک گرم عرب سخی شاه دین مریت | نزول آیه تبلیغ بر زمین مریت
 سپیدی نعل دلمه حبیب مریت | فراز منبر یوم الغدیر ازین مریت
 که سرز حیب محمد علی بر آورده

علی امین نبی دینی امین علی | گرفت عرش بدل نقش دلشین علی
 بزم قدس نبی شد چنان قرین علی | خدیجه نور نبی دید در حسین علی
 بشادمانی داماد دستر آورده

پنه گرفت بهشت برین بشهر علی | گرفت آتش و دوزخ پسر ز قهر علی
 شرافت است که مخصوص گشت بهر علی | قوسی به زریت خویش دیده ظهر علی
 پیغمبرش شب هجرت به بستر آورده

غزلِ حمید

گفتم شمیم کا کلت گشتا ختن اندر ختن
گفتم کہ زلف پر شکن گشتا سواد اندر سود
گفتم صباح و کشا گشتا رخ نداشتام
گفتم کہ رخت ہواں گشتا حریر و پرنیاں
گفتم کہ لے نامہ بان تا چند امں ضبط قفاں
گفتم کہ ذات پاک تو گشتا جمال سردی
گفتم جمال و لبر اں گشتا برائے دلبری
گفتم چہ می شاید مرا گشتا کہ صحرائے جنوں
گفتم علاج معصیت گشتا خلوص بندگی
گفتم کہ از اوصاف او شرعے بڈائے باخبر
گفتم کہ نور رسے او گشتا ز انوار خدا
گفتم کہ مولد را نشان گشتا مطاف انبیا

گفتم لب رنگیں نو گشتا یمن اندر یمن
گفتم بہار عارضت گشتا چمن اندر چمن
گفتم ہا ہا عیب با گشتا خم ابروئے من
گفتم لباس عاشقان گشتا بہ بزخو میں کفن
گشتا باں لے نیم جلیں تا جلیں بریں آید رتن
گفتم کہ راز ایں جہاں گشتا طلسم ماو من
گفتم وجوہ عاشقان گشتا پے دار و رسن
گفتم چہ می زید تر گشتا کہ گلشت چمن
گفتم سبیل مغفرت گشتا لے بو حسن
گشتا امام اولیں مرحب کش و خیر شکن
گفتم جمال پاک او گشتا ز رب ذو المن
گفتم کہ ہم پاک او گشتا کہ حید صنف شکن

گفتم که در بنیاد دین گفتا عباد الا تقیا	گفتم که در بزم ازل گفتا که صد رحمن
گفتم ولایت راست گفتا که میثاق است	گفتم امامت اجماع گفتا احادیث حسن
گفتم که هنگام و غنا گفتا هنر بر قسوره	گفتم دم شکر گشتی گفتا شجاعت ممتحن
گفتم دل خاکیاں گفت از خمیر طینتیش	گفتم دل کردیاں گفتا بهر شرم ترین

۱۳. رب العزت

جلوہ ماہ

دہنیت لادت حضرت امام حسن علیہ السلام

ماہ کامل بہر افطار از فلک ساغر گرفت	جادو مغرب ز گردن خسرو خاور گرفت
ماہ تاباں جاسے خود برگنبد خضر گرفت	شاہ خاور را سرامد جادو قوس النہار
ساحت گیتی بفرق خود سیہ معجز گرفت	بر حجاب حمت مشرق سواد آمد پدید
خوشہ پرویں ز تاک طارم خضر گرفت	دانہ انگور تر دانست چون قاضی چرخ
ماہ تاباں سائینے زانے اجماع گرفت	از شفق برگہ بیناے فلک درختیند

خوان نقل انجم آورد و شب ندره دار
 وقت خم نوشیدن است و نیمه ماه صیام
 ساعت سور و دم میلاد و سبط اکبر است
 خط غیب السباط عالم انوار شد
 جرعه نوشید از حشر چیده علم نبی
 از محمد اعلی سابق نه شد بر کردگار
 دایه شهنزاده ام اسما به انعام جزیل
 هر طرف برایشه این تنگامه عشرت فزا
 ساقی هوش حدیث جام را آغاز کرد
 از زبان پاک او ذوق فصاحت سلیم
 ایت نور ترا چون مہچہ تا گردوں رسید
 صیت جود او فرا گرفته اتصال جہاں
 ہم ز جد محترم میراث اخلاق حسن
 وقت بد گوئی زبان خصم اورا درہن
 تاج منشور تو وارستہ از بیم ہیم

لختے از ہر تسحر زان طبقہا برگرفت
 ہاں میدانی کہ عالم رونق دیگر گرفت
 بو محمد جائے خود در خانہ حید گرفت
 ماہ زہرا مالہ از آغوش پیغمبر گرفت
 درد ہاں خود زبان شافع محشر گرفت
 ناگہاں جبریل آمد نام او شبر گرفت
 از خدا عز و از و از دست محمد گرفت
 ہر یکے سولے این مولود را در سر گرفت
 ہر یکے اندر خمار شوق یک ساغر گرفت
 وز لب پاکش غدوت چشمہ کوثر گرفت
 ماہ تاباں از فروغش جلو دیگر گرفت
 عرب علش نخوتے از قلب حاسد گرفت
 آن سلیل عترت اطہار پیغمبر گرفت
 آئے آئے می نزد گر شعلہ آذر گرفت
 جائے آرامش زیر رحمت داو گرفت

از جبین سائی نقش پائے او هر م غزیز
یکمیاے نیک نایما از خاکستر گرفت

قطعه

در مح حضرت امام حسن عسکری علیه السلام

شبه ناگهان و لبرک آمد از در	خس کرده نوحی چو کلاب مقطر
باغوش خود تنگ گرفت مارا	نخن راند کانه کتبه سنج حسنور
تو ساغر بنه در صف می پرستان	پاشم من از حلقه زلف عمنه
بفرما بشیخ وزیران پاریس	هم از دوا عطان سر طور منبر
نیاید گم اذن داخل نیابد	بفرود بس ما هر کس آید معتر
الا یا ندیمی الا یا حبیبی	چه سوریست در دور چرخ مجده
نه وقت است این تو بخلوت نشینی	بیا سرکنم تا سخنهای خوشتر
بیا گوش کن تا حدیثه سرایم	ز حسن حسن عسکری روح پرور
سراج منیر که در کوشک خود	بخشد و سلطان شاه خاور

مشید شد از وئے بروج امامت	منتظم شد از وئے نطف نام پیمبر
ز حکمت بود سکہ بر ماہ و ماہی	ز بہرت بود جلوہ در غسل و گوہر
بدست تو باشد ز نام خلایق	چرا سر کشند از تو شیران و اسر
بعلم امامت تو از دست راہب	گرفتہ ہمہ استخوان پیمبر

عزیز تو بر آستان جہہ باشد
نگاہے کین لے سلیل پیمبر

سامرہ

خیر ساقیا تمنائے سامرہ	امروز دیدنی است تماشائے سامرہ
ساتی گری زمیکدہ قدس یافتی	قربان تو بدہئے مینائے سامرہ
بر خیز ماں کہ نقش امامت کشید شد	صورت قبول کردہ ہیولائے سامرہ
و عشق دلبرے کہ باغوش ز جبین است	آذ بخوش عنص سر سودائے سامرہ
از نعرہ و مادہ یا صاحب الزماں	تا گوش عرش آمدہ غوغائے سامرہ
امروز سوئے ز جس خاتون مانگر	روشن نمودہ چشم تمنائے سامرہ

دل بردل او قنادہ زہنگامہ طرب	شدر سخی شوق بجرانے سامر
تا جلتے در جزیرہ خنجر گزیدہ	از رشک خون شد دل شیدائے سامر
اسے ماہ نیمہ مہ شب جہاں ز نور تو	با صبح دم زند شب یلداںے سامر
من خواجہ تاجش خنجر و درختجائے شوق	بستم بہ بند باد یہ پیائے سامر

بگر سوت غریز کہ بتیاب مضطراست

اسے روشنی دیدہ بنائے سامر

رباعی

خود حسن ازل بود چو شیدائے نبی	اگر وہ شب معسر چشتائے نبی
محبوب گرہ تاکہ برابر و تنزد	اکثر زد و قوس بود ازیں طائے نبی

قطعات

(۱)

ایت مخسر در جہاں بردار	دامن دل زایں آں بردار
دم بلبشق ابو تراب بزن	خاک از تودہ کلاں بردار

(۲)

فرقہ شان علی را بعلم میداند	این خدا گوید و یک فرقہ غلو میداند
در وصایت بر رسول عربی خورده گیر	هر کس مصلحت خویش نکو میداند

(۳)

حسرم را علی کرد از کفر پاک	ر بود از دل کسب برانده را
بدوش نبی بت شکستن چه بود	دو دل یک شود بشکند کوه را

(۴)

وحی طرب حضور محمد تقی رسید	چوں در کنار مادر گیتی علی رسید
آراکشے ز نو بکن اے بزم روزگار	بر مسند رسول علی النقی رسید

(۵)

موج پچان صبا کاش گزائے مکنند	شاد با وعدہ دید از نگائے مکنند
کاش اے قوم بریں بزرگ سامانی تو	مردے از غیب بریں آید و کائے مکنند

(۶)

نظام انجمن از نظم انجمن است	اجمال مهدی و ایں ازین جہاں پیداست
بخضر طعنہ زند موج چشمہ حیوان	که شیر ز جبین خاتون حکم آب بقا است

مخباتی

تاریخ کعبہ

حالات تاریخی تعمیر کعبہ و مخلص برج مولود کعبہ

وہ کعبہ عالم امکان میں ہو جو پہلا گھر
 ہوا تھا پہلے جو اوقات سرخ سے تیرا
 وہ گمراہ نہ طوفان فوج میں حکمو
 کیا نہیں نہ سجاد و بارہ پست تعمیر
 معین جہیں جگر کو شہ نعلین ہوا
 کئے گئے متولی جناب اسمعیل
 گیا وہ عہد۔ ہوا عہد منقلب کا دور
 ہوا وہ وقت کہ حجاج ابن یوسف نے
 خلیفہ پاک کو اس گوشہ عبادت میں
 دلوں کو توڑ دیا سب نے عہد خفا حقوق

ابو البشر نے رکھا جسکی نیو کا پتھر
 پیاتھا فاریں دن ات جسکے خون جگر
 ملک اسے اٹھا لیگے تھر گردوں پر
 حکم محکم خلاق عالم کعبہ
 اب قبیس سے لایا ہوڑو کے جو پتھر
 انھیں کی نسل رہی سن حاصل منصب پر
 خایون ضابطہ ہونے لگے امور اکثر
 حریم خانہ کعبہ کو ڈھا دیا آکر
 خدا بنے ہوئے بیٹھے تھے سیکڑوں پتھر
 رہی نہ حرمت کعبہ پر ایک کی بھی نظر

گزر گئے جو بنی ہاشمی و مطہری
 بنائے غیر مستحق کو پھر کیا تعمیر
 مکین کے سایہ رحمت میں بعد عام لفیل
 ہوا خلیل کی تعمیر میں اضافہ اور
 خبر بھی ہو تھیں اس دور کا کون ہر عمار
 یہی وہ دور ہو کہ بیکنگا جس سو اب علوم
 پڑ گئی جان میں پس پیکر نبوت میں

جدید عہد ہوئے پھر کھلے گئے محضر
 اس افتخار کا سہارا ہا قریش کو سر
 یہ ہیں گزر گئے حبیب سال کعبہ پر
 بنا ہو کعبہ کی دیوار میں نیا اک دور
 بنگاہ بنت اسد جذبہ دل حیدر
 یہیں سے آئیگا دنیا میں فارح خیر
 یہیں سے جلوہ فگن ہو گا نفس و غیر

مطلع

یہیں سے ہو گا برآمد تبول کا شوہر
 یہ عہد تم کو مبارک ہو ابو طالب
 ہوئی ہو تم کو مبارک کلید ہر داری
 شکست کفر کی بنیاد پر گئی دیکھو
 حرم میں آج حکیم العرب ہوا پیدا
 یہی ہے نقطہ پر کا رحام ہستی
 اسی سے ذکر کن میں ہو جلوہ معنی

نفیروں کا خدا اور رسول کا ہمسر
 کلید کعبہ ہوئی آج فارح جنیبر
 ملا ہے اسکے خزانہ سے بڑبھاگو ہر
 بتا رہے ہیں تو سنکے بجھے ہوئے تیر
 کھلے ہیں حکمت قرآن کو سیکڑوں فتر
 خطوط اسی سے نکالینگے نکتہ رس مکر
 اسی میں روح دو عالم ال کو ہر مشعر

اسی کا کلک بدایع بگھا تھا گنگا کار
وہ نہ ساوہ ورق تھا زمانے کا منظر
نبی کی ذات سے یوں متحد ہر ذات اسکی
اگر وہ آئینہ وحدت کا ہو تو یہ جوہر
بصد اوب ہو امید کرم میں سر شستہ
مے عزیز کو شتابا غلامی تنہا

۱۴۴۲ھ

نغمہ والا

درج سرور ولیا

تجھے کیا کام نہ صبح کیا کرے گا راز داں ہو کر
چھپاؤں کیون میں راز محبت بدگماں ہو کر
نفاق اہل دل میں پنڈت تلخ ہوتی تھی
نصیحت گرز انازاں نوشیریں زباں ہو کر
جو صبح پوچھو حیات اہل دل ہر عشق میں فنا
مرض یہ قالب عشاق میں رہتا ہو جاں ہو کر
اسی نے خلوت جلوت میں کی نہ بھلا آرائی
دلکھایا چار سو جاوہ نہتاں ہو کر عیاں ہو کر
پنچھیں اہل دل طاقت گداری کوئے قاتل کی
تکلتا ہے کوئی بیجان کوئی نیم جاں ہو کر

وہی تن ہو کہ جو پھکتا رہے سوزِ نعت کو
رکھے خود زانوئے نازک پر کوئی شوق کو سر کو
سناؤں اک غزل میں تجکو اپنے رنگ کی ناصح

مطالع

بھٹا کرتا ہے جب یہ پرگردوں ناتواں ہو کر
بگڑنے پر یہ عالم ہو کہ لاکھوں جان دیتے ہیں
خبر و منظر اب دلی گرامت بگاڑی ہے
نہ پھیلنے نہ کہت زلفِ معبر شامِ حیراں ہو
تصور سے کسی کے زندگی وابستہ ہو ناصح
علی کو دیکھناں جو کے دو کڑے ہوتے تھے
علی وہ کون ایسا المونیس دامادِ پیس
انجیس سے داؤ خواہی کیلئے صامت ہو گیا
اگر وقت مصافِ انکی شجاعت دیکھ لے کوئی
نثار اس حسن کو جو حجابِ قدس کی زینت
نہیں جائے سخن اسکے لسانِ اندھرنے میں

ہر اک شعلہ بڑھا دے زورِ خزاں ستخاں ہو کر
سبک ہو جائے اتنا جسم عاشق ناتواں ہو کر
کہ شاید راہِ پر آجائے تو بھی دماں ہو کر

کوئی پھر کیوں وہ بیداد ہم پر نوجواں ہو کر
خدا جانے ستم ڈھاؤ گے کیا تم مہرباں ہو کر
رکھا تھا ہاتھ کیوں سینہ پر آخر مہرباں ہو کر
بلائیں آ رہی ہیں کارواں درکارواں ہو کر
وگر نہ زندہ رہ سکتے تھے کبیں ناتواں ہو کر
بھی تو وہ رہا ہے عالمِ خاک میں جاں ہو کر
ایا ملکِ امانت جسے شاہِ انس جاں ہو کر
زمین سب سال ان اتھی تھی ایسے بیزباں ہو کر
کل جوازِ حسد سے دمِ صدفے الا ماں ہو کر
تناخواں صانعِ عالم ہے جسکا قدراں ہو کر
نبی سے حقِ زیبا تیں کہیں علی کے مہرباں ہو کر

وہ آیا تھا جو اک تیرا آپ کے پاسے مبارک میں
 نہ ایدل چھوڑنا اس نا خدا کا گوشہ دامن
 مسیحائی پر اپنی عیسیٰ گردوں کو نازش ہو
 تعلقے اللہ پیدا ہوتے ہیں اسرار زبانی
 سد انکا اگر اک پل بھی سوئے خواب شرک سے
 خلافت سرع کوئی بُت چلے گر عہد میں انکے
 غرہ زاب تا بکے طول سخن وقت دعا آیا

خلوت بندگی کا حال کہت تھا زبان ہو کر
 بچائی کشتی اسلام جس نے بادیاں ہو کر
 بھلا آئیں تو انکے سامنے معجز بیاں ہو کر
 کئے سب پر عیاں معنی لفظ کن نکال ہو کر
 خمیے آنکھوں میں ہر مٹے قرہ نوک سناں ہو کر
 قدم کو حلقہ لگیو جگر لیں بیڑیاں ہو کر
 اکہیں آمین اہل بزم مرے ہمزباں ہو کر

خوشی یارب ہو یا ان ہم شریک حصہ میں
 رہیں آلام دنیا میں نصیب و شمنان ہو کر

ابتدائی کلام ۱۰۰۔ رجب ۱۳۱۵ھ

لعل چشمنگ

مسلمان شیشیں حکم العربیت میرا مونس اور و خافہ

بھسری ہیں کہانی بھلیاں دل شراب میں نہ چمک برق میں نہ لپک شرار میں

نہ رات انتظار میں نہ سہرہ قرار میں نہ وہیں اختیار میں نہ دل ہوا اختیار میں

تمام سڑک گئی فریب انتظار میں

وہ صبح ہو کہ شام ہو خیال غم نہ جائے گا فلک کی خوشگامی ہمیشہ یہ ستائے گا

ایں انتظار اور دل یوں نہیں مجھے زلائے گا خیال زلف و رخ ابھی کہاں کہاں پھرائے گا

حلب میں زنجبار میں و مشق میں تائیں

زمین کے ظلم دیکھنے فلک کے جور دیکھنے طلبہ روزگار کو ابھی کچھ اور دیکھئے

ہم سے رنگ دیکھئے کچھ اپنے طور دیکھئے نگاہ دور ہیں سے ہاں ذرا بغور دیکھئے

یہ کسے دیکھتے ہیں مئے غبار میں

سواذلف پر شکن فریب آرائیں بچھنی ہنسی وہ زہر میں نگاہ شمع و سرسہ گیس
پئے ہوئے خم و سہو وہ چشم سحر آفریں ابھر سوال چل کر جواب اُدھر نہیں نہیں
امید و نیم جوش زن دل امیدوار میں

نگاہ میفروش بے شباب کے خمار میں قبا مسکتی جاتی بے تن ستارہ بار میں
پیسے کی شیم بے ہوائے خوشگوار میں چلے ہیں ہیر باغ کو وہ موسم بہار میں
بجائے گل گندے ہوئے ہیں دل گلزار میں

گل و توتیو بہترین کھلے ہوئے چمن چمن وہ سہل نقشہ مودہ کا کل شکن شکن
شیم شکبار ہے ہر اک طرف ختن ختن، یہ ابس ہے کہ موتیوں کا ڈھیر، حدن حدن
بھرے ہوئے ہے مچھولیاں ہر ایک گاہ میں

دکھائے لاکھ شعبے نقائے دور آسمان ہزار بے رنگیتیں زہر جلدی طیسلسان
میں زہر خورہ قلب میں کچھ آبلے جو فشاں شب فراق کیا کہوں دکھائے ہیں کیا سماں
سہرے گل تنکے ہوئے بساط ہرزہ زار میں

یہ کار گاہ ظاہری یہ سب ظاہر ست و بود نگار حنا نہ فنا یہ بزم عالم شہود
جہاں ہر ایک چیز میں ہواک نمائش و نمود یہیں ہر ایک ذرہ ہر گواہ وحدت الوجود
ایک شکل صنوف گلن سے پردہ غبار میں

رہی نہر گفتگو جہاں میں دور جام تک
عقول جا کے رگے زبر جدیں خیام تک
کلام ختم ہو گیا ہے منتہی کلام تک
گئی کند فلسفہ نہ اُسکے آوج بام تک
اُلجھ کے عقل رہ گئی طلبسم روزگار میں

علوم فلسفہ میں ہو کسی کو کتنا ہی کمال
فلک کے مارے سے ہو خروج عقل کا محال
قیود رسم خط میں وہ بندھا ہوا ہر بال بال
جدید خط نکالے کیا کسی کا نقطہ خیال
کوئی ثبوت ہی نہیں ہو نفی کردگار میں

وہ پردہ جو پڑا ہوا ہے ڈارون کی عقل پر
حجاب ظلمت آفریں ہے وہ تھیں نہیں خبر
حادث ماوہ پہ ہے گواہ حالت بشر
قدم کے چار سمت ہے ایسی ذات جلوہ گر
غیاب میں حضور میں مبین میں سیار میں

جہاں فتاب میں فروغ آفتاب میں
جہاں میں سراب میں نجوم میں سحاب میں
طلایں سیم نایب میں جواہر خوش آب میں
نسیم میں بہار میں بکار میں حباب میں
ہر ایک شے میں جلوہ گر جہاں جلوہ دار میں

پڑی ہوئی ہو ہر طرف زمانہ بھر میں کھلبلی
سمجھ میں آئیگا وہ کیا نہ آیا اسکا جب لی
جہاں میں جسکا فضل ہو ہر ایک قوم پر جلی
وہ کون نفس مصطفیٰ علی علی علی
کروں گا پیش اسی کو میں ثبوت کردگار میں

کسی سے بھی سچے سکین آج تک یہ گتھیاں
 مگر غشول کا ایسا بے چھپکے اُسے امتحاں
 ملا نہ رشتہ کا سرا پھر اسے دیاں
 یہ خطا کماں سے نکلا ہو ملا نہ نقطہ کا نشان
 یہ موثر گتھیاں نہیں شبر کے اختیار میں

چھتری رہیں ہوشا و قدم کی سب کمائیاں
 مقررہوں نے بزم میں دکھائیں خوش بیائیاں
 بقدر ذوق کی گئیں ہزار گل فشائیاں
 مستغفول نے طبع کی دکھائی ہیں۔ دوائیاں
 یہ حد ہو بس کہ لیکن شکوک دل مزار میں

ملا نشان ایزدی جیب کے ظہور سے
 زمانہ جگمگا اٹھا ہے جسکے رنکے نور سے
 نہ ماہ سے نہ مہر سے نہ برق کو دھور سے
 ملک و دیو پڑھتے ہیں نظارہ کر کے دور سے
 بھری ہیں وہ تجلیاں عذار نور بار میں

سے سر زمین مینہ کی جواب چنچ چنبیری
 بے سر سبی ویر میں ہر اک خدا سے آوی
 ستارہ ساں جو ذروں کو فلک سے ہر ہری
 بساط صفحہ زمیں متام نشان داوی
 کھلا ہے ایک تازہ گل عربت خازاں میں

پیراغ آوری ہے گل تبادہ شام و دم ہو
 وہ عہد حسین کا بنوں کی ہر طرف یہ دھوم ہو
 خدا پرست جمع ہیں مدینہ میں ہجوم ہو
 یہ حاوی الفنون ہے وہ جامع العلوم ہو
 اور ان میں ایک نور ہو گھر اموا حصاں میں

مرینگے دین پر ایسے دلیس پہننے ٹھان لی کہ جسکے آستانہ پر زمانے امان لی
 ضرورت ثبوت کیا حقیقت اسکی جان لی علی سے فلسفی نے جب نبوت اسکی مان لی
 نہیں ہر کوئی شک میں اب اسکے اقتدار میں

علی وہ باب علم ہے جہاں میں منتہی رسول اسی کا نور پاک تھا لباس عصمت بتول
 حقیقت اسکی جان کر میں دم بخود ذوی العقول نگاہ جسکے دیکھئے تو سر سے پاؤں تک رسول
 جمال میں خصال میں شمار میں شمار میں

فقیر وہ کہ حاملہ کو جسم سے بچا دیا جوان وہ کہ حق نے خود خطاب لا فتا دیا
 خطیب وہ فصاحت رسول کو دکھا دیا شجاع وہ کہ رستموں کو جنگ میں بھگا دیا
 ظفر قدم کے ساتھ تھی ہر ایک گارزار میں

علی کی نچتہ کاریاں مخالفوں کی خامیاں جلی قلم سے ہیں لکھی تمام نیک نامیاں
 نسیم نفیس موجود نے دکھائیں خوشخامیاں خلافت اپنے منقحر وہ کیس خوش انتظامیاں
 رہا ہے پیش پیش دینی کے کاروبار میں

وہی ایسے خلوت حریرے حوت ہے نظر میں اسکی یہ جہاں ادھن البیوت ہے
 خدا پسندان جو جوت لایوت ہے یہی دلیل زہد ہے یہی بڑا ثبوت ہے
 علی کے اقتدار میں علی کے اقتدار میں

اکماں ولادت در کماں حق نما خدا کا گھر
جس ناب مریم آئیں تھیں نہ سو کا مگر گز
حجاب بطن فاطمہ میں کوئی راز تھا مگر
بگاہ مضطرب میں تھا علی کے جذب کا اثر
خطا شکاف پڑ گیا جو کعبہ کی جدار میں

اب اسکا سوچنا ہی کیا کہ محتسب خفا گیا
اسی کا کچھ ضرر ہوا یہاں کسی کا کیا گیا
حرم کے ساقیو! چلو کہ وقت ڈھل گیا
فراز بام کعبہ پر سیاہ ابر چھپا گیا
قدح کشان میکہ دھکے ٹر میں انتظار میں

پیالہ لہا لے دہ منی دہ بادہ کش پئے ہوئے
وہ زبوں پہ تو بہ دلیں کچھ خیال سے کئے ہوئے
نہ آئے تارہ فرق کچھ سکینہ و دقار میں
جناب اعظا آئے ہیں بہتے دئے ہوئے

وہ سرخ ڈوئے آنکھ کے جو شمع و لپیز میں
خطوط جام میکہ جو صاف و بے نظیر ہیں
اسی سے مست رات دن قدح کش غدیر میں
یہ بادہ نوش سانتیا لکیر کے تقرر میں
اسی روش پہ غم بھر رہیں گے روزگار میں

بے نشہ کی ترنگ میں زمانہ کسکو بوش ہو
صراحیوں ابل رہیں ہیں حکمہ میں جوش ہو
خمار بہن بلوہ سبے عبا تو زیب دوش ہو
اگرچہ تھوڑی دیر میں بساط میفر دوش ہو
کہ صبیح شوق اب نہیں کسی کے اختیار میں

جریدہ جہاں میں ہے جلی قلم سے یہ لکھا
 حرم میں ہے رسول پر نزول آیت خدا
 جدار کعبہ شوق ہوئی تو راز سب پہ کھل گیا
 کشتش کے بعد حرف کی وجود ہو گا نقطہ کا

بزنک بائے سبلا شگاف ہر جدار میں

بتوں کے جاگتے ہوئے نصیب آج سو گئے
 کتاب کفر و شرک کے تمام حرف دھو گئے
 بنو رانہوں نے بھی ساحرم کے سمت جو گئے
 صحیفے حفظ ہو گئے علوم جذب ہو گئے

نبی نے دے جوئی زبان دہان شیر خواہیں

سحر سحر تین روز سے یہ کون میمان ہے
 خدا نصیر لیں کا ہر کہ مصطفیٰ کی جان ہو
 خبر بھی ہو؟ نبی کا دوش اسکی زردبان ہو
 حرم میں کے اونڈا رتو! خدا کی شان ہو

نظر کرو تو کون ہے یہ لے کے کی کناریں

خدا کا شیر نور حق مراد خستہ اسد
 رسول کا وصی بحق خدا کا خاص مہتمم
 ابوالاٰئمۃ الکرام امام دین مستند
 لسان صدیق اسیر ظل امین بھیتہ البلد

ہر ایک نام سکتہ زن ہے شرع کو دہیں

دغا میں یادگار ہیں علی کی گرم جوشیاں
 جہاد میں زبان زد عوام سرفروشاں
 وہ خاٹیوں کے باب میں خطا سے چشم پوشیاں
 جواب اہل ظلم میں سکوت اور خموشیاں

تسلط اسکا نفس پر ہے حیر اختیار میں

ہر ایک حکم اُسکا ہو جہاں میں احیاء العمل
 سخن کی لذتوں سے ہو نخل غنودت عسل
 ہر ایک راہ شیر دل اسی کا بندہ اقل
 وہ مہبتوں میں فرد ہو سخاوت اسکی فی اشل
 غلام ہو کہ ناقہ ہو ہریاں ہو کس قطار میں

زباں زد عوام ہے وہاں تھا کا خلق عام
 زرا سا بھی نہ فرق تھا میان خواجہ و غلام
 خصوصیت کی اک نظر اسی پہ ہو علی الدوام
 گروہ انبیا ہوا یا ملائکہ کا اثر و حام
 علی کی ذات منتخب ہزار در ہزار میں

ہزار جان و دل سے ہیں ملک فدائے مرتضیٰ
 خود انبیاء نے چھکے پی سے واسے مرتضیٰ
 اوکھا دل آؤ کعبہ میں میں تاکو جانے مرتضیٰ
 نبی کی ہر دوش پر نہیں پائے مرتضیٰ
 یہ خرم نہیں ہی کچھ محل افتخار میں

جگہ سے وہ متحرک طناب آفتاب ہے
 وہی ہر ایک جنگ میں نبی کا سہرہ کاب ہے
 زمین اسیکے حکم میں وہی ابو تراب ہے
 اسی کا مہم عافیت نبی کا فرشتہ ہے
 سب سے ہیں کسکو یہ شرف صحابہ کبار میں

جہاں میں جتنے طبقے ہیں دقیقہ سنج و نکتہ داں
 مفسرین نکتہ رس مناظرین خوش بیان
 اُسکی پیشگاہ میں خلوص ہو قصیدہ خواں
 مؤرخین متفق مجاہدین یک زبان
 سہ زندہ دین احمدی علی کی یاد گار میں

علی خدا ہے یا بشر پستانہ یہ کبھی ملا
کہ معترف بعجز خود امام شافعی ملا
مگر یہ رتبہ کہہ تو دو کسی کو اور بھی ملا
سوانہی کے کوئی بھی مماثل علی ملا

علوم میں فنون میں وفایں اعتبار میں

نہیب وہ کہ الاماں جلال وہ کہ اخذ
رگڑ دے زمین پر عرب کے سرکشوں کے سر
ایشاء میں اٹھا لیا حصا را آہنی کار
چٹک دیا زمین پر بنا لیا کبھی پسر

نہاں تھیں اتنی قوتیں علی کے اکسا میں

وہ زہر زندگی بسر تمام نان جو پہ کی
وہ جو جس کے سامنے خیف ہو ہر اک سخی
وہ علم جبکہ معترف ہر ایک فلسفی بنی
وہ خلق جس سے دہ گئی مخالفوں کی سرکشی

صفات سب یہ جمع ہیں علی سے یقیناً

لباس ظاہری میں کم کن و کش جہاں سے
امامت اسکی نسل سے خلافت اسکی شان سے
خواص و اسے وہ کیا کہا جو کچھ زبان سے
وہ مسند بنی پہ سبے شعیب آن بان سے

کہ جو طریقت نریمہ کے ہیں خست تار میں

رسول کی نگاہ میں علی کی کیوں نہ قدر ہو
ولا ورنہ کی بزم میں ہمیشہ کیوں نہ صد ہو
صف جہاد پر اگر وہ رخ کرے تو قدر ہو
احد ہونستج مکہ ہونستین ہو کہ بدر ہو

علم اسی کا نصب تھا ہر ایک کا رزار میں

غیر میں رسول نے کیا تھا مبارک نام
تو مہمانانیت کا دیا تھا رشتہ نظام

اکمال دیں گے ساتھ ہی ہوئے تھیں خستہ کام
بہی قوم سے تباہ رہے گا دینج اسی کا نام

غیر کے موت الشیخ اشتہار میں

جو اسم الکلم پر یا نصب کیے نظر
تو نظر پر کہ نام کے جو اہر خوش آب ہر

کہ جس کے فقر و فقرہ میں نہاں ہو جو خوش اثر
نصاحت اس سے مفتی تیرا غت اس کو شتر

وفا پر کیشیزیں ہی کے اختتام میں

کسی کو برتری نہیں ہے شوہر قبول سے
تذوق آپ نیست میں بخیر کن سوال سے

علیٰ کو نسبت شائستہ صبیحہ سوال سے
دو دن کو نہا جس بڑا بین متول سے

داس بھی ہمیشہ جو مسلسل پسند کا ہیں

وہ بہ رنگا میں کہ فوج راں کے رنگی
شجاعت آن یکے کچھ خیال دل کے رنگی

انساہ کا نجات سے نکلا دل کے رنگی
نکاح رنگ کے رنگا زمین بل کے رنگی

ارتس جبکہ انگلیاں اس آستی تھما ہیں

وہ شہزاد شیر معرکہ وہ شہسوار صنف شکن
وہ زور با شہزاد وہ پوہ ان تیغ زن

کہ جس کے ذکر آجتا میں انجمن دار انجمن
عرب میں سے زباں زود عوام لا با حسن

اسکی دھاگ ہو بندھی نختائے رنگا میں

خبر نہیں کہ اسکو ہے خدا سے ارتباط کیا؟ لیٹنے سے فاطمہ ہے مقصد و مناسط کیا
 کبھی نہ دل میں سوچا کہ بچہ کی بساط کیا؟ نکال لیگا ہاتھ کو یہ پارہ مستطاط کیا
 کہ اذرا سکے سامنے نہیں کسی شمار میں

ہمک رہا ہے اس طرح کہ جیسے حملہ شد بیان ارض کعبہ کو سمجھ رہا ہے وام و ود
 مخالفوں کے وار کو ابھی سے کر رہا ہو رد رسول کی زبان پر صدائے یا علی مدد
 نگاہ شوق مضطرب تلاش ذوالفقار میں

نگہ میں جذب باطنی رگوں میں خون ہاشمی ہو اسے لافتی کا غل خدا نے طاقت الیسی دی
 صفوں میں شہر ہو گیا نیام سے جو تیغ لی بدن میں لرزہ پر گیا نظر جب اس سے ملگئی
 نگہ تھی چشم شوخ میں کہ شیر تھا کچھار میں

علی ابھی ہیں گود میں رسول کا شابہ لبان چشم منتظر کھلا حرم کا بابہ
 نظارہ دو نو چہروں کا عبادت اور ثواب علی کی آنکھیں بند ہیں نبی کو اضطرابہ
 ادھر وہ انتظار میں ادھر اتنے انتظار میں

دم ولادت آگیا زمانہ کا یہ حال ہے حرم کی سمت ہر نگاہ اسی طرف خیال ہے
 جہاں ہے دختر اسدی شیر ذوا بجلال ہے یہ گرمی جلال ہے یہ تابش جمال ہے
 عرق زچہ کو آگیا حسریم کردگار میں

ولادت علی سے ہے ضیاء فکرن خدا کا گھر
تجھے سب سے معلقہ جہاں پہ مطلع نظر سبر

یہ عمل شب سپر غ بھی وہیں غریز نصب کر
چڑھایہ سلک گوہریں اسی جدار کعبہ پر

کہ جادوہ نجات ہے اسی لڑی کے تار میں

چکر چرخ درہنیت مستخرج خبر

شب ہوئی انجم تا بندہ کا شکر نکلا
قلعہ چرخ سے اٹھا شہ خاوری کا عمل
جنے اس گنبد بے در پہ نظر کی شب کو
نہند آنکھوں کا اڑی شوق علمدار میں
دیکھئے کل علم فتح کسے ملتا ہے
دلید کچھ سوچکے کہتے ہیں فراری کل کے

پر چرخ فتح لئے ماہ منور نکلا
مہ نو حیمہ ز رفعت سے باہر نکلا
منہ سے سیاختہ یا فاتح خبر نکلا
ذکر ماہین رفیت ان بکسیر نکلا
فوج سے دیکھتے ہیں کون مظفر نکلا
بیچ تو ہے کیا ہی بُرا اپنا مقدر نکلا

کوئی کتاب نشان فرج کا میرا پڑھا
 کوئی کتاب جو علم دین کے اسی کو حضرت
 شوق و شوق کہ معلوم ہو میں سخت یہ
 الغرض ات کٹی جنگ خیالی میں عزیز
 اس طرف صبر کے آثار نمودار ہوئے
 لائے تشریف لے گئے یہ سوال عربی
 ات جس جسے گزاری تھی ان میں
 اس طرف نصب غلطی کے نہ بجا بہت
 دیکھ کر اسیت اسلام پڑھا وہ مطلع

مطلع

ابو ارمان ترا اسے درسیہ پڑھا
 لو صفیہ کو خبر دو کہ سب نکل کر بیٹھے
 کوئی سے دایہ مر سب کو ذرا بکے خبر
 لو خدا خیر کرے قلعہ کے رہنے والو
 دید باں قلعہ کا بیٹھا ہو تو کہہ دو جا کر

جین کتا ہو کبھی گھر سے بھی باہر نکلا
 کل سب انصار و مہاجر میں جو بڑ نکلا
 بزدل ایسے کہ جہاں میں کوئی گھر نکلا
 زعم میں اپنے ہر اک شخص دلاور نکلا
 گھر سے ہر شخص اپنے طاعت دلاور نکلا
 بہت سیلہ رات خسر و ناخداور نکلا
 ہر با سحر و جادو و سحر کر نکلا
 یار سفید ایک علم خیمہ سے باہر نکلا
 ہر باغ و بہار و بہار سے باہر نکلا

قرآن مستح بنام شہ صفدر نکلا
 خیر ہوا بکئی بدے ہوئے تیور نکلا
 آکے فرزند کو سمجھائے کہ حیدر نکلا
 آج بچھا ہوا بیشہ سے غضنفر نکلا
 سب خبردار بواب فلاح خیر نکلا

سر پہ درج کی پڑی غریب صد آفتاب
آج تیغ اس لاش کا جو جس نے کھا

نہال طوبی

در نقبتہ سرواۓ عیالِ تفسنی

اپنی یہ بے رحمیاں اللہ اکبر دیکھئے
زندگی کا چشمہ ہے ان خنجر وکی آب میر
اک نگاہ و روح پرور سے نہیں تو اسوں
جب تصادم ہوگا ان ذرات سے ٹھیکہ تو
کچھ دھواں سا ترغ میر منہ سے نکال کر رہا گیا
میں زمین ناامیدی آب سرور نشاۃ
آپ کیوں دیکھیں غلام گردش لیل و نهار
داؤ کا طالب کوئی اور داد راہی کی شہ

میری شب بگ دیکھئے اور اپنا خنجر دیکھئے
پھر یہ تو نااست تیوری چپ کا دیکھئے
بہنوں کا یہ تماشا ہے مسکرا دیکھئے
ہاں کے اجڑا دیکھئے لیکن سب بھلا کر دیکھئے
دیکھئے غیب اور ضبط قلب مضطر دیکھئے
پنی قسمت دیکھئے میر امت در دیکھئے
روئے روشن دیکھئے زلف معبر دیکھئے
کیا زرقانی ہے سریدان محشر دیکھئے

جنبشِ شرکاں مجھے لینے نہیں دیتی سکوں
 زگر ساتی ہے جب فرکشائے میکدہ
 پردہ داری سے بڑھا جوشِ تخیلِ کستہ
 وہم کے پرمیں کیجانی ہیں تسلِ آرائیاں
 عقل کے میدان میں یہ باطل ستیری تابکے
 چاہئے ہو ذاتِ واجب پر جو رشنِ تردیل
 ایک بندہ جو پہننے ہو خدائی کا لباس
 صدرِ اعظم میرا فخر وہ دمی محترم
 اک بشر میں اتنے جلوے ایک انسان میں یہ نور
 دیدنی ہے جذبہ بے اختیارِ فاطمہ
 بے پئے ہونشہ سے کا اگر دلیں خیال
 ڈالہی ہے خلق میں کعبے کے جنے اک لکیر
 حُسنِ ساتی کی تجلی آج ہے طاقتِ رُبا
 بل گیا اجرِ سالتِ سرورِ عالم کو بھی
 کہہ رہی ہے پیسے بزرگِ شاہِ شملیں

مندل ہوتا ہے دل کا زخم کیونکر دیکھے
 جامِ جم کیوں دیکھے کیوں دورِ سلاو دیکھے
 رو گئے ہیں کتنے لوگ آئینہ بن کر دیکھے
 یہ تماشا ایک دن پردہ الٹ کر دیکھے
 دیدل سے ذرا جتد کا منظر دیکھے
 آئے کعبے میں چکرِ شانِ داو دیکھے
 گر خدا کو دیکھنا ہو روئے حیدر دیکھے
 ہے عبادت اُسکے چہر کی طرف گر دیکھے
 چشمِ حق میں سے کمالِ صنع داو دیکھے
 شوق ہوئی جاتی ہے یہ دیوار کیونکر دیکھے
 جسلوہ مستانہ ساتی کوثر دیکھے
 کیا اثر کرتی ہے وہ مے میرے دل پر دیکھے
 دل کی حالت دیکھ کر کعبہ کا منظر دیکھے
 کس قدر سرورِ بیٹھے ہیں میرے دیکھے
 ان تہوں کی سرکشی اقدس سرور دیکھے

رخشہ براندام میں کعبے کے اصنام کبار
 سب صحیفے انبیاء کے ہیں زبان پاک پر
 سنگ اسود کی سیہ پتلی میں نور آنے لگا
 دیکھنا ہو گر رسالت پر امامت کا عروج
 کا زمانہ دیکھنا ہوں زور بازو کے اگر
 امتحان زہد حق الدنیا اگر منظور ہے
 نور میں قدرت کی آنکھوں کے علی ہوں مایوس
 توڑے زانو سے دبا کر اپنے جوان جو یں
 چشم ظاہر میں کی بنیائی فقط کافی نہیں
 ملکایوں ذات واجب سے کہ شکل تھی تمیز
 اوج افلاک شرف تک اُسکے جانا ہو محال

دیکھنا ہو طبع حسان ابن ثابت کا جو زور
 نظم زکیم عزیز نکتہ پرور دیکھئے

یارسواں اللہ اس بچے کے تیر دیکھئے
 اس طرح ملتی ہے میراث تمہیں دیکھئے
 جلوہ رخ سے چمک اٹھے میں تھر دیکھئے
 پائے حیدر دیکھئے دو شبنمیں دیکھئے
 باب خسیب دیکھئے حیرل کے پر دیکھئے
 لیف خرما دیکھئے پیوند چادر دیکھئے
 منظر عرفاں میں دونوں کو برابر دیکھئے
 وہ ضعیف و ناتواں اور فتح خیر دیکھئے
 دیدہ دل سے جمال روئے حیدر دیکھئے
 بزم وحدت میں اس پرے کے اندر دیکھئے
 رتبہ معیت داد و سلمان و ابو ذر دیکھئے

راست ظفر

درہنیش شرح خیر

نظر بھر کر تو دیکھو منتظر سب پینے والے میں
کیا حسن ازل نے طرہ دستار کن جب کو
یہ مانا منظر کوئی نشانہ اور نہیں سکتا
الست اک میکہ تھا اور ہیں سے ابتداء کی
مبارک ہو کہ ساقی نے درمیانہ کھولا ہے
جی بھی جانیں کہ سمجھیں انتہا عرفان ساقی کی
نہیں تیغ ہلا لی دست ساقی میں تو کیا پڑا
بلوریں جام دینا دور سے آما ہوں اے ساقی
یہی مئے قرہ جس سے پڑے ہیں بال شیشوئیں
تصدق گرمی جوش جوانی کا پلاساقی

رد آلودہ آنکھیں سرخ صہب کے پیالے میں
میان گلشنِ وحدت یہ وہ دوسرخ لالے میں
لگاؤ تیر تو پہلے ہم اپنا دل سنبھالے میں
خبر بھی ہے یہ دریاؤں کی کب کے پیو والے میں
غزنی نے پرست آہل کہ ہم کجگو سنبھالے میں
سنا ہے حضرت واعظانٹے اللہ والے میں
سنا مت بٹش ابرو کہ پھر سب سم آئے میں
طلب کی راہ میں درخفت ملوونکے چھالے میں
جو گھٹ جائیں تو خنجر جی بڑھائیں بھالے میں
وہ جام آتش تریون میں جو تونے جھالے میں

برحق سب سے مکین میں وہ آخر کی اتنی آزادی
 اسی کے دل سے کچھ پوچھو جناب شیخ کا تقویٰ
 یہ ہر چوبیسویں ماہ حجب کی اہل مکہ ساتی
 مجھے پینے کا فتویٰ دے سر حجب کے کام میں
 یہ دست نازک اور پھر ایک چٹاویں بند ہوگا
 ستارا صبح کا چمکا اذان ستاروں بون بون
 پیدارک ایت اسلام خیمے سے نکلتا ہے
 یہ رہنمائی قنات کا تقویٰ دیکھیں ہم جہیں
 گزاری تھی جنہوں نے رات ساری شوق منصب میں
 جنہیں اپنی جگہ پر میں شجاعت کے بڑے دعوے
 وزیر یہ دیکھو مختلف شکایات شجاعت کی
 بہت زور کل اسلام آج حیدر کی کلائی میں
 اٹھ جبریل دیکھا میل امور اپنے منصب
 سرالپے علی کی طرح میں کیا غار فرما دل
 علی کی اتنی قوتوں کو کوئی کیا جانے

سامے رہن تھے بہت بڑے تپڑے تپڑے
 جہاں آتیں سے جسے اکثریت نکلتی ہیں
 علم تیار ہے اور منتظر فوجی رسالے ہیں
 بقدر نظر مند ہن قدر کٹر یہ پیاسے ہیں
 یہ سے آشام ساقی ڈگڈگی سے پینے والے ہیں
 مسیح شوق منصب میں باقی کتب تھکے ہیں
 علی تو میر علی گھوٹے گھوٹے پورے ہیں
 ہمارے ناسلین اب بڑے ہندوستان
 علم کیسا آج آج ان کے وہ شہر گہرے ہیں
 انہیں اچھی طرح ہم سمجھ دینا یہ کیا ہے
 کہ یہ قلعہ سحر بات کے وہ چھپتے تھکے ہیں
 شکست فوج کی کنز و جینے کے لئے
 کارن کو تھکے ہیں دنیا کو سبھا ہے
 یہ قدرتی اعجاز سن کے سائے میں
 کہ پہلی مشق میں زور سے پڑھتے ہیں

<p>یہ چادر تان کر فرش نبی پر سونے والے ہیں علی دروازہ خیبر میں اپنا ہاتھ ڈالے ہیں و خیبر کے مکڑے ہیں کہ جنت کے قبائے ہیں وہ خاتونیں کہ جنکے زیب پیکر زبڈ سالے ہیں حصیر فقر ہے اور آرد جو کے نوالے ہیں علیؑ کے وصف میں مختصر سے دو سالے ہیں</p>	<p>ہر اس جنگ کیا ہوا علی کے مطمئن دل میں تعجب کر رہی ہے روح داؤد اس کرامت پر برابر شکر اسلام پر تقسیم ہوتے ہیں علی قاتل ہے انکے شوہر کل اس پر ہراناں غذا دکھیں علی کی فتح خیبر دیکھنے والے دو عالم بالکنا یہ ہیں جو تہید آفرینش کی</p>
---	---

جو پتہ چھنے خضر راہ عشق کہ دنیا عنون اس کے
 خدا کے نام لیوا ہیں علی پر مرنے والے ہیں

پروانہ جنت

درج حضرت حجت

ولکویہ شرف الفت حید سے ملا ہے
 چلتے ہیں اثنائے چہاں لوح و قلم بھی
 بند ہوں مگر ڈر ہے کہ آزاد نہو جاؤں
 ہے دولت جاوید ملائے شہ مرداں
 ایمان ہوتے نہ ہو کہ رنگینی گفتار
 دعائے غلامی بھی سزاوار نہیں کیا ؟
 عزت یہ مجھے حضرت حجت سے ملی ہے
 وہ حجت حق ختم ہوئی حسبہ الامت
 اب الٰہی سمیر کا سینہ ہے یہی ذات
 چہر کا فروغ احمد مختار سے پایا

یہ جام مجھے ساتی کوثر سے ملا ہے
 پروانہ جنت اسی فر سے ملا ہے
 فرمانِ غایت مجھے قبر سے ملا ہے
 مجھ کو یہ زلفِ سراپا سے ملا ہے
 جو پیکر بھی ملا ہوا ہے گھر سے ملا ہے
 جب میرا نسب مالکِ شہر سے ملا ہے
 اُس ہاں شہرِ اہلِ پیر سے ملا ہے
 اکیلے ریاست جسے حید سے ملا ہے
 افلاک کا پایا یہی لنگر سے ملا ہے
 کس بازو نہیں قلعِ خیر سے ملا ہے

جرات کا سبق حضرت شبیر سے پایا	شکر کا علم علم دلاور سے ملا ہے
ورثہ میں زرہ حبیب طیار سے پائی	اوتیغ پر قبضہ انھیں حید سے ملا ہے
اس تیغ پر انسہ حور کی ہے صیقل	اور کاٹ لے جبریل کے شہر سے ملا ہے
خردی بزرگی کا تفاوت ہو تو کچھ ہو	پر علم امامت تو برابر سے ملا ہے
کافی ہے تری زلف مسلسل کی شاہیں	یہ سلسلہ گیسوے شبیر سے ملا ہے
بکلی ہیں زچا خانہ سے کہتی ہوئی جس	یہ چاند مجھے میرے مقدس سے ملا ہے
رے گل ز جس پہ تبحر کی نظر کہوں	یہ رنگ جوانی شبیر سے ملا ہے

کافی ہے غریز سخن آرا کو عیسیت
تمغائے شرف اسکو ترے دے ملا ہو

۱۰ انسہ حوراء نام حضرت فاطمہؑ

بہارِ خضر

درج حضرت حجۃ عجل اللہ ظہور

آنسو میں بھریے شاید پیمانہ چھلکتا ہو
چھپتے ہوئے دکھاتا تھا پر رے میں کبھی تم کو
اس تیرگی شب کی حد بھی ہو کوئی یارب
بے پیر بھی دے اسکا لہا لہک پیا
الفت کے منازل کی چپیدگیاں دکھو
وہاں سے محبت میں جذبات کی لہریں تیر
یہ پس کر گیتی میں پھونکا ہے نفس کسے
ہرزہ لڑاتا ہے خورشید سے آج آنکھیں
یہ نشانی آدم میں جس نور کا جلوہ تھا
کس نود مجسم سے اضداد ہوئے ظاہر

سُرمہ شبِ فرقت کا آنکھوں میں ٹھکتا ہے
اُسدن سے دل بے ہر وقت پھر کتاب ہے
کھلتی ہیں وہاں زلفیں دل و ردھر کتاب ہے
یہ آبلہ گردوں مدت سے تپکتا ہے
خودِ خضر طاقیت بھی رستہ میں کھٹکتا ہے
یہ سبزہ خواہید خضر اکا لہکتا ہے
موجِ رگ جاں بکر ہر جاوہ پھر کتاب ہے
کس کے رخ روشن سے یہ نور ٹپکتا ہے
وہ خوابِ ملیکہ میں جا جا کے چمکتا ہے
اسلام چمکتا ہے اور کُفرت کھٹکتا ہے

وہ منتظر دوران تصویر ابوالقاسم
وہ قائم گیتی یعنی خلف الصالح
ہاں وقت ہواے ساقی دے وہ دُرِ یحانی
دونوں طرف ملے ساقی جذبات برابر ہیں
ساعتِ ولادت کی لکھتا ہوں پھر اک مطلع

مطلع

احمد کی طرح جسکا نور آج چمکتا ہے
جس کے رخ روشن سے خود نور کو مکتا ہے
میں نہ ترا جس کی نکلت سے مکتا ہے
بچکی مجھے آتی ہے جب جامِ کھنکتا ہے
جو ہرے کوثر کا خامہ سے ٹپکتا ہے

عرب اسد اللہی آنکھوں سے ٹپکتا ہے
ملتی نہیں گنجائش جب بطنِ منور میں
حورانِ بہشتی ہیں مصروفِ گل افشانی
پھرتی ہے سفیدی اب حُسنِ رُخِ یوسف کی
رگِ زگ میں لہو جس کے رخسارِ محمد کا
ہے سندس و دیبا سے پیکر کی عجبِ رونق
کس شیر کا ہے پوتا کس باپ کا ہے بیٹا
پڑتی ہے جو چھوٹ اسکے رخسارِ منور کی
آغوشِ حفاظت میں دیتا ہے کوئی دیکھو

شیر آتے ہوئے آگے بچہ کو جھپکتا ہے
عارض سے عرقِ بنکراک نور ٹپکتا ہے
زجس کا زچہ خانہ پھولوں سے مکتا ہے
گھر زجس خاتون کا تارا سا چمکتا ہے
آغوش میں زجس کے وہ پھول مکتا ہے
ملبوسِ بہشتی سے رنگ اور دکتا ہے
تلوار کے قبضہ پر ورہ کے ٹہکتا ہے
بجلی سی چمکتی ہے کوندا سا لپکتا ہے
اک مرنغِ سفید اگر قدموں پہ پھڑکتا ہے

اسلام کی رگ رگ میں کرتا ہے لہودورہ
 مسہ پارہ احمد کو سینہ سے لگا لے ہیں
 اگر دن میں حامل ہیں وہ چاند سی ڈال ہیں
 خال رنج روشن کی اللہ ری ولا ویری
 خط بن کے نکلتا ہے اک نور نبوت کا
 تیند آتی ہے احمد کو کاشانہ جنت میں
 کیا دودھ کی دھار نہیں تاثیر ہونے جس
 غرق مٹے لذت ہے شیریں غنی اس کی
 معصوف عبادت ہر بہتے ہوئے پانی پر
 تا چند حجاب آخر اسے نور امامت کے
 ماتھے پر عسوق آیا اسے منتظر دوراں
 چشم حجر الاسود پتھر اگنی بلے مولا

آغوش میں زجس کے جسوقت ہکتا ہے
 اک چاند چمکتا ہے آنچل جو سرکتا ہے
 زجس کے گلے میں یا تو یذلت کا کتاب ہے
 برا خیر تا بندہ مودود کو تکتا ہے
 جب شان محمد سے رخ باپ کا تکتا ہے
 ریحانہ زجس کو حب کوئی عقبتکتا ہے
 جو آب بقا بس کر زگ رگ میں مچکتا ہے
 زمزم کو بھی حیرت ہے کوثر کو بھی سکتا ہے
 جاتے ہوئے خدمت میں ہر شخص جھکتا ہے
 پردہ در دولت کا سردر پہ پٹکتا ہے
 اب عمر کا پیمانہ دم بھر میں چمکتا ہے
 کب نور ترا دیکھیں کعبہ میں چمکتا ہے

پڑھتا ہے غزلیہ اپنے اشعار طرب آگیں
 یا بلبل شوریدہ طوبے پہ چمکتا ہے

حقیقت

در منج حضرت تحفہ

از ازل سے دل و آتش میں کھلک فطرت تھا
 یہاں سے کہیں نہ کہیں ایک ہی غنیمت تھی
 طلسموں پر نہیں مکت پہرا اسمِ عظیم کا
 جہاں سرمدی لہر رہا تھا اپنے پرچم کو
 کھڑے تھے دنگے تن پر زمیں کے فرط ہیبت
 انہوشی کو بجلی سے نہ آغوشی کی لذت تھی
 چلی آتی تھیں وہ نہیں شگفتگی آوازیں
 وہی دل بہن عالمِ عبورِ حق پر رخ اکبر
 بجلی بھی نہ تھی جب تک بساطِ بزمِ لاہوتی

نظامِ ہر دو عالمِ طہرہ خوں میں ولعیت تھا
 بجلی چمن کی حق جاوہ بتیا بانشاء تھا
 قلمِ سجدہ میں تھا ان ایشہ آفتابِ نوریت تھا
 خزانہ کن کا زیرِ پر و اسرارِ ہیبت تھا
 مگر یہ سبز خوابیدہ بھی پا مالِ حسرت تھا
 ہر اک جنوہ مگر تفسیرِ قرآنِ تہذیب تھا
 یہ چرخِ اس چمن کے تھے سیار و برگِ شرت تھا
 ازل کی بزم میں یوں مائلِ حرفِ حکایت تھا
 ہر اقطاب پر میں نقطہ انوار و حدت تھا

یہ بھریرا میرا اڑتا تھا فضا سے علم باری میں
 سُٹے ہیں مجکو برسوں کو شر تو حید میں غوطے
 یہ صوت سردی جہ پرتائے نص کرتے ہیں
 برودت ماہ میں تھا اور حرارت مہر تاباں میں
 ننھے چھپڑا تو ہر نعمہ سے اک عالم ہوا پیدہ
 مجھی کو دیکھ کر اور اہل دل تسکین پاتے تھے
 حجاب اندر حجاب اک نور تھا مخو خود آرائی
 ابد کی شام کیا اک سلسلہ ہر میرے گیسو کا
 طلسم نقش کن ٹوٹا تھا میرے سانس لہریں سے
 جبین خور کا بوسہ ملا نک عار نہ سمجھے تھے
 عرق پیکا تھا جو ہنگام سجدہ میرے ماتھے سے
 شاربے نیازی تھا میرے سا شکوں کا سر یہ
 وہ تڑکانہ کا وہ کروٹیں دریا سے حمت کی
 ہوا مسطر کش برق تجلی طور سینا پر
 خلیل شوق نے فدیہ دیا تھا میری ہی دلوں کو

ازل کی صبح سے میں میرا مان مشیت تھا
 میرے برائشک میں نہاں کف سیلاب حمت تھا
 وہ نالہ ہے ازل سے جو شرور زنجبت تھا
 بولے صبح میں سنکی تھا پھوون میں زراکت تھا
 نواؤں سے بھر دل پر وہ ساز حقیقت تھا
 سراپا زخم تھا اور مرہم جسم محبت تھا
 سراز حسن کا جو ہر شعاع رُس وحدت تھا
 ازل کی صبح کیا اک لمحہ زرباحت تھا
 میں ہی روح مجرود باعث ایجاد فطرت تھا
 میرا نقش کف پا اسقدر لبر ز طلعت تھا
 اسی کا قطرہ قطرہ نقش بند ہر جنت تھا
 نہ تیار ثوابت تھے نہ یہ سامان زینت تھا
 جہاں میں سب پہلے غرق تاثیر برودت تھا
 دماغ موسوی میں بخودی سر میں عبارت تھا
 منائے عشق میں حب میں طلب گار شہادت تھا

فراز نوک نیزہ تھی کبھی معراج کی منزل
 کبھی ایوب کو دیتا تھا تسلیہ سکینائی
 میری سیر کے نطا ہر تھے خواص اسے حسنی کے
 ستاروں نے مجھے سجدہ کیا تھا بزمِ روایں
 کبھی محتما تھا میں نے بست زلیخا میں
 سکوت و نطق دونوں سے دکھائے معجزہ عینی
 ہمیشہ عالم باطن میں کی ہنگامہ آرائی
 یہاں روح القدس کے بھی پر پر باز جلتے تھے
 رہا خاموش جیت تک علم تھا قرآنِ صامت کا
 چھلکتا تھا غنیر غم میں سے نور کا چشمہ
 بیوہوں کی گھنیری چھانوں میں تھا واغفاوی
 کبھی تھا ماہ کنعاں اور کبھی ہتھانیر بطنی
 ہزاروں سال ساقِ عرش پر چمکا مرا جلوہ
 حجابِ مہیت و عظمت حجابِ منت و جمت
 ہوئی ہے خاکساری جلوہ گستر نور سے میرے

تہ خنجر تجلی بخش محرابِ عبادت تھا
 کبھی ادریس مکتب تھا کبھی لقمان حکمت تھا
 میری صورت کے پید ایک جوشِ معنویت تھا
 سرِ مصر پر میں پایہ افراز حکومت تھا
 کبھی کاخِ مصور میں نقوشِ آسائے نریت تھا
 بلاغت تھا لسانِ اللہ میں قرآن میں فصلت تھا
 ہیوئی ذات تھی میری زمانہ صرف صوت تھا
 وہاں اک رات ایسی تھی کہ میں سرگرم خلوت تھا
 زباں گو یا ہوئی جس روز قانونِ شریعت تھا
 دمِ بیت میں ہی سرمایہ حسنِ عصیت تھا
 سرِ منبر میں ہی فرمانِ تبلیغِ رسالت تھا
 کبھی نورِ صباحت تھا کبھی کانِ ملاحت تھا
 شبستانِ عدم میں نورِ مشکوۃ ہدایت تھا
 سراوق تھے یہ میری بزمِ کرم میں نقشِ قدت تھا
 میں ہی ہنگامِ حوالا رضاکِ فراشِ قدت تھا

چمکتا تھا کبھی آدم صافی اللہ کے ماتھے پر
 حجاب علم میں پھیلا تو اک دریا تھا قدر کا
 محمد ابشتد امیری محمد آہستہ امیری
 مودب سامنے میرے تھے بارہ نور خلوت میں
 خفا میں ہوں کہ ظاہر میں خدا کی شان دکھلا دی
 حسینان چین کہتے تھے طاؤس اہل حنبت کا
 چمکتا تھا سیہ اک خال ایسا حند ایمن پر
 عرب کے رنگ میں ڈوبا تھا میرا جامہ صورت
 یہ خط و خال تھے محدود میری نقش صورت یک
 شیت تو حدیث ابتدائے آفرینش تھی
 ہوا جب جلو گستر میں تو زینت تھی خدائی میں
 بہشت صلب براہیم میں گلزار حنبت تھا
 حجاب شرم میں سمٹا تو میں مہر نبوت تھا
 کبھی ختم رسالت تھا کبھی ختم امامت تھا
 کہ جنہیں سے ہر اک کے سر ایک تاج کرامت تھا
 میں ہی شمع فروزاں تھا میں ہی فانوس غیبت تھا
 میری رعنائی قیامت کا عالم اک قیامت تھا
 جمال کو کب دردی سراپا غرق حیرت تھا
 بزرگ جسم اسرائیل میرے قدم قیامت تھا
 میں ہی فردا زل پر آخری نہر نبوت تھا
 مگر جلوہ دعائے ختم قرآن امامت تھا
 حجاب عرش بھی آئینہ صبح ولادت تھا

نگاہ اہل معنی میں میری تصویر پسرتی تھی
 عزیز فاضل طہنیت کے دل میں ذوق محبت تھا

گزشتہ

دستمالش قائم ال عبا

کہاں تک ضبط کرتا حسن خمیں خوش خوداری
ازل نے اپنی محفل کو سجا انوار قدرت سے
بیاض انوار لاہوتی کی کھولی صبح کدش نے
نقاب الٹی پڑی منت سے ذوق خودمانی نے
دم تحریر نقش حسن شوخی تسلیم دیکھو
غنا صبر سے کرنا کر عشق ہستی ہو کا پیکر
تجلی اپنی دکھلا کر رگ گردن میں در آیا
پری شیشے میں اتری قالب خاک میں جاں آئی
جہان ناز میں جنبش دل بتیاب میں لرزش

اک انگریزی سے آخر جل اٹھی شمع ضیاء باری
جلال حسن نے دی دل کو تعلیم رستاری
جہنیوں میں عبودیت کے سرچشمے بجے جاری
دکھائی عکس رخ نے صفحہ فطرت پہ گلکاری
نکلتے ہیں خم اتہک زلف پر خم سے بھواری
جہنم جس سے سلگایا رکھی ملیں وہ چنگاری
گلے سب کو لگایا سمجھ گرداں ہو کہ زاری
غنا صبر نے حفاظت کو اٹھائی چار دیواری
ادھر ہے ضبط ناممکن ادھر دشت خود داری

رہا محروم کوئی بھی نہ فیض چشم ساقی سے
 لبوں کو معجزہ، غمزہ کو دشمن، آنکھ کو جادو
 جیسے کو آئینہ، رخ کو چمن، قامت کو غنائی
 حبابوں کو مٹے چھالے بھنور کو گردشِ قیمت
 گلوں کا دامن خالی جو دیکھا پردہ شب میں
 بھرا اک سم قاتل تیلیوں میں حسن و لکشم کی
 نگاہ سسے سا کو دیکھے جو ہر زخم کا دی کا
 ودیعت کر کے دل کو سبر کی توت وہاں بھیجا
 سکوت محض نے بتلائے آئینِ سخن کوئی
 دکھا کر نقشِ مظلومی عطا کی دل کو وہ طاقت
 کیا رسوا مگر پیدا کیا خود و ذوقِ رسوائی
 بشارت طالبانِ وصل کی سخت جانی کی
 بھرے رنگ اس قدر اس نقش میں نقاشِ قدر نے
 درمیان نہ کھولا جنبشِ باد بہاری نے
 لایا تشنہ کاموں کے لئے بدبو شِ ساقی نے

چھمکایا بادہ نوشوں کو بقدرِ ظرفِ بخواری
 نگہ کو تیرا، ابرو کو کماں، طستہ کو طراری
 کرشموں کو ستم، دل کو بختِ مرگاہ کو خو بخواری
 روانی قتلِ زمرہ کو ساعل کو خود داری
 عطا کی شبِ بنم شاداب کو مشقِ گہر باری
 پھر اسکو پیکرِ عاشق کی رگ رگ میں کیا ساری
 دماغ چارہ گریں بھر دیا وہمِ نوکاری
 جہاں تغیس برستی تھیں جہاں موتی تھی سزائی
 زبان بے زبانی نے سکھائی لغزِ اغتراری
 کہ اُس نے معر کو نہیں آج تک سمیت نہیں باری
 کیا بدنام لیکن دل میں بھری لذتِ خواری
 کہ موت آئیگی جلد اور روح نیکی بدشواری
 لباسِ سادگی میں حسن نے دکھلائی پرکاری
 نگاہِ مست نے ناقد کیا مستِ زمانِ بخواری
 شرابِ بوذری میں بادہ سرچوشِ عماری

حجابِ سلم میں جنبش ہوئی نقشِ شہودی کو
 حجابِ بطنِ قدرت سے کیا اک نور کو ظاہر
 ہو الاول ہو الآخر ہو الظاہر ہو الباطن
 وہی مسلح نبوت کا وہی مقطعِ اِمامت کا
 شکم میں آستین کے جلوہ اسرارِ تباری
 سفیرِ دولتِ آلِ محمد مہدی ووراں
 ابوالقاسم محمد حجتہ حق رہبرِ عالم
 وصیِ مصطفیٰ حقا امامِ الانس والجن
 رسالت کا صلہ حق سے ملا ہے آج احمد کو
 لباسِ مصطفیٰ تجھ پر کھلائے نوری الخلق
 گلِ تازہ کوئی گلشن میں شاید کھلنے والا ہو
 پسینے سے زچہ کاٹے روشن گلگاتا ہے
 محیطِ نور میں حضورِ ادھر اک سپرِ نوری
 مبارک ہو ہوا رونقِ فزائے عرصہ گیتی
 جنابِ اقدس علیہ السلام خجستہ زرجس خاتون

لیا ارواحِ پاکیزہ سے پیمانِ وفا داری
 پنہا کر دستِ رحمت سے مرصع تلجِ ہرزاری
 ازل سے تا ابد کو نین میں جس کی ضیا باری
 اُسی سے ابتداء و انتہا کی گرم بازاری
 حجابِ بطنِ زرجس میں کمالِ رحمت باری
 ریسِ لبتِ مصنیٰ احبیبِ ایزد باری
 نرین ہے سرا قدس پہ جبکے تاجِ سرداری
 قیم النار والجنۃ امین و خاصہ باری
 خلیل اللہ نے پایا تھا جیسے اجرِ معماری
 تجلی حقیقت خود ہوئی محو ضیاء باری
 یقیناً آج معنی خیر ہے زگس کی بیداری
 گلِ زرجسِ پشیم کر رہی ہے یا گہرا باری
 او ہر سجدہ میں اک فرمانِ ولے کثرت باری
 خداوندِ نگین و تاجِ شایانِ جہان داری
 لئے آغوش میں گلستہ انصاف داری

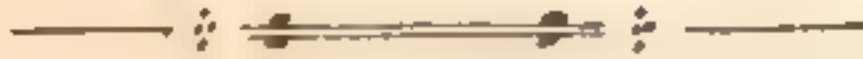
ہمارے خوش نصیبی نے کیا اسلام پر سایہ
 شاران مد بھری آنکھوں پہ جو حسن فطرت کا
 امامت آج ملبوس نبوت میں نظر آئی
 وہ شیر مریم کبریاے جناب زرجس خاتون،
 جناب خضر کو دکھلا کے زور اعجاز کا اپنے
 رخ پر نور قرآن خال رخ اک کو کب دُری
 ادھر ناقوس نے آواز دی سُبْحَانَہِ حَقِ
 نقض میں اک صد گوئی سمجھ کر اب چلیں ظالم
 شہیدان و فاسکے خوں میں موج اتھام بھٹی
 ولایت اسکی جنت ہو عداوت اسکی دوزخ ہو
 ہوا روشن گر عالم ہٹا کر پردہ ظلمت
 مصلے جس کا سطح آب پر وہ بحر عرفانی
 مثل مشور ہے اول باخر نسبتے وارد
 نقاب رخ الک اے مقتدائے عیسیٰ مہم
 رہی ہے دم بخور رسوں کما تکضیائے مولا

ق

جور و جس گئیں تھیں ہو گئیں پھر مجوبیاری
 تصدق نیم خوانی پر تری عالم کی بیداری
 جوانی مصطفیٰ کی کر رہی ہے آئینہ داری
 ہوا دھاروں سے جس کی چشمہ آفتاب جاری
 ہو بنکر امام پاک کی رگ رگ میں ہوساری
 کوئی حد حسن کی ہو سر سے پانک ہرا دیاری
 بتوں میں غلغلہ اٹھا ادھر حق بزباں جاری
 جہاں میں قائم آل عبا کی ہو علمداری
 بساط خاک پر اک عدل کا دریا ہوا جاری
 یہی فرمان احمد ہے یہی فرمودہ باری
 چھپا غیب کے پرے میں دکھا کر شان شاری
 عبادت میں ادھر وہ ترزاں پانی ادھر عاری
 دکھا انور ان کا کیوں نہ احمد کی ضیا باری
 سراپا ناز آخر تاب کے چشم خوداری
 بہت کی ذوالفقار حیدری نے ناز برداری

<p>کہ ظاہر فاضل طہنیت سے ہو جو شرف و فاداری یہ ماما ایک مشت خاک ہے پابند صد خواری سواد لیلۃ الاسراء بنے داغ سیہ کاری یہی تمنائے بخشش ہو یہی فرمان رہداری</p>	<p>عزیز اپنے عرصہ کو کرو ملفوف مٹی میں، طلسم آب و گل میں پانگل کب تک ہوں مولا ملے معراج اگر زلفوں سے مس کرو و قسمت قصائد کے سوا کیا دوزخ میں ضوان جنت کو</p>
---	---

کھٹن ہے شام وقت جلدیہ منزل کہیں ملو
کریں ارض نجف میں صبح عشرت تیرے درباری



خطاب ساتی

شدہ زندان خرابات کہ پنا ہے ثواب ،
 مجلس سے ہے غزلخواں ہے عزیز ہوش
 رہ میخانہ ہے دور آرزوئے شوق فزوں
 تو نے کھینچی تھی کسی روز طناب حور شید
 جنبش ابرو سے پر خم کے شارلے ساتی
 دور تک چھانو ببولوں کی لطف آتی ہے
 زرد ہے رنگ مرا ہے وہی جام باقوت
 مے وہ مے روح قدس کے لئے جو ساز طرب
 معتدل کر قمر ج باوہ پرستان ازل ،
 وقت ہے گرم مگر ساز پہ ہیں ساز چھڑے

خطبہ عید غدیر آج ہے جوش نے ناب
 ساتیا ہاں ترے مشتاق ہیں زندان خراب
 کشتی سے کو ذرا تیز کر اسے مست شباب
 کھینچ دے آج اسی طرح زمیں کی بھی طناب
 یہی مسجد ہے مری اوہ یہی سیری محراب
 انہیں کا ٹونیس میں پھوٹے ہوئے دو انگلاب
 جسم میں خون نہیں لا وہی گلزنک شراب
 مے وہ مے داغ معاصی کیلئے جو تیزاب
 باوہ تند حجازی میں ہو بصرہ کا گلاب
 جو کرن پھوٹی ہے سوچ کی وہ تزارباب

مہر گرمی سے ہوا غرق مے شہ عید

ساتی ابر کبت اب تو مجھے کر سیراب

محتسلی

درمخ حضرت حجت ۴

جلوہ حسن خود ناچھپ کے کوئی دکھائے کیوں
میں نہ ہوں اور آؤ تم جلوہ رخ دکھاؤ تم
عشق سے حب نہیں ہو بڑا دل میں نہیں تو مایہ
سوز فراق کم نہیں شعلہ آہ کم نہیں،
دل کے شکستہ جام میں پڑ گئے اور چند بال
ولیس ہو جسکے کیف ذوق جسکو ملے نگاہ توق
قصہ درد دل کہوں کس سے وہ کہہ دے جس
دل میں جسکے درد ہول بپہ نہ آہ ستر ہو
خوش نہیں ہونگے اس سے ہم جو یہ ستم نما کرم
طول شب فراق کی حد بھی ہو کوئی انصیب

چھپ سکے تو پھر کوئی پرے میں نہ چھپائے کیوں
دل و نصیب دشمنان مجھ کو خدا دکھائے کیوں
سامنے اسکے کئے کیوں بنم میں سکی جائے کیوں
خرمن دلپہ بجلیاں سنسکے کوئی گر لے کیوں
زکس سے پرست میں سرسہ کوئی لکھائے کیوں
ضبط و کسلے کرتے تاب نظار لائے کیوں
ہمتو ہیننگے ہاں یہ نہیں کہنی ہیں سنائے کیوں
بیکھے پھر حواٹھ سکے اسکی گلی میں جائے کیوں
اشک بھرا میرا نکھ میں اتنا کوئی سنسائے کیوں
اور بھی امتحان میں یوں کوئی آزمائے کیوں

مخل نازیہ نہیں حسدوت رازیہ نہیں
 سامرہ مولد امام آئینہ تجلیات
 اچھان کے جو شراب کو پوشش کعبہ میں پئے
 ہوں نہ نیکست تو بہ پر رغب اگر طبیعتیں
 اپنی ہرزہ نے آج جو ہر اسی کہنے کا شوق
 گو د میں ماہتاب ہو ہاتھ میں آفتاب ہو
 چاند وہ کون متظر قائم و صاحب الزماں
 اسکا وجود محترم ہو نہ جہاں فردزاگر
 جذب کریں گے معرفت لیکے زبان عسکری

نیٹھے ہیں سامرہ میں ہم کوئی نہیں اٹھائے کیوں
 جس نے سیاحت اسکی کی کعبے بھلا ڈھائے کیوں
 ایسے قبح نواز کوئے کوئی اور بجائے کیوں
 فصل بہار لائے کیوں ابرسیاہ چھائے کیوں
 دیکے شراب تازہ تر کوئی لگنی بجائے کیوں
 آج پیوں گا اس طرح ورنہ کوئی پلائے کیوں
 جسکو ملے ہوں یقین دلیس جگہ پائے کیوں
 خواب ملکہ میں کوئی لیکے پیام آئے کیوں
 حکم ابھی ملا نہیں دوڑ کوئی پلائے کیوں

اُس نے عرصہ پر اگر مصلحتا نہ کی نظر
 دل میں غریزہ نکتہ رس کوئی خیال لائے کیوں

حقیق ریحانی

در تالش حضرت صاحب الامر عجل اللہ فرجه

خط اگر برق تجلی کا رگ جاں ہو جائے
غرق تاثیر حواءہ دل سوزاں ہو جائے
اے کھینچوں تو نفس میرا بیاباں ہو جائے
طے اگر مرحلہ چاک گریباں ہو جائے
دل نہ تو ہو پریشاں تو پریشاں ہو جائے
تیغ ابرو جو ہلال مس شعباں ہو جائے
ایک انگڑائی جوں داد نیاں ہو جائے
آپ آجائیں تو شکل مہر آساں ہو جائے
تیرے ہاتھوں اگر چاک گریباں ہو جائے
لاکھ پرے ہوں مگر کھر بھی نہ آیاں ہو جائے

دید آساں ابھی اے موسیٰ عمران ہو جائے
تا کمر چپہ خورشید سے ابھرے کوئی
مرغ بے پر ہوں مگر دلیں بہشت اتنی
نارواں میں اک اعجاز ہوا دست خوں
یوں کوئی زلف بنانا ہو ستونے والے
دیکھہ لیں منزل تو سین پھر ارباب نظر
برودہ جوش میں مضمر ہو رہائی میری
طے بھی ہو سکہ کشکش موت حیات
انتہا وحشت دل کی ہو خدا کو معلوم
ایسے چھپنے سے بھلا فائدہ چھپنے والے

حفظ ناموس تجلی کی یہاں تک شش
زینت بنم میں سیری ہو گیا عہد کلیم
عقد تنگی دل وا ہو تو جلوے نکلیں

ایک جلوہ بھی نمایاں ہو تو نہیاں موحی
شعلہ طور سے کمد کہ فرزاں موحی
غنیہ مٹھی کو جو کھولے تو گلستاں موحی

ق

پر تو رخ نے بجا گلشن عالم ایسا
سج کے پھرت تنانے چنے بارہ پھول
گل اول کو کیا زینت دست ازل
گل دوم سے ہوا بنر شعاعوں کا ظہور
گل سوم کو کیا کلک ازل نے گلزار
گل چارم کی صنیا خلق میں یہ کیکے برہی
زینت بزم حباں ہو چکے جب گیارہ پھول
گل ہر جس پہ نظر قدرت حق نے ڈالی
جستہ اللہ سے الخلق امام برحق
ہو اگر کرسی اجلال پہ وہ جلوہ فروز
مطلع نو سے کھلیں جو ہر تیغ افکار

حسن بھی دیکھ کے آئینہ حیراں موحی
پھول ایسے کد شارانہ گلستاں موحی
تاکہ رونق کہہ یہ عالم اسکاں موحی
تاکہ سرسبز بہار چمنستاں موحی
تاکہ یا قوت نہا خاک شہیداں موحی
کوئی تو شمع یہ خانہ زنداں موحی
پھر یہ چاہا کہ مرتب چمنستاں موحی
تاکہ شیرازہ عالم نہ پریشاں موحی
حشر آجائے جو پرے نمایاں موحی
یہ بر جبریل امیں مروحہ جنباں موحی
خطہ ہند بھی شیراز و صفا باں موحی

مطلع

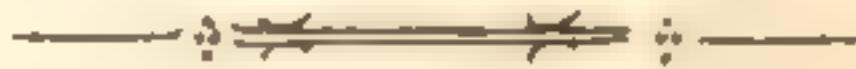
نام نامی جو رازِ نیت عنوان ہو جائے
 نیکل آپردہ اسرار سے خورشید کف
 پھیرے خلق سے گرتو نگہ نظم و نسق
 ذوالفستار اسد اللہ کی قسمت چمکے
 توالت سے جو کہیں چہرہ روشن ہو نقاب
 چاہتا ہوں تری آمد کا کروں کچھ سالن
 ارض کعبہ متمنی ہے کہ ہو تیرا طور
 اے شہے معجزہ طول حیات قائم
 پر تو حسن نے تیرے یہ کھائی قدرت
 فرق دونوں کی عبارت میں سرشو ہے
 ساقیا خون میں ڈرا دے دارِ روح نشاط

لوح دیباچہ دل مشرق عرفاں ہو جائے
 آئینہ زار تجلی یہ شبستاں ہو جائے
 آج شیرازہ کوئین پر رشاں ہو جائے
 تیری شہ زور کلائی جو نمایاں ہو جائے
 بہتر از صبح وطن شام غریباں ہو جائے
 زیرِ پافرش جمال سے کنعاں ہو جائے
 رحل آغوش حرم حاملِ قراں ہو جائے
 شیرِ زجس سے عیاں خیمہ حیواں ہو جائے
 در نہ کیا خاک کی مہتی تھی کہ نہاں ہو جائے
 بیت ابرو جو تری دخل قراں ہو جائے
 ہر بن موئے بدن آج غزلخان ہو جائے

پھر تجلی سے طور نمایاں ہو جائے
 موج اگر آتشِ ترکی شررا خشاں ہو جائے

ساغر بادہ سر جوش میں طوفاں ہو جائے	اک نظر ڈال کے قطروں کو سمند کرے
ہاتھ خجالت وہ صد پنجد مر جاں ہو جائے	سرخ شیشے سے خانی ہو کلائی تیری
کیف موسیکہ دہر میں ازاں ہو جائے	جرعہ کتب میں ہو بادہ سر جوش کا رنگ
چاند سے رنجہ اگر زلف پر نشان ہو جائے	شب منتاب میں پیئے کا مزا ہوائی

جلوہ دکھلا کہ چمک جائے دل تنگ غریز
اس سیہ خانے میں اک شمع فروزاں ہو جائے



مسدس

در خالائیت جہت مہر عسکری علیہ السلام

ظفر خسرو خاوری پارہا ہے	اکواکب کا عسکر چلا جا رہا ہے
وہ سورج چمک اپنی دکھلا رہا ہے	سمند میں دیکھو جہاز آرہا ہے
خلاصی چلے ہیں وہ ننگراٹھا ہے	

یم نور ہے اور خدا نا خدا ہے

جگہ پردہ شب میں تاروں نے پائی	کھلا دفتر شرح قدرت نہائی
بڑھا نور دریا میں اک لہرائی	شفق نے ادھر سُرخ بirq دکھائی
ہوئی صبح تاثیر میں آہ ڈوبی	
ادھر بحر میں شستی ماہ ڈوبی	

اٹھے پھول بستر کو پھر سے سنوارا	بساط فلک پر نہیں کوئی تارا
وہ غواص قدرت نے دے کر سہارا	حسین کل جو ڈوبا تھا اُسکو اُبھارا

شعاعوں کو دنیا میں پھیلا کے بکلا

افق سے وہ خورشید گہبر کے کھلا

کرشمے ہیں قدرت کی تیری خدایا کبھی تو نطفہ نام کو اکب دکھایا

کبھی بیج تائبندہ کا جسلوہ پایا سہرا کردہ ایک گردش میں آیا

ہے مجھ کو تماشائے بیج و رخسار

رصد خانہ چشم انسان و حیوان

وہ رنگ شفق اور وہ جوش حرمت وہ کافور صبح و رخسار کی طلعت

بے دیکھ کر یاد آئی صورت غلام علی النقی کی صباحت

وہ ابن الذکا اور اقبال اسکا

کہ جیسے تھا ابن سلیمان کا رتبا

لب پاسبان پر ہے مہر خموشی دکھانے لگا مہراب گرم خوشی

ستاروں نے گردوں پہن چشم پوشی ہوا بے بازار بردہ فروشی

بڑھی خسرو تآوری کی جلالت،

گئی قضہ زہرہ کی شان و شوکت

نگاہوں میں خشکی دلوں میں اثر ہے فلک پر تجلی نور ہے

اُدھر دجلہ اک تابعد نظر ہے عجب کیفیت شطابغدا پر ہے

ذرا آ کے رزق تو ساحل کی دیکھو

جماعت کینزراں خوش شکل کی دیکھو

ہوئی جلوہ آرا خدا کی حسدائی نمایاں ہوا ایک قرص طلائی

بڑھی نہریں اور بھی کچھ صفائی ملیکہ کی کشتی کنارے پر آئی

کیا کیسے زر کو گردوں نے خانی

چمکتی ہوئی اشرفی اک نکالی

تھمیں کشتیاں اور گرا جبکہ سنگر اتارا غلاموں نے سب باروستر

یا دم کینزروں نے خشکی میں اگر خریدار لی کر چلے کیسے زر

کھڑا ہے کوئی سر پہ بانٹے عامہ

بخطِ سنہرنگی لئے ایک نامہ

ملیکہ کو لا تا ہے جذب مقدر نقاب ایک مانند خورشید رخ بر

کیئے جامہ ریشمی زیب پیکر نخل جس سے گردونگی گملاہ چادر

حیا ناز بردار ہر گام پر ہے

خریدار میں جمع بچی نظر ہے

عرب کے جواں اور وکیلان نامی فیس اولو العسمر جو تھے لڑائی

لے خطا بن رسول تہسامی امام علی العنقی کا پیامی

ہر اک کو اسی باب میں کڈ کاوش

خریدین ملکہ کو یہ سب کی خواہش

کسی سے نہ رانہنی ہوئی نہت فیصر دیا نامہ ابن سلیمان نے بڑے کر

کھلی چشم نہ جس رکھا اس کو سر پر وہ چمکا ستارا وہ جاگامتہ

چلیں ساتھ ساتھ اسکے جبر میں خاتون

کے بیٹھ کر اپنے اسرار مکنوں

سن دی پاک باطن میں بوں اسکی دختر بشوغا جو تھا روم میں ابن فیصر

شرف میں مرا پایہ ہر طرح برتر ہے اولاد شمعون سے میری داد

بہت میرے دادا کو تھی مجھے الفت

مقرر بھیتے سے کی میری نسبت

مطلوب بہت ہو یہ میری حکایت بہت مختصر تجھ سے کہتی ہوں حالت

کہ آراستہ اک ہوئی بزم عشرت سلاطین و تجار و اعیان دولت

متبیاہ میں جو لوگ اہل دول تھے

زمانہ میں جو عالم با عمل تھے

غرض شہر میں تھے جو اونے و اعلا ہوئے سب بزم عروسی میں کیجا
معرض جو اہر سے اک تخت آیا ہر اک زمینہ تھا جبہ کا گردوں سے اونچا

صلیبیں ہوئیں نصب تیس آئے

مقدس کتابوں کو بھی ساتھ لائے

مست سے پیر فلک نے ندا دی کہ تقدیر سوتے ہوؤں کی جگہادی

ہوا جشن جمشیدی و کیتیبا دی کہ قیصر نے کی ہر طیکہ کی شادی

طلب جسمیں ہر اہل عزت ہو ہو

مہیا ہر اک ساز عشرت ہو ہو

ہوا تخت پر رونق افروز و دلہا تبرک کلیسا کا جو بخت اسب آیا

انابیل کو عالموں نے بجالا بجیس گھنٹیاں صور ناقوس پھونکا

کہ ناگاہ برپا ہوئی اک قیامت

ہوئے سزگوں سب دُساں عشرت

ہوا سب پہ نازل عذاب الہی زبانیں ہوئیں بند آئی تسبا ہی

الٹ کر گرا خاک پر تخت شاہی وہمک سبکی ہو پوچی ہوتا پشت شاہی

اُدھر زلزلے میں تھا قیصر طلاق

اُدھر دینی رُسے قیصر بھائی

پتلا کدہ کے قیصر سے ہر ایک فاضل کہیں دین عیسیٰ نہو جانے زائل

نہ سمجھا مگر رازِ پستِ شاہِ غافل دیا حکم پھر سے جی جانے محفل

بڑے بھائی کو جا کے دھماکے لادو

کر دو عقد اور پکے شادی رچاؤ

یہ کارِ پابندِ فرماں ہوئے پھر اٹھایا گیا تختِ ساماں ہوئے پھر

اُسی طرح سب لوگ مہاں ہوئے پھر دل اہل محفل ہر اسان ہوئے پھر

پریشان و مجبور تھے سب اعظم

کہ مرگِ مفاجات کھتا حکمِ نام

غرض جب متیا ہوئی بزمِ شہرت اُسی طرح نازل ہوئی پھر مسیبت

ہوا قیصرِ رومِ عشقِ حیات محل میں چلا لیکے اک دُعا حُسنِ حُسن

مقدّر سے اک تازہ عینِ ام آیا

شبِ آنی ملیس کئے آرام پایا

کھلا چرخ پر پھر ستاروں کا دفتر منظرِ لپٹ کر بکھرا آیا دھماکا

امام الکواکب وہ ماہ منور چلابنے کے مثل حسن سب کا افسر

سراج ایک ایوان گردوں میں آیا

ادھر خواب ساحشم خاتون میں آیا

ملیکہ کی آنکھوں نے دیکھا منظر رکھاتھا جس ایوان میں تخت پر زرد

صفائیں جو وہ دشت الین سے بتر وہیں نصب ہو ایک پر نور منبر

جو برق درخشندہ وہ برم ساری

کہ عیسیٰ میں شمعون ہیں اور حواری

مگر منتظر سب وہ بیٹھے ہیں عجیب ابھی تک جو یہ راز ایک قفل ابجد

سننا ناگہاں غفل آمد آمد کہ استنہ میں تشریف لائے محمد

اُدھر زوج زہرا میں شاہ ولایت

اُدھر ساتھ اماموں کی ہر اک جماعت

اُنھے سر و قد بہر عظیم عیسیٰ محمد نے اُن کو گلے سے لگایا

ہوا شارع دین اسلام گویا کہ تم سے ہے آج ایک مطلب باریا

متھاری وصی کی ملیکہ ہو دختر

کر دیے فرزند سے عقد لاکر

خوشی سے کیا سبے منظور اُسیدم گئے منبر نور پر شاہ عالم
پڑھا خٹلمبہ حمد خلاق اعظم لبوں نے کیا کار عیسیٰ ابن مریم

امام حسن عسکری کی عسکری

محمد نے کی خلق نے تہنیت دی

تسددق ترے ساقی حوض کوثر برسم ولیمہ پلا بھج کے ساغر
قیامت تک آباد تیرا رہے گھر مبارک مبارک تجھے بنت فیصر

پہلے دور بزم غروی ہے ساقی

کہوں حال باقی بوقتِ تملانی

بڑھی جس عیسیٰ کی معجز بیانی زلیخا نے پھر مائی جس سے جوانی

پلا دے وہی بادۂ ارغوانی نہ کم ہونے پائے قلم کی روانی

کلیسا میں بیٹھے ہیں رہب سحر سے

مسلمان کروں سب کو ہوش کر کے

انٹھیں رہتہ خواب سے اپنے خاتون میں فرط مسرت سے رخسار گلگون

جمال حسن پر گردل سے مفتوں ابھی سے اُنھیں جا کے کیا تہنیتوں

غم درد بھراں کی ہواک کہانی

سنوان کی مبتی خود ان کی زبانی

برائے تنائے سبل ہے مشکل اُنٹھے پردہ حمد فاصل ہو مشکل

اے چارہ ساز وکیل ہے مشکل مداد اے بیماری دل ہے مشکل

نہیں پوچھتے یہ دوا کرنے والے

گذرتی ہے کیا تجھ پہ اے مرئیالے

بڑھاجب مرض اور ہوا حال اتر نظر بایں سے کی تہنشتہ نے مجھ پر

کہا ہو جو خواہش بتا جان قیصر کیا عرض میں نے یہ بادیدہ تر

کہ اب ختم اُن سب کی میعاد کرے

مسلمان اسیروں کو آزاد کرے

رہائی اسیروں کو دی اُس نے فوراً پھر اسیسے چہرے پہ کچھ رنگ و عن

گھر شغلہ کھتا دہی آہ شیون پھنکا جاتا تھا سوزِ ہجران کو سب تن

یوہیں میں نے چودہ شبیں سب گزاریں

نہ غارہ ملا اور نہ زلفیں سنواریں

گئی شب کو سونے تو یہ خواب دیکھا کہ تشریف لائی ہیں پھر گھر میں ہر

کنیزیں ہیں کچھ ساتھ اور اُمّ عیسیٰ وہ بلبقہ ہوا عالم نور سارا

بنے تو سب ہم دوسرے گھر کے
 اچھے بھائی سید مرتضیٰ کے

کہا مجھ سے مریم نے ارنیکا اختر یہ مندر میں میری نسبت پھر
 انھیں کا جگر بند ہے تیرا شوہر میں امن ہے حضرت کو پتی یسندر

کہا میں نے فریاد ہے شاہزادی
 امام حسن عسکری نے جفا کی

کردوں کس سے میں جا کے انکی شکایت اٹھاؤں کہاں بس میں بسین قدرت
 دکھائی گئے کس دن مجھے اپنی صورت میں مر جاؤنگی کیا جب میں گنہگار

کہا سید نے کہ ہو تو مسلمان
 ترے گھر میں ہو گا حسن میرا ہماں

یہ سنکر اسی وقت اسلام لائی تہ دل سے اذان و تحکام رانی
 زباں پر رحمت دعا میں نام لائی نسا و نسل باناں کا پیغام لائی

مے خواب میں روز آئے تجھے ہم
 امام حسن عسکری شاہ غام

کہا خواب میں آخر شب یہ آکر ترا شاہ بچھے گا کل ایک شکر

کہ جنگ اہل اسلام سے ہو کہیں پر اُسی روز تو چھوڑ دینا گھبر

اسیروں کی مہیت بن کر نکلنا

کنیزوں کی صورت بن کر نکلنا

بجالاتی میں حکم ابن ہبیر مقید کیا پاسبانوں نے اگر

ربانی ملی اور ہوا بخت یاور وصال حسیقی ہوا اب تیر

خیال اب نہیں مجھ کو صبح وطن کا

بس اب جلد جلوہ دکھائے حسن کا

ہوئی صبح نکلا وہ مرد خشاں پہلے لیکے زرجس کو ابن سلماں

شرفیاب خدمت ہوئی وہ پراراں حکیمہ حلیمیں اپنے حجرے خداں

کیا پیسا ران کو گلے سے لگایا

فریضت ہو اسلام کا تھا بتایا

ہوا پھر یہ ارشاد امام نقی کا تجھے دس ہزار شرفی میں گوارا

کہ اک مردہ تازہ رُوح افزا ہو میں مادرِ حجتہ اللہ گویا

نہیں کچھ ضرورت مجھے سیم فور کی

مگر اہل میں مشتاق ہوں اس خبر کی

ہوئے یوں گمراہِ سن کر یہ حضرت میں دیتا ہوں مودِ نو کی بشارت

زمانے میں ہوگا خدا کی جو حجت ہوئی ختم جس پر جہاں میں ماست

یہ دستِ کرے گا وہ اگر مکمل

اُسی سے نفعِ ہم پیرِ مکمل

عزیز اب یہاں ختم ہے یہ ایت کبھی خیرِ کلاؤں کا جو شریعت

خدا حافظ اسے بادہِ نوحانِ حشرت برائے نہایت دیکے ہوتا ہوں نصرت

مبارک مبارک ہوئے شاہِ بازی

کہ بیٹا تھا راستہ ہمدی ہادی

ابتدائی کلام سارِ شعبانِ شانہ

تو بگو
 شایع روزگار
 در این عالم
 صفی کائنات
 کیاری و ماری
 او کتب
 در خفا

فتاویٰ

دستامیش حضرت سید الشهدا ریحی له العتدا

سبحہ مر جان

ہو چکا جو شہر مونا تھا دل نا شاو کا
 پہلی ہی منزل چب گھائل ہو ایہ بد
 روزیوں لے داو خواہ گریہ خوانا ہے
 جستجوئے خضر تھی اندیشہ بقیاب کو
 ضبط دل و کتے تھا کتا تھا مگر اضطرار
 عشق کی خطر وں کیا دلو ڈراؤں منہش
 بازہ کر محراب میں چلے گ جان کی عزیز
 انکروں دل جب سے ہو نہ گامہ فروز جنوں
 دل کوئی آرام سے ہو اور کوئی بقرار
 ہٹکے مٹھیں چارہ گریہ ہو مے دل کا ہو
 لمیں لاکھوں خمل اور ہر خم اک مانج خلیل
 خیمہ ہستی بھڑک اٹھی ہو تری سر طناب

چھیڑتے ہوتے ذکرہ کیوں خانہ برباد کا
 تھا دہان زخم پر نعمہ مبارک بباد کا
 آستین موج تھی سیل دجلہ بغداد کا
 تھا لب ہمت پہ نعرہ ہر چہ بادا باد کا
 شرط ہو دفتر الٹوں عالم ایجاد کا
 جب قائل ہی نہیں ہوتا کسی افتاد کا
 مرتبہ دلنے بڑھایا خنجر حلاوت کا
 سینہ دکھلاتا ہے عالم کو رختاوت کا
 کیا کرشمہ ہے نگاہ جامع الہیاد کا
 دھار ہر اک کام دیگی نشتر فساد کا
 دیکھئے تو رنگ عشق خانماں برباد کا
 اب ہو گنگ میں اثر سوز دل نا شاو کا

متقل حسی دل اور گھاؤ بکا و شیب
 کھلتے ہیں میرے لب فرا و بکانتظار
 خون رلواؤ نگاہیں بھی آسمان کو خستہ تک
 ابتدائے زندگی کے واقعے دھرا گیا
 اضطراب دلنے کی گہوار جنباہی شروع
 کون وہ مولود و خلقت دنیا ہے جو
 سید طیب فی و تابع و صبا و شہید
 طور سنین و امام الخلق نور انھیں
 دین احمد کا میساخا میں آل عبا
 گونج اٹھا ام القریٰ آوازہ تکبیر سے
 آج لے اسلام تیری مسند آرائی مونی
 اڑ رہا جو ایک ایک ذرہ ہوائے شوق میں
 پاؤں آشامو میں چرچا ہو کہ ساتی سے کہو
 حکمران مسند مہر نبوت آگیا
 مصحف ناطق کا پاؤں لانی ہی جنت عمیس

یادگار اتیک ہر جو ہر جمی جلاؤ کا
 وقت آئے یا نہ آئے شکوہ بیدار کا
 حوصلہ بڑھنے نہ دوں گا اس ستم ایجاد کا
 دیکھ کر عالم دیگر گوں خاطر نا شاد کا
 تذکرہ سنکر کسی مولود کے میلاد کا
 کون وہ مولود جو دل عالم ایجاد کا
 بہترین آل ہاشمہ آمینہ اجداد کا
 گوہر تاباں رسول اللہ کے داماد کا
 سرگردا بل عرفاں پیشوا عباد کا
 غل اٹھا بیت النبوة میں مبارکباد کا
 آگیا مخدوم زاودہ ذرہ وسعت داد کا
 عرش سے پایہ ملا ہے عالم ایجاد کا
 انتظار اب شاق ہو گا حشر کی میعاد کا
 دور رسول اللہ کو تحفہ مبارکباد کا
 دیدنی ہو نور اس معصوم مادرزاد کا

کان عفت سے ملا ہر نبوت کا نگین
 روشنی چشم کو اکب میں کہاں سے آئی ہے
 نہت گہوار جنبانی فریضہ کر لیا
 شیر معصوم سے پایا ہر نمونہ دے
 مدتوں چپی زبان ناطق وحی خدا
 نسل میں جسکی امامت آئینہ بردار تھی
 یہ سینہ صحیفہ کی مذتبب لوح ہے
 نور و نور تیرا سے صحرا سے ایش کر بلا
 ملے جہاں جدی فی الوریٰ کئے کہا
 کتنے مسکین تھے ظیفہ خوار اس سحر کے
 بزرگہ جس کی مفسر سورہ توحید کی
 صبح جنت کروا پیشانی مبروص کو
 معجزہ سے اک نون مردہ کو زندہ کر دیا
 وہ سب عالم مسبب پھر ازل سے کیوں نہ ہو
 ہر کردی سنگ خارا پر تو سکتہ جم گیا

جسکی ضو سے صحن روشن عالم ایجاد کا
 سرمہ آنکھوں میں لگایا کیا شب میلاد کا
 حق ادا کیونکر کریں روح الامیں ستاد کا
 مبداء عفت سے دل معصوم مادر زاد کا
 ہو گیا ساری گٹ پے میں اثر جہاد کا
 ذکر اسکا کیا شرف ہو جبکہ یہ اولاد کا
 چہرہ پر نور دیکھو سید سجاد کا
 ایک دفتر حسین ابن علی کی یاد کا
 اکون ازل سے تھا رجز خواں حرمت اجداد کا
 شیل دکھلا لے عرب اپنے امام زاد کا
 ہنس جسکا خلاصہ عالم ایجاد کا
 نور پٹایا نگاہ کو ر مادر زاد کا
 حق تلف ہوتے جو دیکھا بے سبب لاد کا
 فرش پا انداز ساماں عالم ایجاد کا
 کی جو سطحی بھی نظر دل مل گیا فولاد کا

تیری گرد راہ سے سجادہ بانی عرش کی
 تو نے اس عالم میں آکر کام کیا ایسے کئے
 ہر مصیبت تیری فضل انبیاء کے فضل سے
 ام حبتہ کی تلاوت ایسے نازک وقت میں
 خون کے قطروں میں تیرے اک ملاطم و خن
 تو وہ عیسیٰ مصطفیٰ کو جس نے پھر زندہ کیا
 تو وہ راکب حکام کرب صاحب تاج و لوا
 وقت تحریر اس طرح موتی پرے لوح پر
 دل کو تھکر لیا تو نے مصائب میں مگر
 بس غریزہ نغز گو مدحت طراز می تاکجا
 سجدہ گاہ قدسیاں ہو خاک حاج حسین

تیرے نقش پاسے رتبہ عالم ایجاد کا
 اسد ہر ایک عالم کو تری امداد کا
 ہر فضیلت تیری اک دفتر خدا کی یاد کا
 نیزہ شاپرپسے تعقیبات اور اورداد کا
 خاک کے ذروں میں تیرے شور ہو فریاد کا
 ورنہ کب ملتا نشان اسلام کی بنیاد کا
 تو وہ بہر جو ہے ماحی ظلمت الحاد کا
 لب کھلے گوہر کے شور اٹھا مبارکباد کا
 سنگ بنیادی رکھا اسلام کی بنیاد کا
 سخت ناکافی ہے فہم عالم ایجاد کا
 کیا لکڑ جائیگا اسمیں سپر خ کج بنیاد کا

اے شہید بندہ پرورد اس طرف بھی لک نظر
 کون ہو جز تیرے اس خاکسبر برباد کا

بادہ گلزنک

تعلق کس لہو سے ہے بہار روح پرور کو
 لہو کی بوند اک چشمہ گہل سے پکی نہتی
 قیامت تک یہ سُرخ آ نہیں سکتی تھی گلشن
 اگر دہشتگی ہوتی نہ اسکو ضبط شیون سے
 زینس کے دلیں درائی تھیں اسکی دلشکرا ہیں
 شہیدان محبت کے جگر کے چند کڑے تھے
 مگر یہ صرہ خاک شفا سے فیض پایا ہے
 فیصل گل کسی خون دل کی چند چھینٹیں تھیں
 نوید عالم آرائی کہ تازہ کو پلیں بھڑیں
 محسوس نہ ہوا گلشن اسلام کا آیا

یلا ہے جلوہ زنگیں کس سے نکل تر کو
 زنگا ہے سرخ اسی نے نو عروس گل کی چادر کو
 مگر جدے کریں گل اک شہید فیض گستر کو
 کبھی غنچے چھپا سکتے نہ اپنے جوش مضمر کو
 وہی شکلیں ملیں ہیں آج شمشاد و صنوبر کو
 یہ شادابی ملی رہ جن سے اوراق گل تر کو
 سمجھتا ہوں میں غنچوں کی شیم روح پرور کو
 کہ جنے کر دیا گلزنک اس عالم کے دفتر کو
 نو کا فیض پہونچا فطرس بے بال و پر کو
 نکالا جنت الفردوس نے پھر اپنے زیور کو

ہوا معمورہ عالم میں ہر سُورجشن میلادی
 ملا پروانہ مدحت غنچہ مرچ گستر کو

اپنے غمخیزی پیدا کیا شہر و شہر کو
 بنایا آج سے ام المہ قدرت حق نے
 مائت فائے زینت تیرے قدموں کی سعادت
 پھر اسکے ہاتھ میں کیونکر ہو سرشت غامہ
 جہاں میں حق شناسوں کیلئے ہر عید رسانی
 بنایا گوشوارہ جس کو عشر کسب رانی نے
 زمانہ حکم کا اتھا فروغ جنوہ حق سے
 کسی کو سرکشت یوں دیکھ کر آغوش ہر میں
 غفلتوں کی صورت یوں نالی کا تخت دل لٹے
 ادھر خوروں کا جھرمٹ ہو ادھر حسین کتا ہو
 بتا ہے منزل ماہ عرب کا شاد و ساقی
 لب عیسیٰ نے جو اعجاز پائے تھے ہنس کے
 وہ مولود ہو جو خانہ خاصان حق ہو گا
 ذرا لے شہر روح القدس و کھلا و خشان
 جوئی میں محولا کھوں مستیاں تاریخ عالم کی

میرے تو نیک نصرو فتح باز و سپہ سیمبر کو
 خدیجہ سابق الاسلام کی پاکیزہ دست کو
 کبھی ہر نبوت کو کبھی دوش پیمبر کو
 حکومت کی غماں سمجھے جو گیسوے منبر کو
 نوید جانفزا سلمان و مقداد و ابو ذر کو
 ملاوہ گوہر تاباں امین حق کی دختر کو
 صنایع رخ نے نوری کیا اسلام کو گھر کو
 سخاوت بڑھ کے فردہ دیتی ہو مولے منبر کو
 اسیدن کی تمنائیں فقط عصمت کی پار کو
 نظر بھر کر نہ دیکھے کوئی نور العین حیدر کو
 مبارک زمزمے زمزم کو جوش نشہ کوثر کو
 یہاں ہی ہیں وہ باتیں تربت قبر مطہر کو
 شرف جس سے ملیگا مسی و مہربان منبر کو
 تعال کا ہو دعوت آج فطرس کے نئے پار کو
 مگر بھولی نہ دنیا اس شہید فیض ستر کو

حسینی جذب کو عاشور کی تاریخ میں دیکھو
 شہادت کے تیری سلام پر وہ روشنی ڈالی
 نہیں دنیا میں کوئی جامع اخلاق انسانی
 میں الصابریں ایسا کہ جس کی ذات والا پر
 مخالف تھیں ہو میں خشک تھا اسلام کا پودا
 لہو دل کا نہو کیوں نقش بند صورت معنی

مط

عروس نوا بازت مرگ کی دیتی ہر شوہر کو
 کہ جسے کر دیا تا بندہ اسرار ممیہ کو
 اگر ہاں پیش کر سکتے ہیں تیرے نفس اطر کو
 قیامت تک رہیگا ناز اخلاق ممیہ کو
 لہو سے تو نے سینچا اس درخت سایہ شکر کو
 کہ ہے ذوق غزل خوانی غزین مکنت پرورد کو

زبان موجہ غول مرجا کہتی ہے خنجر کو
 اُبتا ہے لہو آہیں جو سر کافی ہیں پتھر کو
 کیا ہے وقف میں نے سبیل دیدہ ترکو
 دیا ہے جسے یہ سرمایہ شوریدگی سر کو
 ہٹا دے سامنے سے کوئی اب چرخ شکر کو

یہ ہے شوق شہادت بسل مجروح پیکر کو
 اگر اسے دشت الفت میں یہ کسکے خون کا قطرہ
 انگلی دلی بچانا بس اسی صورت سے ممکن تھا
 کسی کے سنگ و ترک بھی وہی پہنچا نہو الاہو
 میں کرن انکھوں سے دیکھو ظالم کی فتنہ سامانی

کسی کے آتل پر جا کے اب دھونی مائیکے
 غزین آخر کہاں تک دیم ہم اپنے مقد کو

عقیق نذاب

کوئی آسان نہیں ہو کام لینا ضبط پنہاں سے
 مے اک اک نفس میں سودہ برق جہندہ ہو
 جنہیں آوارہ گردی مایہ صد عشق و احسب
 کمان چرخ سے تیر قضا بن بنکے چلتے ہیں
 بحالت دامن وشت و جیل کی ہو نہیں سکتی
 خس پریم کے یہ پتے کسی من قہر و حاکمینگے
 ٹھہرائے سانس اس دنیا کی بربادی ہو کیا حال
 حقیقت جاننے والے حقیقت اسکی کیا عجیب
 زماہ منقلب ہو جائے اوف میں کر نہیں سکتا
 امام دین حسین ابن علی ابن ابی طالب
 بادل سے آج تک پئے ہیں کئے والدین سے

دھواں اٹھتا رہیگا خستہ خاک شہیدان سے
 ذرا اسے آسمان بشیاد رہنا آہ سوڈان سے
 انہیں کیا خوف ہوگا گردش گردون گردان سے
 پلٹتے ہیں جو نالے گنبد گردون گردان سے
 تباہی لیکٹی ہو قرض میرے قلب و دہان سے
 کہ طوفانوں کو سازش ہو شرک و دہمکان سے
 نکل جائے کوئی ذرہ میرے قلب و دہان سے
 یہ دنیا جبکہ پیدا ہو کہی خواب پریشاں سے
 مگر سکھا ہو میں نے ضبط ابن شاہد دہان سے
 علی میراث میں جبکہ امامت شیر نردان سے
 نسب میں باپ پر نازاں شہر میں مفتخاں سے

گنہ جتنے تھے ازل ہو گئے وہ فرد عیسا سے
 جلیس حوریں لئے ابرق حبت باغ و نواں سے
 معطر ہو گئی دنیا شمیم عطر افشاں سے
 صدائے تہنیت آتی ہے پیہم عرش و اداں سے

تویدائے عاصیان امت مرحومہ احمد
 ہوا وقت ولادت تیسری شعبان کی آئی
 چمن زار جہاں میں کس گل نو کی یہ آمد ہے
 عزیز اک مطلع روشن سے تم بھی نرم آراہو

مطلع

وہ نیر معرفت چمکا جبین ماہ غیاں سے
 دل حق آشنائے بو ذر و مقدار و سماں سے
 ظہور معنی روشن ہوا یا متن شراں سے
 علوم انبیا پاسے رسول پاک و اماں سے
 وہ موتی آج نکلا درج نسل شاہ مرداں سے
 خراج نور لے گا خسرو مرد خشاں سے
 کہ فال نیک جیسے کوئی برآمد ہو قرآن سے
 زمانہ جگمگا اٹھا فروغ نامہ رامیاں سے
 ملا دی جس نے جنت کر بلا کے گرم میداں سے
 شہادت نے شرف پایا ذبیح خاص نیراں سے

تجلی چمن رہی تھی جسکی عرش پاک نیراں سے
 ذرا پوچھے تو کوئی منزلت اس عین ہرا کی
 ولادت یہ ہوئی اے مصحف ناطق تر و گھڑ میں
 زباں اپنی چسپائی چشمہ وحی الہی نے
 ازل کو قبل تاج عرش کی زینت ہوئی جس سے
 حریر خلد میں لپٹا ہوا یہ چاند سا بچہ
 لئے شبیر کو آغوش میں نکلی یوں ہر اڑا
 ہر اک ذرے سے دعوے انا الشریق آج پیدا
 عزیز اسکا لہو کیونکر نہ ہو گلگونہ حوروں کا
 ہوا مقبول درگاہ صمد ہر پیہم پیر کا

<p> کیا گھر بار قرباں جس نے امت پر پیر کی امر بے تن سناں کی نوک پر محو تلاوت ہو دیار معرفت میں سلطنت کرنے کو کافی ہو کیا اس فدیہ امت نے ایسا کام دنیا میں ہوئی سجادہ صبر و رضا پر جس کی پیدائش وہ اخلاق حسن ظاہر مجھے جو آپ سے مولا فرشتے ہو گئے ہیں دم بخود اخلاق سے اُسکے </p>	<p> سخاوت کو شرف ہو اس خلیل خوانِ جہاں سے سنی ہو اس طرح قرأت کسی قاری قرآن سے اگر طہا نے اک مُوتی بھی اسکے گنجِ عرفاں سے نہوگا دینِ پیسے بیکدش اسکے جہاں سے اُسے کیا خوف ہوگا گردشِ گردون گرداں سے ظہور ان قوتوں کا کہ ہے ممکن نفسِ انساں سے مگر انسان ہونا کوئی سیکھے ایسے انساں سے </p>
--	---

عزیز اس نظم کا مدوح دینکے خود صابر محبو
 ملا انعام اسما کو اگر محبوبِ یزدان سے

عقیدہ پرورین

کروٹ نہی تھی جب تک ہستی نے ماسوا کی
 ڈھالانہ تھا ابھی تک دنیا نے دل کا بیکہ
 تھے حسی نہ عدم کے پردے میں حاضر
 تصویر کن نکال تھی آئینہ عدم میں
 گوش قبول تک بھی ہو پختی تھیں صدائیں
 تھی معرض عدم میں ترکیب نطق ابھی تک
 ناگہ حجاب قدرت اٹھا بقدرت حق
 رحوں سے عہد پیاں لینے کا وقت آیا
 اس شان سے ہوا ہے وہ نور جلو آرا
 ہے سر پہ تاج جمیں لولاک کے میں موتی
 لب پر بسم آ یا ظاہر ہوئے سستائے

لہر رہی تھیں موجیں جب قلم فنا کی
 معدوم تھی حقیقت اس نقد ناروا کی
 یعنی کہ چوکٹے میں تصویر تھی فنا کی
 ہر سو تجلیاں تھیں انوار حق نمشا کی
 تمسید انبیا کی تقدیس صفت اکی
 یعنی خبر خبر کی تھی اور نہ مستند اکی
 بڑھنے لگی تجلی آئینہ ولا کی
 بزم الست میں بھی گوئی صدائے کی
 ششدر ہے خود جلالت ایوان کبریٰ کی
 اور سامنے مودب تصویر ماسوا کی
 دورہ کیا تو صورت پیدا ہوئی سما کی

جب ہو چکے بیتا احسن اسم آسمانی
 صرف اک ادا تھی جسے نقش جہاں بنایا
 ماتھوں کو انبیاء کے جب جگمگا کے نکلا
 نور علی لباس احمد میں جگمگایا
 جب شعلہ ور ہوا پھر وہ جلوہ شفق گوں
 وہ کون سبب اصغر طیب و فی و تابع
 اتنی شرافتوں کا محل ہو نفس انساں
 یہ صبر و استقامت یہ سلم و خرق و عادت
 تیرے لہو کی قطرے کیا جنت آفریں تھے
 زلف سیاہ تیری روئے جمیل تیرا
 بکافی ہے ایک صترہ ہم بوترا بیوں کو
 آفتیل عرش بہت کرے نور کبریائی
 اصلا بظاہر میں تو سبک تھا مقدم
 اتنا پہ تھی چڑھائی فوجوں کی کر بلا میں
 بیابان عشق تیرا فطرت میں ہے ہماری

خلقت ہوئی جہیں سے پھر صبح کشتا کی
 صرف اک نگاہ بانی تھی خطا استوا کی
 شکلیں ہوئیں نمایاں اقطاب اولیا کی
 تصویر تھیں ربانہ قدرت نے عقبی کی
 صورت میں رنگ اُبھرا سلطان کربلا کی
 گو تھا ولی مگر تھی شان اسمیں انبیاء کی
 اتنی فضیلتوں کا حامل ہو جسم حسا کی
 صورت میں ایک انساں باتیں مگر خدا کی
 مکے کی تاقیامت خاک ارض کرہ کی
 تفسیر اذاب سچی کی شریح و الفحی کی
 کرتی ہے حل مشکل خاک اس گرہ کشتا کی
 تو نے ضیا بڑھائی ایوان کبریا کی
 ہر مقتدی نے پہلے تیری ہی اقتدا کی
 کثرت میں شان وحدت قدیم تھی کیا خدا کی
 میثاق الست کا خود تصدیق ہے دلا کی

بھولے گا کیا زمانہ اسے سرکٹا یا نوالے
 نقاش خود ہے نازاں نقش و فائیتا کر
 اسے نفس مطمئنہ حد ہے وقار کی کچھ
 تیری کتاب ہستی وہ مستند کہ جس پر
 دونوں جہاں کا پایا سررشتہ حکومت
 اسلام کو مبارک ہے آج آمد آمد
 اکھلا رہی ہے سب کو شان تجلی حق
 راہ طلب کا جاوہ اک محض شفاعت
 شوق ہو کے الیتام خاطر کو فرض سمجھا
 بس خاتمہ پہ مولا ہے صرف گیرا ش
 اسرار غیب جیسے ہر وقت منجلی ہیں
 نظر پر اک نظر کی اب اس طرف نظر ہو

تکمیل دیں میں تیری وہ سعی انتہا کی
 تصویر ہے سراپا تو صانع کتب پاک
 جتنے بڑے مصائب رخ کی ضیاء عیا کی
 تقریباً حق آتی کی تصدیق امتا کی
 ہاتھوں میں باگ آئی جب گیسوے پاک
 فرزند مصطفیٰ کی دلبند ماضی کی
 زیر دوائے عصمت ضرور دے پر ضیاء کی
 ہر نقش اپنے زائر اک ہر قد فحی کی
 ہمت تو کوئی دیکھے اک درجے بہا کی
 بیہم ترانہ سنج روحی لک الفدا کی
 اس سے بھی کیا ضرورت ہو عرض دعا کی
 بے بال و پر ہے اپنی بدتمتی کا شاکی

ہرزخم ایک مقتل ہے جس میں خون حسرت
 اب سرزمین دل ہے تصویر کر بلا کی

یا قوتِ احمر

شب کہ تھا بزم میں ہنگامہ صدناز و نیاز
 کثرت گل سے چمنِ سینہ بساطِ محفل
 عشق تھا سوختہ جاں خستہ جگر خاکِ سہر
 عشق تھا فرطِ تخیل سے ادھر نقشِ سکوت
 حسن بکھراے ہوئے زلفِ رسا تا بقدم
 عشق مایوس ادھر پہنے ہوئے رختِ کفن
 حسن دلدادہ مینائے رسیقِ مخموم
 حسن عیسی دم و یا قوت لب و لبے پروا
 نازک اندام ادھر حسن نگاریں جلوہ
 اس طرف دیدہ بخواب تھا اور کاششِ غم
 اس طرف نقدِ دل و جاں کی حفاظت منظور
 حسن کہتا تھا کہ روداد بسیار کراپنی

حسن ادھر ہنرِ مرغِ عشق ادھر سینہ گداز
 تابش جلوہ سے انجم کہد خورشیدِ طراز
 حسن تھا غمزد ستاں غشودہ فردش و طراز
 حسن ہر جلوہ نو سے تھا ادھر آئینہ ساز
 عشق کے وردِ زباں زمرِ مہِ دراز
 حسن قتال ادھر تیغِ بکف جلوہ طراز
 عشق جامِ دل پر داغ سے ہر شرت نیاز
 عشق مجزولِ نفس و ہر شرت و جانِ نیاز
 لاغر اندام ادھر عشق سراپا اعجاز
 اس طرف ز گسِ مخمور تھی اور خوابِ نیاز
 طرہ زلفِ گرہ گیر ادھر دستِ دراز
 میں ہوں فریاد رس و دادگر و بندہ نواز

عشق کہتا تھا کہے تاب سماعت یہاں | سرگزشت دل مظلوم کروں کیسا آغاز

مطلع

داستان دل کی نہ سن لے کے مظلوم نواز
بہاںش ہر قیامت سے ہیں سب غرق غرق
خون دنیا کو رلاتی ہے حدیث انجام
خم ابرو ہے کہ طغرائے ہلال شعبان
یہ تو چہ سحر زکیں ہے بہار جنت
ہے ہر اک نقش قدم جلوہ طراز ایجاد
میری آنکھوں میں تجلی تھی اُسی کی ہر سو
آستان پر تو ہے ہر وقت رہا سر بسجود
ہمت و حریت و مذہب و مظلومیت
لرزش برق فلک آہ درون تاب می
دل روشن ہے مرا آئینہ لکین ایسا
لذت دید مری طالب دیدار سے پوچھ
ذرہ ذرہ نظر آنے لگا خورشید کف

مختصر روز حساب اور یہ افسانہ دراز
گرمی شعلہ تقریر نہ ہو بگر گزار
غنیہ دل کو کھلاتی ہے ہمارا آغاز
کشتہ راہ وفا کے لئے محراب نماز
جلوہ حسن دل افروز ہے فردوس نواز
عالم کون و مکان کے لئے سرمایہ سلاخ
میری نظروں میں حقیقت تھا ہر اک نگہ باز
کعبہ عشق میں کس روز رضا کی ہے نماز
یہ وہ آئین ہیں جن کا ہوا مجھ سے آغاز
جنبش بال ملک ہر نفس سینہ گزار
جلوہ نور ازل سے ہوئی جس کی پرواز
دست دامن نطفہ سارہ ہے فردوس طراز
رخ تابندہ میں تھا شریقت الارض کا راز

میں ہوا ہوں سبب منزلتِ دردِ اسل
 چشمہ شیرینی میرے لئے طفلی میں
 مرغِ میری جگر بند۔ سولِ انشتلین
 شہسوارانِ دو عالم سے مجھے کیا نسبت
 کھولدی زلفِ معنبر کہ عنانگیر ہوں میں
 ہو جو اندیشہ ملک کو میری بیخوابی کا
 بچھ سے روشن ہوئے آئینِ رسولِ عربی
 عقبہ بوسی سے مری سر فلک ہیں عریس
 مختلف بھیس میں آئے ہیں ملک در پہرے
 خونِ دل سپیکر مردہ میں کیا میں نے زل
 ایک نگہ نے مری دو کام کئے عالم میں
 میں نے بتلائے عبادت کے حقیقی معنی
 میں وہ مقتول ہوں دنیا پہ نہیں کچھ محو
 طاعت خاص میں مشغول زیرِ شمشیر
 نغمہ غم نے نکالی نہ مگر کوئی صدا

میں نے فطرس کو دئے ہیں پربال پرواز
 وہ زبانِ ادب آموز جو تھی وحی طراز
 جسکے قدموں سے امامت کو ملا طرہِ ناز
 زمین ہے ہر نبوت تو بنی مرکبِ ناز
 جب ہوئی پشتِ رسالت پہ موئے نیک قناز
 حرکتِ دل کی بنے جنبش گوارہ ناز
 تھا ہر اک نقش قدم شمعِ شبستانِ حجاز
 ہیں مری در کی گدائی سے فرشتے ممتاز
 کبھی سائل کبھی خستہ کبھی جامِ طراز
 جب کہیں مذہبِ اخلاق نے دی ہر امان
 مذہبِ افروز کبھی اور کبھی کفر گداز
 میں ہوا پیشرو کو کسبِ اہل نیان
 لامکان تک ہے مری طائرِ غم کی پرانہ
 سجدہ شکر میں مصروفِ خجستہ ناز
 زخمِ ظلم سے چھڑتا ہی رہا دل کا سانہ

عظمت واقعہ سے عرش خدا تھا جنباں
 نیزے جب رنفلک تھے تو کوی، تکیہ
 دھار پر خنجر، تراں کی پڑھا خطبہ حمد
 میرا سجادہ طاعت ہو وہ جلتی ہوئی ریگ
 قوت صبر نے منظم سلوم بنایا محکو
 سرمرا نوک سناں پرین عریاں پامال
 میری ہستی کا مٹانا کوئی آساں نہ بھتا
 سپردین مرا سنیہ تھا کشادہ ہی رہا
 ختی خموشی مری ہنگامہ صد شیون و شین
 مجھ کو اولاد امیستہ نے کیا خوار و ذلیل
 خلق اسلام تہ تیغ ہوا و اسفناہ
 جب تمنا سے تقرب میں ہوا خون نگر
 نسل ایسین کا چھوٹا سا صحیفہ کھولا
 پھر بلندی سے اتر کر میں گیا سونے نشیب
 کند خنجر سے ہوئی منزل مقصود بعید

شکوہ لایا نہ مگر لب پہ دل خسرم راز
 تیر جہنمت برستے تھے پڑھی میں نے ناز
 تیغ کی باڑی پہ سٹے کی ہر وہ عجز و نیاز
 جس کے دڑوں میں بھرا تھا اثر سوز و گداز
 ورنہ کافی تھی مری اک نگہ زمہر گداز
 وہ تھی معراج مری اور یہ لباط اعزاز
 کھیل سمجھا تھا مگر یہ فلک لعبت بانہ
 تیغ زن تھک گئے بیچارے تیر انداز
 ہے مرے صبر میں فریاد و فغاں کی آواز
 قدرت حق نے مگر اور بڑھایا اعزاز
 محضر قتل پہ لکھے گئے احکام جواز
 لے گیا مجھ کو بلندی پہ دل محرم راز
 مگر امت نے کیا خوب ہی اسکا اعزاز
 دیر تک تیغ و رگ جاں میں رہا ناز و نیاز
 سستی باز سے قاتل کاہوں میں شکوہ طراز

کیا کیا میں نے یہ دیکھیں تو ذرا دل ڈالے
 قابلِ غور ہے یہ میری کتاب ہستی
 میں ہوں خاموش مگر چیخ رہی ہے دنیا
 جسم تھا بارگراں شکر کہ پا مال ہوا
 قتلِ اسلام پر کبیر کہیں جو سلم
 مسجدیں کوفہ میں تیسرے ہوئی ہیں اکثر
 امتحاں گاہ میں اس شان سے سر کھڑا نا
 ہے فضائل میں مے کون شریک اور سیم
 اک بلاکش نے شجاعت کے دکھائے جو ہر
 پیر دی چاہیے اخلاقِ کریمہ کی مرے
 نفس ہوتا ہے احکام بقولِ مسرقی
 قابلِ غور ہیں اشعارِ دلاویز عشقِ نبوی
 تھا یہاں تک اثر فیضِ زبانِ معصوم

کس طرح طے ہوئے دنیا کے نشیب و فراز
 ہر ورق میں نظر آتے ہیں سراسر اعجاز
 اٹھڑ یہ غم جانسوز ہے کیا سینہ گداز
 سر کہ تھا فدیہ حق آج ہوا یا یہ فراز
 ایسے دیکھے ہیں کسی نے کہیں سلام نواز
 اس خوشی میں کہ مرا قتل تھا سراپا یہ ناز
 کھیلن بچوں کا نہیں اے فلک لعبت باز
 ہے شہیدانِ رفق میں مرا کون انباز
 ایک مظلوم نے جرأت کے دکھائے اواز
 صرف رونے سے در مطلب دل ہو گانا باز
 ”نقد جاں برکت تسلیم نہ وہرزہ متاز“
 پردہ و عظامیں سنبر پہ ہوا طرح طراز
 اب ادب سے ہو گزارش کہ شہنشاہ حجاز

ناخدائی کا ہے ہنگام کہ برباد ہے قوم
 یاحسین ابنِ علیؑ دُوب رہا ہے یہ جہاز

لعل بخشاں

خون شہیدان ہوا	خاک کے پھر خوشن	لالہ نورستہ ہے	رشتک عقیق مین
صحن گلستان نام	لعل بخشاں بنا	چاک گریباں ہوا	لالہ خونیں کفن
دوش چمن پر کوئی	دام پر اسرار تھی	سبنان پیچ کی،	زلف شکن و شکن
دام گلشن ہوا	خانہ گنج ازل	قطرہ شبنم ہوئے	روکش و عرن
لب لب گل ہکنا	شاد لب جو بار	آئینہ دار بہار	نشرن و یامن
تیغ گلوئے خزاں	جان تن بوستان	موج نسیم ہماں	موج نسیم چمن
خزین اسرار ہے	مطلع انوار ہے	ہر گل گلزار ہے	رشتک عقیق مین
باغ سنوا گیا	ابر سیہ چھا گیا	موسم گل آگیا	غنی ہوئے خند زن
گلشن آفاق میں	مطلع نوے ہوئی	مخونٹاے بہار	طوطی شکر شکن
شاخ گل ترپہ میں	لبلیس یوں نغمہ زن	زینت دوش بنی	جیسے حین حسن
کون جہین غریب	حق کا محب حبیب	شاہ شادت نصیب	کشتہ درد و محن

آئینہ پر ضیا	چہرہ جانِ راضفا	خامس آل عبا	ما حی جو رو فتن
سرور عالی ہسم	مقصود لوح و قلم	محترم و محترم	نخز زمین و من
باعث نظر ہمار	حاصل کون مکان	سرور اہل خباں	واقف سر و عین
معنی حسن المآب	مقصود الکتاب	شافع یوم الحساب	معدن علم و فطن
خسر و گردن قباب	سرور عالی جناب	ابن خلافت آکاب	حیدر خیر شکس
مشعل را لہبتا	خضر طریق ہست	یوسف گدلوں قبا	کشتہ خونیں کفن
خاک تو خاک شفا	امر تو امر قضتا	علم تو علم خدا	خلق تو خلق حسن
صاحب صفت جلی	گوہر درج عالی	راکب دوش نبی	جان رسول من
مباد وجود و فنا	منبع لطف و عطا	مخزنِ حلم و حیا	مستند و موتمن
شاہ پیر خصال	چشمہ جوہر و نوال	لجہ عین الکمال	غنتہ بحر محن
بہار کرم	شاہ ولی الغم	تختہ مشتق رستم	وقف بلا دمن
انکسرت بستان خلد	زینت ایوان خلد	شاہ جوانان خلد	مقتدر و متحن
قابل حسن قبول	روح و دان بول	قرۃ عین رسول	جان تن بوا حسن
صورت او موبو	صورت ختمی آب	کاکل او مشکبو	ہمچو رسول زمین
تیرے لہو میں سہم	ماں کی افیت جوش	تیرے نہو میں شریک	جد کا عاب دہن

تیرا لڑکھلہ قول و فعل	نازش دین رسول	تیری ہر اک گفتگو	جان حدیث حسن
فوج عدو کی گھٹا	اسمیں وہ جلوہ ترا	نور وہ اسلام کا	کفر کا وہ کجلی بن
پر وہ عصمت فرو	چاک گریباں ترا	حوروں کے سر کی دا	وہ ترا خونیں کفن
اسمیں نہیں کچھ کلام	تیری زبان حسام	قصہ حق آشکار	گر گئی سب من عن
کفر کو مردہ کیا	تو نے شریعت تاب	دین کو زندہ کیا	تو نے مسیح زمین
زخموں کی کثرت کے ساتھ	زور امانت شکوہ	شان سائیکے ساتھ	اک بطل صفت شکن
حفظ شریعت کے ساتھ	مرد سپاہی منش	پر وہ مظلومیت	میں وہ ترا بانگ پس
مٹ نہیں سکتا تھا تو	چھپ نہیں سکتا تھا تو	نور خدا کو نہ تھی	حاجت گور و کفن
وادی حست کی سر	تا کجا اے عزیز	اکس کو مجال ثنا	کس کو ہر تاب سخن



درمیں

ستارے پھول بندر آسمان سے ہرگز
یہ حسن عالم آرا دیکھ کر ساقی کے یواں میں
شفق بھولی ہوئی ہر مشرق چرخ امامت پر
بھری ہر میوہ قلب نبی سے گود خالق نے
پر حرب بریل کا نے دیکھ رطابت اللہ کی
ابھر کر مچھلیاں کہتی ہیں باز سے ید بندگی
ارزتی ہے عدم میں روح مرحبا دغتری
گرا ہر خلق اقدس سے جو پہا خون کا قطرہ
پرے ایسے موتی حسن خط سے لوح پر اسنے
یہ دونوں سرو قد دو قافلے ہیں کبریائی کے
ہر اک در سے میں جسکے ہر خزانہ سر کا پہنا
پیمبر نے نہیں سے طے کیا افول نعمت کو

بہا تازہ یوں پیدا ہوئی زہرا کی چادر سے
صدائے تنہیت آئی لب تنہیم و کور سے
نیکہتی ہر مسرت زنگ بندے حید سے
خوشی اس عید کی پوچھے کوئی نہت پیر سے
وداعیت باز دوں میں جب ہوئی قوت بربر سے
دو بالا دین کی طاعت ہوئی شبیر و برت
نیکتا ہے جلال حیدری بچے کے تیر سے
ہے رفیق خاتم دین کی اسی قوت احمر سے
صدائے مرحبا آئی شکست قلب گوہر سے
بنائے غرض مستحکم ہوئی شبیر و شر سے
ہوئی لے ایدل بتیاب اس قبر مٹھر سے
اگر مخرج اُسنے پائی ہے دوش پیر سے

ازل کے روز بھی جو تھا امام ارباب عرفان کا
 امامت کے قلم کا زوریوں موتی پر سے حب
 بظاہر گو حسن سے دس گنا رتبہ بڑھا لیکن
 انکی توسین کی معراج میں ہو کس طرح پڑی
 پہلی ہی بہت پیغمبر سے نسل پاک پیغمبر
 جسے تھا شوق بچپن سے فدا ہو نیک کامت پر
 ولایت جسکی بوذر کو ملی ہے عالم زر سے
 چھلک جائے نہ کیوں فرط خوشی میں آگ ہو سے
 بیاطن ایک نسبت ہی برادر کو برادر سے
 کوئی یہ راز پوچھے را کب دوستی میر سے
 ٹنکے ہیں چادرِ تطہیر میں موتی برابر سے
 شہادت کی سحر طالع ہوئی تھی شیرادر سے

یہاں حب انبیا کو نقش بر دیوار پایا ہے
 ادا ہو حق مدت کیا غریزہ نکتہ پر دے



بادہ شفق

انزل کی بارگاہ کو سجا جب اہتمام سے
 ہٹتی غدار نور سے سنور کے زلف خم خم
 بقدر ظرافت بل گیا دلوں کو ذوق معرفت
 ادب سکھا کے عشق کو طلب کیا حضور میں
 نظر کو سرمہ سا کیا اثر کو دیر پاکسیا،
 دکھا کے جاوہ رضا وفا کا عہد لے لیا
 وہ نقش اول وفا بدیع صنع کبریا
 وہ روح شرع احمدی کیا ہو جسے مفصل
 بقا کا نقش مرتسم وفا کی شان مختتم
 شہید و بیض مصطفیٰ حسین نور خافقین،
 ہزار پرے چاک کر کے ضو قشایں ہوا وہ لو
 یہ میسری کے چاند میں کہاں کا آج نور ہے

گزر کیا تجلیوں نے جاوہ گاہ عام سے
 طلوع صبح دلکشا ہوئی سوا دشام سے
 چھٹک گئے خم و سبب شراب لالہ قام سے
 بڑھائے دل کے حوصلے سلام ہی پیام سے
 دلوں پہ کی گئی نگاہ خاص اہتمام سے
 شہید وشت کر بلا غلیم السلام سے
 امامت آج مفتخر ہوئی ہر جسکے نام سے
 حرام کو حلال سے حلال کو حرام سے
 جدا ہے جس کی شان سب امہ کرام سے
 کلام جس کا مرتبط رسول کے کلام سے
 حجاب در حجاب تھا جو دور بزم عام سے
 ضیا میں افتخار ہے جسے تمام سے

مدینہ کی زمین ہے جو اب مسجد الحرام
 جدار کعبہ شق ہوئی ابھی تھے ہیں چند روز
 یہ عید ایسی عید ہے سرور جس کا پوچھیے
 مئے دلا پئے ہوئے گل و سمن لئے ہوئے
 سرور نفس پاک کو مراد غالب شاد کو
 نشان نقش پاس ہے یا چراغ بزم کائنات
 زبان پاک مصطفیٰ کو صبح و شام چوس کر
 عروج و استراحت شریعت محمدی
 پسنہ بذات ایزدی یہ کوششیں جہاد میں
 کریم و دکہ کا سہ مراد اس کا بھرو یا
 مجاہدوں کے ہوش گم ملائکہ تھے حیرتی
 اسی کا گھر ہے جس میں ہے برابری کا ادعا
 شہید وہ کہ آنسوؤں سے دادا سکو دیکھی

جمال سبط مصطفیٰ علیہم السلام سے
 ملی جو دوسری خوشی یہ تیسرے امام سے
 علی سے فاطمہ سے یا رسول شاد کام سے
 چلیں صفیں ملائکہ کی خاص اہتمام سے
 بنی لئے ہیں گود میں کمال احترام سے
 زمانہ جگمگا اٹھا ولادت امام سے
 دکھائے اُسے معجزے فصاحت کلام سے
 نقطہ ترے قعود سے نقطہ ترے قیام سے
 عرق کی جات پک رہا تھا خون دل مسام سے
 ارادہ سوال بھی اگر کیا امام سے
 رہ خدا میں سر دیا کچھ ایسے اہتمام سے
 نہیں تو کیا مناسبست ہو خواجہ و غلام سے
 سند قبولیت کی لی خواص سے عوام سے

غریز مطلع حسین پڑھو ثنائے شاہ میں
 صدائے مرجا سنو زبر جدیں خیام سے

مطلع

عجب استرخ حیدری کمال بی نیام سے
 چراغ خانہ رسول شام سے بجھا دیا
 سنگ ہی تھی آگ و دھواں جگر میں آہنا
 ستم کشوں کی داد دے کہیں ندائے منتقم
 خدا حجاب اٹھائے تو وہ دن عزیز آئے تو
 گدائے در کو منموں سے کوئی واسطہ نہیں
 اگر ابنا شمع ہے میں تیرے آگے پیشکش

نہرک سکی کبھی کسی ملک کی روک تھام سے
 یہی توقعات تھے بتاؤ اہل شام سے
 پڑے ہیں دلیں آبلے تصور خیام سے
 زمین لالہ زار ہو حسام بخت شام سے
 عینا ہو جام کوثری حسین تشنہ کام سے
 ہو مانگنا ہو مانگ لیگا وہ غریب نام سے
 یہ مدح بھی قبول کرے غب مستہام سے

خدا ہے تیرا مسترف رسول تیرے جاں نثار
 ادا ہو حق مدح کیا غلام کے غلام سے



شہر بہشت

شمع کا شانہ دیں رونق بزم ابرار
مرد میدان شجاعت اسد بشیر رزم
سُرمہ چشم ملائک ہے تری راہ کی گرد
آؤ کر تیرا ہے مداد اسے دماغ مفلوج
حب دیں حب وطن ہم میں پڑھیں گاجننا
روکنا خوں کی دھاروں پہ بہت مشکل تھا
انکھی اس بات پہ بھی غور کیا ہے تو نے ق
ایک مظلوم کی تربت پہ ہے دنیا کا ہجوم
ہے شہادت تری مہتاب حیات قومی
ایسے منظر کے لئے چاہیے چشم بینا
دیکھ اس وقت تجلی حسین ابن علی
موجزن خون میں تھی تازہ حیات اسلام

قرۃ العین نبی بکر کرم کوہ دستار
سرور سرخ قبا بادشہ عرش وقار
سودہ لعل بدخشاں ترے قدموں کا غبار
تذکرہ تیرا ہے تدبیر قلوب بیکار
استدر قدر تری اور کرینگے دیندار
تسلطہ محکم اسلام کی گرتی دیوار
اسے دل عقدہ کشا نکتہ شناس اسرار
بادشاہان اولوالعزم کے ویراں ہیں مزار
ہے مصیبت تری عقبیٰ میں مسرت آثار
کیونکہ کا شانہ دنیا ہے بہت تیرہ وقار
جب ہوں اخلاق الہی کے نمایاں انوار
جلوہ گر رخ میں تھے انوار رسول مختار

یوں جب گر گوشہ زہرا کی تجلی پھیلی
احمد آئے ہیں زباں اپنی چپانے کیلئے
فیض تھا سب یہ تری مردہ جنبانی کا
سبے لب صدق و صفا پر یہ مرا مطلع نو

مطلع

ہوتا جاوے گا جہاں تک یہ زمانہ بیدار
صلب حیدر میں نہوتا جو ترے نور کا خط
جان تکبیر ترے لغز و تکر کا شور
سرکشا خون میں ترے کفن و بے تربت
تیرے رخسار پہ تھا نورِ حسنینِ مصطفیٰ
اسکو کہتے ہیں کہ سر سے ہوئی طے راہ وفا
ورق اُلٹے کوئی تارِ پنج دو عالم کے اگر
محسن امت احمد تری ہمت کے فدا

سرسزمیں آج مدینہ کی سبے بیت الانوار
سید و دودہ پلاسے کیلئے ہیں تیار
ورنہ ہوتے پر حیرت مل پہ لب نقش و نگار
جبکہ لفظوں سے صداقت دریاں بہاں شمار

بڑھتا جائیگا تری ہمت جرات کا وقار
شوق مسرت سے نہوتی کبھی کبھی کی جدار
روح اسلام تری تیغ دودم کی جھنکار
ایسے ہوتے ہیں جوانانِ خباں کے درار
تجھ سے دنیا میں چلی نسل رسولِ مختار
فرقِ قدس کو پھرایا ہے ہر شہر و دیار
ایسی تصویر کا ملنا ہے نہایت دشوار
عیسیٰ ملتِ بیضیاں سے قدموں کے شمار

سبے عزیزِ سخن آرا بھی ترا حلقہ بگوش

اس طرف بھی نظر اسے دوشِ محبہ کے سوار

موجہ کوثری

کاشانہ جہاں کو قدرت جیب سنوارا
بازار مصر بن کر تقدیر چرخ چسکی
حسن ازل کی زینت پر عشق نے نظر کی
ست آنکھڑیوں نے ساغر برز کر ڈھے جب
قانون شب فروزی لے کر ہلال نکلا
آنکھوں نے تو کیا تھا غرقاب وہ تو کہیے
جاوے تھے جتنے مخفی اسرار معرفت کے
تغیلم خلق دے کر ممتاز کر دیا ہے
آداب وہ بتائے دشمن کو دوست کر دیں
زور آفرین حکمت یعنی سر دشمن غیبی
آسائش دو گیتی تفسیر ہیں دو حرفت

پردوں سے پھوٹ نکلے انوار عالم آرا
یوسف کو چاہ مغرب سے کھینچا اجمال
جواشک سرخ ٹپکا وہ بن گیا ستارا
ساتی ندی صدائے یایٹھا الشکار
پیوستہ ابروں نے جہم کیا اشار
دیرانیوں نے دل کی پیدا کیا کنار
وہ صورت بشر میں ہیں آج آشکار
تھی ورنہ فی الحقیقت دنیا تو ہچکار
اخلاق وہ سکھائے بسنے ہمیں سنوار
صبح ازل زبان حافظ سے یوں پکار
باد و ستاں تملطف باد دشمن ہاں مدار

نبی پے ہدایت مرسل بھی انبیا بھی
 ایوب دل نے لکھا خود شیوہ حسینی
 وہ عالم مستثنیٰ وہ اشجع زمانہ
 وہ صبر کا مجتہد یعنی حسین مکیں
 عنوان لوح فطرت سرمدار اہل حقیقت
 مشہور ابوالمساکین معروف ابوالامہ
 تصویر مشرح قدرت معنی حسن فطرت
 آیات کبریا کی اک بہت سیریں آیت
 روشن ہوئے ہیں جس سے کونین وہ تجلی
 اعجاز پر دلیل قاطع لبوں کی جنبش
 کیونکر نہ جگمگاتا کاشانہ ہمیشہ
 ارض مدینہ بیشک توحید نظر ہا
 وقت ولادت آیا روشن ہوا زمانہ
 خدمت کو فاطمہ کی ہے کون کون حاضر
 آغوش فاطمہ میں داد ثبات دینے

نازل کئے صحت بھی قرآن بھی اتارا
 پر ہول معرکوں میں بہت کبھی نہ مارا
 وہ ضبط کا مسلم شاہ سربلند
 جس کی ضیا جبین اشعار سے آشکار
 تکمیل دیں کی آیت جبکہ ہر اک اشار
 ایمانیوں کا محور اسلام کائنات
 صورت سے جس کی ظاہر سیرت افکار
 مخدومہ جہاں کے مصحف کا اک پار
 جو گوش غرض کی ہے زینت وہ گوشوار
 شوق استہر کی جانب کرتی ہو جو اشار
 اترتا ہے وحی بن کر اک دوسرا ستار
 دلچسپ تیرے منظر دلکش ترانہ
 نور تجلی حق ہر سو بساط آرا
 خواہیں۔ آستینہ ہیں مریہ ہیں اسرار
 طالع ہوا ہے صبح عاشور کا ستار

معصومیت کا منظر سب کو دکھانا ہے
 اسے چاند تیسری کے ہو تو ذرا مقابل
 اسلام ایک پر تو انوار کا ہے تیرے
 خوں گرمیوں نے تیری دوڑائی لہریں
 اسے قلم امامت لے بادبان امت
 رویا ہے تجھ پہ گردوں چالیس دن لہو سے
 اسے خاک کر بلا کے گنجینہ مقدس
 عالم بدل گئے ہیں صدیاں گز گئیں ہیں
 قصر مظالم آرا تعمیر حب ہوئے ہیں
 برسوں جیسا ہے زندہ دیوار و در میں ہمو
 بنیاد زندگی کو ہر طرح سے مٹایا
 دے کبھی لگائے کہ آگ میں جلایا
 مظالم کر کے ہم کو کی ہر زمانہ سازی
 تھی تیری آزمائش امت کے حق میں کافی
 یہ سب ہوا اگر اب سفاک نجدیوں کو

چہرہ یہ بھولا بھولا نقشہ پیارا پیارا
 آغوش ستیذ میں ہے ایک ماہ پیارا
 تو ستار ستر دین ایک استعارا
 پہونچا ہے انتہا پر مقیاس میں کا پارا
 یہ ڈوبتا سفینہ تو ہی نے تو ابھارا
 شاہد حدیث صادق مخبر ہی خود ڈرارا
 ہم تجھ سے ملتے ہیں کیا حق نہیں ہمارا
 اعدا کے مظالم کب تک کریں گوارا
 سادات کے لہو سے برسوں نباہو گوارا
 صدیوں رہا ہے سخن عالم میں غم ہمارا
 زندہ زمیں میں گاڑا ہے موت ہمو مارا
 اگر اب تیغ حلق مظلوم سے اُتارا
 مسموم کر کے ہم کو ہم سے کیا مدارا
 کیوں لے رہا ہے گردوں اب امتحاں ہمارا
 قبروں میں حسین یائیں یہ بھی نہیں گوارا

اسلام کے شعارِ اسلامیوں کے ہاتھوں | برباد ہو رہے ہیں انصاف کر خدا را
 کب تک غریزِ صبرِ طاقتِ ربّ اکبر اب | "دردا کہ درد پنہاں خواہد شد آشکار"
 عیدِ سعید ہے گو سیکن و فورِ غم سے
 ماتمکدہ بنی ہے یا رضی رکسوارا

خطابِ ساقی

دمِ سرور ہے دے کیماںے جاں ساقی | رگوں میں غم کی جا بادہ ہو واں ساقی
 تیرے جمال سے روشن ہوئی جویش کی رات | ستارے کیا ہیں تے گردِ افکے ذرات
 تے کرم کے سراوار ہیں یہ حلقہ گوشت | پلاسے جامِ زمرد میں بادہ سر جوش
 وہ تے جویشہ بوذریں ہوش آور تھی | وہ تے جو ساغرِ سلماں میں روحِ پُر تھی
 وہ تے کہ تھا دلِ جبریل میں سرور اسکا | محیط نور تھتا پیمانہ بلور انس کا
 ترا جمال جہاں تاب چھٹنے آئے | اگر آفتاب مے جام میں اتر آئے
 اس انتظار میں ہیں میکشانِ جامِ کھنکھن
 جبین شوق کا کعبہ بنے زمینِ نجف

موجہ سیم

حسب ہوا کوہ سرکش دشت امین
 نشت نہ انگیز تھے عالم کے مذاہب کسر
 جن جتنے تھے وہ اس دور میں مہو تھے سب
 ایک یتیم اٹھکے التماس ہے جہاں کا طبقہ
 کیوں نہ ہو حسن خطابت سے زمانہ تسخیر
 نقش تو حید زمانے کو دبا کر ابھرا
 بے لفظ چند حروف آریسنہ زامنی
 لا اور لانے دو عالم کا سبق دیکھ لیا
 اس طرح رات دن اخلاق سنوئے سب کے
 ہو گیا منصب تبلیغ مکمل جس دن
 خود ہوا رہبر و تسلیم بقا کہہ سُنکر
 سند پاک کو شطرنج کا تختہ سمجھی

دست قدرت سے ہوئی شمع ہدایت وشن
 بزم ایجا دھتی باز بچہ گہ اہل فتن
 عیب جتنے تھے وہ اس عہد میں تھو سخن
 بجھکے ہر دشت کے گوشہ کو بنا ماہی دامن
 لب پہ ہیں فلسفہ آموز حکیمانہ سخن
 قوتیں منگیں تھیں گو کہ حصار آہن
 مختصر صاف مگر شرکش و کفر شکن
 دشت فانی کا ہر اک نہ ہر وحدت کا ہم
 سبق آموز ہوا خلق میں آج اسکا چلن
 بھائی کو اپنی وصایت کا دیا پیر امین
 مگر منوس وہ اُمت جو ہوئی عہد شکن
 چالیں دنیا کی چلیں بھول گئی اسکا چلن

حست دنیا نے کیا دین کو منسوب اتنا
 صرفت آئین سیاست پر باداؤ مدار
 نقش اقوال نبی رہبر کے پانی سے مٹے
 کیوں تھی محسوس جہاں آل رسالت آخر
 نئی ہستی تھی خطرناک حکومت کے لئے
 ظلم پر ظلم سے بل نہ پڑے ابرو پر
 آل مردان دایہ تھی پے عیش و نشاط
 رفتہ رفتہ دی حق پوش زمانہ آیا
 منتقم ہے کوئی کرتا ہے کوئی داوی
 کیوں عزیز آج یہ کیوں غم کا ترانہ چھیڑا
 عید نور و قرب اور طرب و دوش بدش
 بلبل سدرہ عزیز سخن آرا ہاں ہاں

مطلع

قابل دید ہے تماشہ سروائے گلشن
 بلیں پہنچی ہیں الجھتی ہوئی تانگی سو دھور

وزیر تھی نہ وہ دنیا تھی نہ پرچہ کفن
 تھانہ مذہب عقائد نہ فرائض نہ سنن
 عہد اولاد اہمیت تھا بڑا عہد شکن
 گو کہ خاموش تھی تھا پھر بھی زمانہ دشمن
 ان کا ہونا صحت فقط باعث اندوہ و محن
 پھر بھی اوراق حکومت پر رہو مثل ٹیکن
 آل سالار عجب رفت پے دار و رسن
 آل احمد کو ملا گردیا بان کا کفن
 اس لئے بہت فریاد نہیں تاب شکن
 محفل عیش و طرب اور یہ صرائے شیون
 عہد گل جلوہ فروش اور چمن جلوہ فگن
 چند اشعار طرب و خیر بقیہ گلشن

موج در موج ہے انجاز نئے گلشن
 اسے زہے نامیہ و بخت رسائے گلشن

انگرس ولالہ و گل چشم و پسرا غمیتی
 آج ہے چرخ کوکب سے زیادہ تاباں
 اٹھتی ہیں نہ مصفا میں طرب زالمیں
 کثرت شانِ ظہور آج دکھاتا رہی ہیں
 تو ذکر خاک کے پردوں کو بھل آیا ہے
 کیوں نہ ہو معجزہ حضرت موسیٰ ظاہر
 اپنی مستانہ اداؤں سے ذرا چھیر نیم
 یا سمین و سمن و سترن و آؤ دی
 اس طرف پھول میں جھٹکے ہوئے تاروں میں دھر
 حسن سروار جوانانِ جہاں ہے کچھ اور
 قابل دید ہے ارباب بصیرت کیلئے
 بزم میں سن کے یہ اشعار طرب خیز غریز

مطلع

سرد و شمشاد و صنوبر رقائے گلشن
 پس کردہر پہ گلہ وز قبائے گلشن
 موجیں چنتی ہیں مگر آج روئے گلشن
 باغبان چمن دہر خدائے گلشن
 جلوہ شاہد مستور قفائے گلشن
 سرو و خاستہ ہر آج عصائے گلشن
 دل ہر غنچہ ہے لبریز نوائے گلشن
 آج ہر پھول دکھاتا ہے ادائے گلشن
 قابل دید ہیں اب ارض و سمائے گلشن
 لاکہ رنگ انکی جوانی کا اڑائے گلشن
 ہر فطرس کی طرح نشوونمائے گلشن
 بڑھتے ہیں وجد میں نیمہ سرائے گلشن

لعلی و لزہرا و حسین و حسن
 اہاں ہی وقت ہے دے ساغر صبا کے کہن

ان فی الجنة نهرین بشہد ولبن
 عید میلاد حسین ابن علی ہے ساقی

خامس آل عبا نقطہ سر پر کار وجود
 جس کو دی عالم ارواح میں تعلیم تکیب
 جس نے پایا ہے نو صبر کے گواہ میں
 گو دیں فاطمہ کے تیسری کا چاند اترا
 وہ سخی ابن سخی آج ہوا ہے پیدا
 خون سے اپنے شہ دین نے بنایا غارہ
 تجھ سے ظاہر ہوا اگر معجزہ داودی
 قوت صبر تری عتدہ کشائی تیری
 اک نظر جانب سادات رفیع الدرجات
 صنف مذہب کے ثنات جو کریں گے اعدا
 جان کا خوف نہیں پس ترے نام کا ہو
 بستر خاک شفا پر کوئی کروٹ تو بدل
 اک قیامت ہے پیا ترے عزادار نہیں
 لب بلائے تو الٹ جائے زمیں کا طبقہ

ستید و سرور کو زمین شہنشاہ زمن
 امتحاں گاہ محن میں وہ ہوا جلوہ فلک
 خود رسول عربی جس کا بنے تھے توسن
 یکہ بچوٹی ہے یہ خورشید امامت کی کرن
 مٹ گئے معن کے اور حاتم جعفر کے چلن
 ورنہ اسلام کے چہرے کہاں تھا روغن
 موم ہو جائے اشارہ میں حصار آہن
 "دل من داند من داند و داند دل من"
 خادم خاص ہیں کیا مستحق وار و رس
 ورنہ قربان ترے نام پر یہ روح یہ تن
 اے شہ عقدہ کشا فخر رسولان زمن
 گو ہے رحمت مگر اے ستید بروج بدن
 چند سادات حضوری میں ہیں قنف شیون
 دیکھ لے تو توجہ لجاے زمانے کا چلن

آتش پارہ

بیچ اگر پوچھئے جیتے ہیں بدولت انکی
 قابل عفو نہیں کوئی بھی عصیاں سیر
 امتحاں گاہ وفا میں ہوئی حاصل معراج
 زخمی تیغ زنگہ کشتہ شمشیر ادا
 سہے ہر اک قطرہ خون نقش سویدائے وفا
 دل دار رفتہ کو یارب کہیں تسکین تو ہو
 مطمئن دل ابھی دیکھے ہی نہیں میں تنہ
 اعتقاد اپنی شفا کا دل ہمیں سار کو ہو
 دور افتادہ ہوں کیونکر ہو رسانی کی امید
 ہیں جو پہلو میں نصیب انکا مفت دارنکا
 دل بیمار تغافل کا گلہ اُن سے نہ کر
 کیوں حقایق میں نظر آئے نہ اُنکا جلوہ

ہم بھی انکے ہیں دیل بھی ہر امانت انکی
 فرد و شخص سب پر اگر ہو نہ شہادت انکی
 قدر کرتے ہیں شہیدان محبت انکی
 دل الٹ جائے جو دیکھے کوئی صورت انکی
 کون سا دل ہے نہیں جس میں محبت انکی
 دور ہی سے کہیں ہو جائے زیارت انکی
 سختیاں بڑھ گئیں جب کھل گئی زنگت انکی
 خواب میں دیکھ چکا ہو کہیں تیربت انکی
 دیکھ لیں ایک نظر وہ تو عنایت انکی
 ان سے جو دور ہیں دیکھے کوئی حسرت انکی
 کام آئے گی قیامت میں شفاعت انکی
 جب مجازات کر پیدا ہے حقیقت انکی

جن سے اسلام نے پائی ہر حیات جاوید	خانہ ستیدہ میں ہوگی ولادت انکی
یک زباں ہو گئے اس بات پر ثنابِ عز	اک ہاشم کے لئے فخرِ شرافت انکی
بھر دیا دل کا لہو جب تو کہی ہے تکبیر	روح اسلام میں آئی ہے ہدایت انکی
پر جبریل کا انشاف ہے اس پر شاہد	دل گوہر میں درآئی تھی کتابت انکی
جب کہیں فاطمہ خود انت شبیہ بابی	کیوں نہ تصویرِ پیہر کی ہو صورت انکی

چھوڑ کر خطبہ اتر آئے نبی منبر سے
انتہا ہے کوئی اللہ ہی جلالت انکی



قلعه

ایامی سلام
منظر آریات و دیوارو

نظری و جبهه

مجموعه این بایندی در یک غنای
نق و صفت این زمانه و خدای

لالہ زار

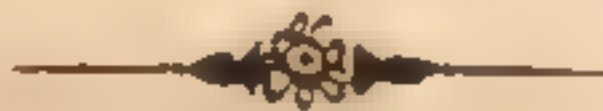
مختلف نظمیں

پیغمبر اسلام

یزم توحید سے تبلیغ کا نام آ یا
 جس نے اسلام کے پیچیدہ مطالب کھولے
 چشم و چراغ سے لکھے اُس نے ہزاروں دفتر
 شہرِ کبیر سے صحرائے عرب گونج اٹھا
 ایک پی جہم میں دل منزلِ اجلالِ خدا
 اہل اسلام جسے تاجِ عرب کہتے ہیں

کوئی پہنے ہوئے قرآن کا جامہ آیا
 سر پہ باندھے وہ فضیلت کا عمامہ آیا
 جسکے مکتب میں دواتِ آبی نہ خامہ آیا
 اس جلالت سے سوئے اہل تہامہ آیا
 لے کے یوں کوہِ حرا سے کوئی نامہ آیا
 سر پہ لکھے وہ جلالت کا عمامہ آیا

شبِ ہجرت کی طرح دوش کچھرا لے ہو
 سنبُلِ غالبیہ موشکِ شامہ آیا



قطرہ لغتہ

دو عالم ہم سمجھتے تھے کہ قدرت کے منظر میں
حد و قیاب تو سینا پر ڈکے دکھائے ہیں
وہ منظر آ نکھیں انبیاء کی خیر و ہوتی ہیں
شب معراج الگ کعبہ بنایا ہر اک دل
علیٰ سا نورایاں جس کو وجہ اللہ کہتے ہیں
یہ و خورشید لرزاں اسکے رخ میں جلوہ آ رہی ہیں
کھلے تلمہ اگر اسکا تو یہ شیرازہ کھل جائے
دل حیدر کا صدقہ کعبہ ہے قبلہ ناجسکا

مگر دیکھا تو دو دست میں یہ شانِ محمد میں
یہ دو کتبے بھی چسپاں کر دو قرآنِ محمد میں
یہ کیسے لولہ و مرجاں ہیں امانِ محمد میں
یہ حلقے کب ہیں گیسو پریشانِ محمد میں
چسپاں غنیمت پروردہ شہستانِ محمد میں
کہ ہے نور حقیقت رُئے تابانِ محمد میں
نہاں صبح قیامت ہر گریبانِ محمد میں
مجھے محسوب کر پائے شناسانِ محمد میں

خداوند اسوائیزہ پہ جب خورشیدِ محشر ہو
مجھے محشر کرنا تو عشاءِ امانِ محمد میں

فلسفی امی

یہ دونوں عالم کہ جس کی تہ میں چمک رہا ہے جمالِ قدرت،
 اسے سمجھ لو مجازِ مرسل اُسے لطیف ایک استعارہ
 زمانہ ہے ایک جسمِ خاکی وجودِ انساں ہے رُوح اس کی
 لباسِ ہستی کو تو نے اُسے رُوح گر سنوارا تو کیا سنوارا
 سمجھ میں اب تک نہ تیری آیا کہ زندگانی کی کیا ہے خواہش
 نہ دولت جسم ہے اسکا مقصد نہ اسکا مطلب ہر ملک دارا
 مگر حقیقت کی ایک نظر کر ذرا اسے مصطفیٰ پر
 یہ قدِ آدم وہ آئینہ ہے کہ جس میں قدرت ہے جلوہ آرا
 عرب کے جاہل عرب کے سرکش کہ جن کا جوہر درندگی تھا
 یہی ہے وہ "فلسفی امی" کہ جس نے اُس قوم کو سنوارا
 حنیضِ ہستی پہ جب تھا مائل تو ذرہ ذرہ بنا تھا سُورج
 ہوا تھا میلان ارتقا جب تو عرشِ اعظم کا تھا ستارا

اَبَل پُرانور کسریائی چمک اُٹھا جلوہ خدائی

دبے ہوئے تھے جو دلیں جذبے ضیائے رخسے انجیر اُکھارا

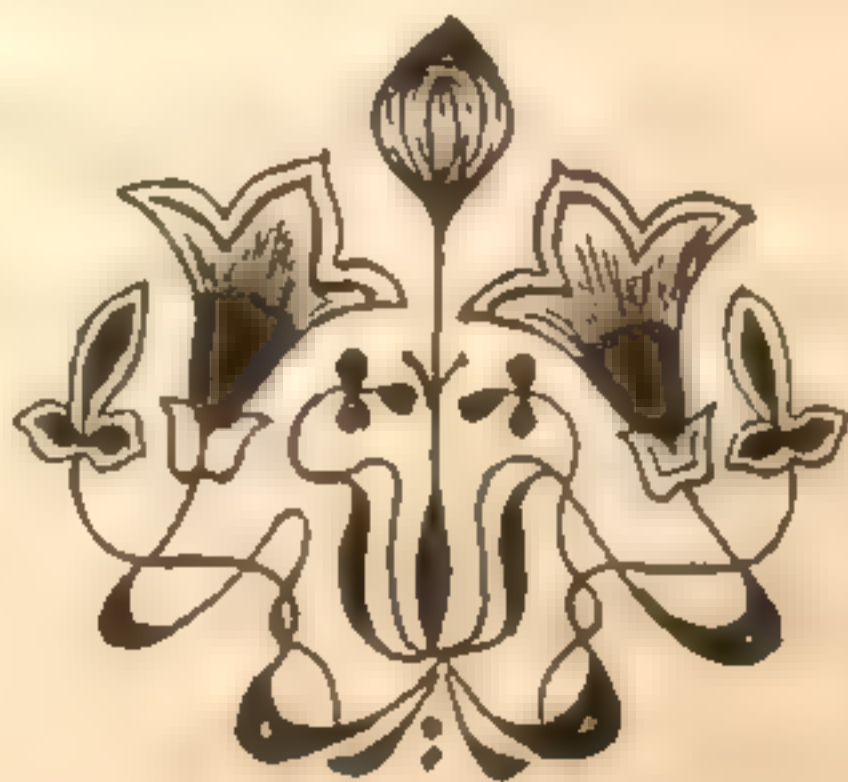
مجسمِ حسن معنوی کا نمونہ اک لطفِ سرمدی کا

حری کے غلوت کدے میں جسکو خدا کے ہاتھوں نے خود سنوارا

زمین شورِ سربِ پراگر، بنائے اخلاق اُس نے ڈالی

وہی یتیموں کا آسرا تھا وہی ضعیفوں کا تھا سہارا

۱۔ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ



محمد مصطفیٰ

وہ عقدہ کشائے آفرینش	سلطان حسد و ریش و نش
وہ سرورِ سرور ان محمد	سرخیل تمپیران محمد
وہ حاکم کشور کفایت	وہ گوہر معدن رسالت
وہ نور نگاہ آفرینش	وہ پشت و پناہ آفرینش
وہ رحمت حق خدا کی آیت	مرآۃ صفا سراجِ ولایت
وہ صاحب منبر نہ افلاک	زیبا ہے جسے خطابِ لولاک
محمود و حمید ابوالفضائل	یسین و یتیم ابوالارامل
عین الاعیان مخنصر آدم	قطب الاقطاب عین عالم
داعی و معتمد و مذکر	اُمّی و موزمل و مدثر
مخلوق پہ خلقت اسکی فائق	تصور حقیقتہ الحقائق
بر خاکِ عبودیت فتادہ	بر طارمِ عرش پائندادہ
ظاہر میں تو ختمِ مرسلین ہے	پر نقطہ خطِ اولیں ہے
اخلاق ہیں جسکے اک فسانہ	انسان کمتل و یگانہ

بہارِ کعبہ

کھل گئی فطر مسرتِ جدِ اَر کعبہ
اب نہ اتر گیا کسی طرحِ خمارِ کعبہ
اکتیس برس نے زمیں پر چھپا کر کعبہ
ایک خدا کون ہے یہیبِ کنا کر کعبہ
دل بے جاتے ہیں لو آج شکارِ کعبہ
سر جھکائے ہوئے اصنامِ کبارِ کعبہ
ورنہ ہوتا نہ کوئی آج شکارِ کعبہ
سودہ لعل بدخشاں ہر غبارِ کعبہ
ہمد آغوش میں ہر ایک نگارِ کعبہ
خود اُبھر آئے ہیں وہ نقش و نگارِ کعبہ

جلوہ گل سے بڑھی اور بہارِ کعبہ
آج ساقی ہے مرا زیبِ کنا کر کعبہ
وہر میں اسکی ولادت کیلئے کھینچا ہے
بتکد چھوڑ کے آئے ہیں پرستارِ صنم
حسنِ بامَن دُنیا پہ کیا ہے قبضہ
دیکھتے ہیں یہ تماشا کے نظامِ قدرت
بنگیا اسکی ولادت کے یہ عام کا مظاہر
کون یہ خانہ حمرا میں ہوا ہے پیدا
فاطمہ بنتِ اسد نکلی ہیں بانیلِ مرام
دلِ معمار میں جو لگے تھے وقت بنا

نو گل باغِ امامت کی تجلی تھی عزیز
کھل کھلا کر جو مہنسی آج جدِ اَر کعبہ

مُخْتَصَرِ مَعْنِی

تری ز قمار شامانہ تری گفتار شامانہ
 تری در گاہ شامانہ تری سرکار شامانہ
 ملا ہے تجھ کو رتبہ حیدر کرار شامانہ
 گدا سے در پہ بھی کرنا ذرا اشار شامانہ

مری صورت فقیرانہ ترا در بار شامانہ

دم ہیجا ترا ہر غم ہو تا تھا دلیرانہ
 و غام میں جب کبھی حاکم کیا تو نے تو شیرانہ
 بایں سلطوت فقیروں سے ملا ہی تو گدا لہانہ
 کرم کا منتظر ہے اک فقیر باب کا شانہ

مری صورت فقیرانہ ترا در بار شامانہ

بنی، ہر تیری خاک پاک سے بے بیج صُدا نہ
 وہ خاک پاک مخفی جس میں اسرار میمانہ
 سمجھتا ہے وہ افضل کیا سے جو ہر فرزانہ
 رسائی تیری شمع بزم تک پائے تو پروانہ

مری صورت فقیرانہ ترا در بار شامانہ

ترے آگے جمال یوسفی ہے ایک افسانہ
 فضا سے ہر دو عالم ہے فقط تیرا جلو خانہ
 جو دیوانہ ہے تیرا ہے وہی دنیا میں فرزانہ
 نہ کیونکر آؤں تیرے آستانے پر گدا یانہ

مری صورت فقیرانہ ترا در بار شامانہ

نگاہ مست کا صدقہ ادھر بھی ایک پایہ وہ بے جو طور کے پر ویسے نکلی بے حجابانہ
قیامت تک رہے آباد ساقی تیرا میخانہ نہیں کچھ کہنے دیتا تیرا جلال ملوکانہ

مری صورت فقیرانہ ترا دربار شاہانہ

اسی انداز سے پھر اک نگاہِ دلربا پایہ بھلا دے گردشِ ساغر کو تری چشمِ متانہ
آصدق ہر نگہ پر گرمی بازارِ محبتانہ بنا قطرہ کو یوں دریا کہ رہ جائے اک انسانہ

مری صورت فقیرانہ ترا دربار شاہانہ



میلادِ حیدری

<p>برپا حرم میں جشن میلادِ حیدری ہو خود محو ہے تجلی وہ جلوہ گسری ہو خالق نے فاطمہ کی گود آج خود پھری ہو اور رحل اسکی کیا ہو آغوشِ مادری ہو لیکن سپوا سکے کا پیسہ ہی ہو ایسا کوئی سخن ہو ایسا کوئی جری ہو قبر ہے جسپہ نازاں بندہ پروی ہو تیرا وجود اقدس اک رازِ داوری ہو</p>	<p>ہرمت جلوہ گستر اک نورِ داوری ہو اللہ آمد آمد کعبہ میں ہو یہ کسکی آغوش میں ہے میوہ قلبِ محیری کا بچہ ہو ایک مصحفِ مصحف بھی کیا ناطق ظاہر میں دیدیا ہو گو منصبِ اہمیت خاتمِ نماز میں ہی خالق سے تیغِ پائی خیرِ جہسپہ شاہد وہ بازو و نکی طاقت تجگو خدا ہی جانے اے شانِ کبرائی</p>
---	---

کو زمین میں چھڑا ہے ہرمت سازِ عشرت
مسرور ہے خدائی عیدِ پیمبری ہے

عبد حق نما

تجھے اے باب شہر علم کوئی اور کیا سمجھے
 تو ہی تبارک و معبود نصیری میں توحید ان میں
 امیر المومنین ہونے میں اسکے کیا تعجب ہو
 مخالف گو کہ ہوں میں بھی عقیدے نصیری کے
 زبان دنیا محمد کا لسان اللہ کے منہ میں
 نظر ہر نبوت آئی جب دوشس محمد پر
 نجات آئی بھلا کس طرح ہو جو لوگ دنیا میں
 امامت کو نبوت پر تفوق دے نہیں سکتے
 کسی تیرہ دروں کو قدر کیا ہو اہل عرفا کی

خدا کے بعد تیرے مرتبہ کو مصطفیٰ سمجھے
 خلوص دل سے کس بندہ کو دنیا میں خدا سمجھے
 کہ جسکو خضر سا پیر طریقت رہنما سمجھے
 مگر حیرت ہو پھر ایسے بشر کو کوئی کیا سمجھے
 رموز عاشق و معشوق میں یہ کوئی کیا سمجھے
 بلا تشبیہ ہم اسکو علی کا نقش پائے سمجھے
 تجھے قرآن سے قرآن کو تجھ سے جدا سمجھے
 مگر اہل بے تکلف تجکو نفس مصطفیٰ سمجھے
 صفائے شیشہ دل کو ترے اہل صفا سمجھے

عزیز اُسکے بغیر اللہ کا ملنا نہیں ممکن
 خدا تو کیا مگر اہل اسکو عبد حق نما سمجھے

موجہ نیک

ایہ کس نے منبر آفتاب پر جلو نمائی کی
 کھنچا جب طور کا خاکہ ہر اک پالان شتر پیر
 نظر ساقی نے ڈالی خون دوڑا خشک کاٹوئیں
 ولی عہدی کا خلعت اب رسواں شد بھاتے میں
 قدم منبر پر آئے خسرو گیتی کے اس جانب
 کہا مولانا بنی نے اور ہزاروں ہو گئے بندے
 ولی عہدی کا خلعت دیکھے جب سرور عالم
 فضیلت تاب شہر علم کی بس مختصر یہ ہے

علی التامیوں میں ہوم ہے جشن خدائی کی
 سپیدی نعل نے برق سب کر دنائی کی
 ہر اک گوشہ نے پیدا شان کی دست خدائی کی
 محبت کر رہے ہیں فرض متب اپنی بھائی کی
 ادھر گردوں نے حاضرا یک کشتی طلائی کی
 غدیر خم کے مینخانہ میں ساقی نے خدائی کی
 کہا یہ عرش سے تصویر کھینچ اب میر بھائی کی
 اسی چوٹ پر عقل کل نے برسوں ساقی کی

کیا جب ختم خطبہ افصح العالم نے منبر پر
 ہم ایسے شاعر یکیش اٹھے حجت سرائی کی



تصویر غدر

دہنشاں توحید کے نیچے میں پس پائینگے
 ایک افق سے چاند اور سورج و کھلے پائینگے
 قافلے حجاج کے جو منتشر ہیں ہر طرف
 اہتمام خاص سے وہ سب بلائے پائینگے
 منبر آفتاب ہوگا اور میدان فراخ
 معرفت کے جام بھر بھر کر پائینگے
 اپنی بیٹی دیکھے کل نوشہ بنایا تھا جھپٹیں
 آج ستابوں وہی سوا بنائے پائینگے



غزلِ حمید

رہے مولودِ نصیری کو دکھالوں تو کہوں
 کتنی گہری ہے نگاہ غلط انداز اس کی
 کعبتِ اللہ میں جلوہ نظر آیا کس کا
 کیا کہوں مصحفِ رخسارِ علی کی عظمت
 یہ مسلم کہ علی بندہ حق ہے لیکن
 قوتِ دستِ یدِ اللہ سبیاں ہو کیونکر
 کیا کہوں فرقِ علی اور علی الاعلیٰ
 ہستی کفر ہے کیا ہستی اصنام ہو کیا؟
 چین سے خوف میں سوتے ہیں سیاہی کنوکر

رازِ امامت کا خدا اسکو بنالوں تو کہوں
 دل میں ہو پست ہر اک تیر نکالوں تو کہوں
 دل سنبھالوں تو کہوں ہوش میں آں لوں تو کہوں
 دستِ پرشوق میں قرآن اٹھالوں تو کہوں
 ایک فرقہ کو ہم آواز بنالوں تو کہوں
 کرۂ ارض میں اک حلقہ لگالوں تو کہوں
 پردہ حائل ہو ذرا اسکو اٹھالوں تو کہوں
 دوشِ احمد پہ ذرا اسکو بٹھالوں تو کہوں
 شبِ ہجرت اُسے بسترِ پلالوں تو کہوں

پائے حیدر کی تجلی کا ابھی کیا مذکور
 آئینہ مر نہوت کو سنالوں تو کہوں



نکاتِ ادبی

اِنَّ اَعْلٰی قَوْلٍ مِّنْ رَّبِّکَ وَحِیْلٍ

نور واحد کے ہیں جو مبطلے اور مرتضے
جو سنائل ہیں محمد کے علی اسیر سہیر
وہمیں سیر یہ دھی و در مہنایہ طیب
بے خطروں کون سو سکتا ہے چاؤ زبان کر
اک کتاب معرفت انکا ہر اک طرز عمل
کسکی طاقت تھی کہ رکھتا دوش احمد پر قدم
انکے آئیں فقیرانہ میں شاہی ستر
کارنامے ہیں یہ دونوں مذہب اسلام کے
باعث ایجاد عالم ہیں یہ دونوں ہستیاں
فرض سبے تکمیل ایمان کے لئے انکی و
اتحاد باطنی کی ہے یہی بین دلیل

صورتیں ظاہر ہیں و باطن میں یہیت اکفیات
ذات ان دونوں کی ہر جمہور حسن صفات
وحی انکا ہر سخن اعجاز انکی بات بات
تھا نفس کا آئینہ ہے ہجرت کی رات
یک اخلاق صحیفہ انکی کار آمد حیات
کون تھا ہیت سے جسکی گز پر بات نبات
انکے اقوال حکیمانہ میں پوشیدہ نکات
راہ حق میں انکا استقلاال اور انکا ثبات
دفن انکی بیرخی ہو جنت انکا النفات
رشتہ الفت نہیں ہے جادو راہ نجات
محمد میں مصطفیٰ اور مرتضیٰ کے بنیات

نغمہ مستانِ غدیر

اس مکیے میں مشربِ ندانہ چاہئے
ساتی مری طرف بھی ذرا نگاہ کر دیکھ
اے ابرِ رحمت آسمانِ گردونِ مسکدہ
دید و جنبرِ مطربِ بزمِ حجابِ از کو
یہ کہہ دو ہوں گردنِ مینا میں شوق
زگیں ہے آج ہر ورقِ ذکرِ نشاط
جاتا ہوں آج واعظِ علامہ کے حصہ
لکھوں گا آج قصہ سوزِ دلِ قریب
رکھنا خیالِ گلشنِ ساتی کے منتظم
ساتی ہو حبِ متممِ خلاقِ مسطفی
منزلِ ندیمِ خم میں کر دیں بلخف میں
ویسے کلیں مسکدہ ساتی عزیز کو

اک اک قدم پہ لغزشِ ستانہ چاہئے
صدقے تری نگاہ کے پیمانہ چاہئے
زندوں کے سر پہ چترِ ملوکانہ چاہئے
محفل میں آج نغمہ مستانہ چاہئے
بچھڑے ہو نہیں آج تو یارانہ چاہئے
صرف اک سجا ہوا مجھے منجیانہ چاہئے
حلتِ پہنے کی قولِ نصیبانہ چاہئے
تیری بیاض اے پروردانہ چاہئے
دور اس حین سے سبزہ بگیانہ چاہئے
زندوں سے اسکو خلقِ کرمانہ چاہئے
مجھ کو کسی طرح درجائانہ چاہئے
کیسی پری اسے تو پر نیانہ چاہئے

عصا روناک

وہ مہجہا ہیں لرزاں رُوسے حید دیکھنے والے
 پردوں پر روک لیتے گرنہ جبریل آپکی قوت
 بتوں سے پاک کعبہ کو کیا کس شان و شوکت
 خوشا تقدیر کیا وافر عبادت کی ثنی فرست
 اودھر دست علی جبریل و میکائیل روکے ہیں
 شجاعت اسکو کہتے ہیں جلالت نام ہے ہکا
 اٹھے کیا طائر عقل آپکے بام عدالت پر
 قیامت میں نظر آتا ہے ہنگامہ قیامت کا
 جوار و سقف کے محدود حلقہ میں نہ آجانا
 خدا ہی غیر مرئی ذات تیری مظهر قدرت

سمجھ لیتے ہیں دل کا حال تو دیکھنے والے
 ذرا بھر دیکھتے سب زور حید دیکھنے والے
 کہیں کیونکر نہ سب اللہ ابرہہ دیکھنے والے
 تسخیر کے ہیں ہم بھی و زحشر دیکھنے والے
 ادھر بیت لرزاں جنگ زیر دیکھنے والے
 دے جاتے ہیں سب حضرت کی تہذیب دیکھنے والے
 سمجھ لیں قصبہ سلمان و بوزر دیکھنے والے
 نہیں جاتے ہیں جنت میں تراور دیکھنے والے
 ذرا ہشیا ر شہر عالم کا در دیکھنے والے
 کہیں کیا اب نہ تھے اے بند پر دیکھنے والے

غریز بادہ کش بھی تشنہ دیدار ساتی ہے

اُسے بھی ساتھ لیلیں حوسن کوثر دیکھنے والے

غزلِ حمید

دل انکے باپس ہو میں تماثلے دل کروں
 قطرہ ہے ایک خون کا بے مایہ بے بساط
 تھوڑی سی سی خاک آپ کے قدموں کی چاہیے
 ایسے ہزار دل ہوں تو میں آپ پر نیشہ
 ہو لے ذرا ظہور کسی بے نیاز کا
 آئیں جو وہ تو پھر نہ کہوں دل کو دل کبھی
 لے حسن سبز رنگ اگر ملتفت ہو تو
 ناپاک دل کو جیفہ دنیا نے کر دیا
 ظاہر ہو جب تو آنکھ کی تیلی میں دھن جبکہ
 فرصت مگر کہاں کہ تمنائے دل کروں
 انکی نظر سے حل جو معنائے دل کروں
 جی چاہتا ہے آج پھر احیائے دل کروں
 اتنا کہاں دماغ کہ پروائے دل کروں
 پھر دل لگا کے شرح تمنائے دل کروں
 آباد انکے نام سے دنیاے دل کروں
 آراستہ جزیرہ خضرائے دل کروں
 آؤ جو تم تو اور تمتائے دل کروں
 غیبت میں نور دید مبنائے دل کروں

دکھیوں دم ظہور تری شان و بیری
 پہونچوں نخب تک ارتقا سنائے دل کروں

غزل حمید

<p>جس سے کہ لو لگائے تھے شمع طور ہے تحریر پاک سطر میں شانِ ظہور ہے جذبِ نگاہ شوق یہ تیرا قصور ہے عالمِ تمام اپنی حقیقت سے دور ہے کیسے ارادہ آپ کا کیا ہے حضور ہے</p>	<p>سردابِ دل میں آج نہاں ایک نور ہے معنی کھلے عبارت برق جہنم کے سرکا بھی نے نقاب قیامت ہی کہیں نہو سے راز آفرینش دنیا چھپا ہوا دنیا کھڑی ہے در پہ لے تو سن رسول</p>
--	---

دربار احمدی کا بے ملح نظر گو

ہمراہی عسکری سخنور ضرور ہے

۱۴ شعبان ۱۳۳۲ھ



قطر

بتکدے میں ہر شور اذان کا زلزلہ میں ہر سارا کلیسا
 سرگرمیاں ہو گئے اہم نقش وحدت اب ہے قشقا
 شمع کی لوبھی ہو گئی دھیمی سوختہ جاں میں سب پرولنے
 ڈوبے تارے نیمہ شب کے صبح کا تارا دیکھو چمکا
 ماہ فلک کی کشتی ڈوبی حور سحر نے غازہ ملا بہر
 نر جس خاتوں حجرہ سے نکلیں گو د میں لے کر نور خدا کا
 داہنے بازو کھسے جسکے نور کے خطا سے نقش آیت
 جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا



قطر

یہ ہمارے کوئی اثر ہے رہبری کے لئے
 چاہئے جو ہے جہاں بندہ پوری کے لئے

اس انتخاب میں ثابت ہوا جو وہ خدا
 کہ ایسی ذات کو چھوٹا نہیں کر سکتا

چاپ خلافت کده پیر ماه بنیک
میان عشق شاه نشاه بنیک

دین دیوار کرب کو ملا در
عاشی کلک پیر و کراشد بنیک

نہایت عالی مرتبتی
 لے چکا ہے جس نے اسے
 لے چکا ہے جس نے اسے

کے لئے نشان کیا
 جس نے اسے
 جس نے اسے

من کجا بودم و در کجا
 شدم و از کجا آمدم

چرا گریه می کنی
 این منم و این است

سچ میں ہے ولادتِ حیدری و مہم و مقام
 ہو گلخانہ اب رسول کی مہراج میں کلام

نقشِ بوسج کی دیوار کے غنیمت
 تہ بہ تہ کی رملہ خرق الیہام

یا علی مکرّم الشرف و ساجد النواک
 و شکر الیوم و لیل و کلّ یوم و لیل

مکرّم الشرف و ساجد النواک
 و شکر الیوم و لیل و کلّ یوم و لیل

بیک حقیقت عجب توفیق ما
 علی کو مظهر کبریا

نصیر الیوم اگر نور علی اشد
 زبان حق کو بقا دے خدا

نہایت پر محبت و ایثار و شہدائی
تھا جو وہی کے پیچھے تھا وہی پر

بڑھتا ہے بڑھتا ہے اور ایسی فطرت
انہی کے پیچھے تھا اور علی پر

بر کج عاج مشک آمد باد بباری در
 لگوین شبنم تازه بر هم باد به خوری در

چو کز ترا نشا مواد حق عیشی به
 غم خرم کلامیدان در علی کی تا جداری در

پانچویں شکر کبھی اور وہی نے
 اس شان اسی جو ہرگز و جفت علیہ

موجود و تمام تو پایا ہر تفاوت
 کہین نہ ملا فرق علم اور علیہ

پیرام امام کا کا شانه بویا
 بجن زور طوبه شانه بویا

کعبه میں تم کو آسکیں
 وہ آج کا چاند بویا

سیتی قوتی سے جبکہ انرا بعد ہے
 عروں کا اسمان و زمین کا جو ہے

انہی میں ہیں جی کر کے غنیمت
 اگر ہم نہ کہے ج ولادت کی معجزہ

و یاد رفتی در سلطنت کرانه کوکابی در
گرملجایان منی بجای اسکندر خج غفالی

کرملجایان منی بجای اسکندر خج غفالی
کرملجایان منی بجای اسکندر خج غفالی

فخر اسلام منشاه عرب
رجح بایه صدیقین و طرب

پنج خورامست کالبار
مکره ناصیه در کرب

شان کا کوئی کسب و کار
 نہیں ہے یہاں تک کہ
 یہاں تک کہ

نہیں ہے یہاں تک کہ
 یہاں تک کہ یہاں تک کہ
 یہاں تک کہ یہاں تک کہ

زوق فراغت خلق یونان
 در حلقه ابل خنیاں سید الانام

چشم یونان نظم نام از کمال
 در فاطمه میں پروا گیا نام

پیدائش بیانِ جنتِ رائق و ربیب
 و زوول عالم جسکے جلو سے منور ہوئے

اب کشتا و بابِ خیر یابی آسان ہے
 و زوول باز و آج قوت میں برابر ہوئے

کشف المحجوبین صاحبزادگان
 پیرایه شریعت و سواد کبار استاد

میرزا حسن خان کمالی
 صاحبزادگان کمالی

پیکر پیکر میں نوائے نئی از نیک
 پیدا کیا جاں پیر سے حسین نے
 سلام کیا کہ بچہ بوسہ شاد
 دلی ہے جاں نون کا گلے حسین نے

حرج هر چه باشد نشاطان
از زمین تا لب عالم لا یوت

حلقه افروز کائنات بود
تا آخر کربلا را یوت

قاصد الطوفان و تہذیب و فہم
 خدیج غفرلہ نے نظم فرمایا ہے

وزیر ذرا کر تا ہے مشاوروں کے
 جاگیر میں راجہ لکھنؤ کے

[illegible]

کشف فیض الکریم فی شرح
فیض الکریم فی شرح

کشف فیض الکریم فی شرح
فیض الکریم فی شرح

سید السادات و در جوانان جوان
 دل بجز آیتا کی یا تاثیر می نامی
 قطره قطره خون کلماتی که از دین بخوا
 بجز بوی باقیوت بختی خاتم اسلام

پیشانیوں کوئی تکلف نہیں رہا
 منہ سے آج تائی منجانی ہے امام

مخبر ایک امام سے ہر جہاں
 شیخ فاطمہ کا ہر دانہ ہے امام

پیشکش کرنا ہے اس کے لئے تمام اوقاف
 پر ملا جلا خیرات سے سامان و دوکام اوقاف

کے لئے کرنا ہے اس کے لئے تمام اوقاف
 پر ملا جلا خیرات سے سامان و دوکام اوقاف

سزا تمام سے مختلف ہیں جامہ تراز
 کہ دور سے مجھے ماہ قیام تراز
 اگر دوں شہر کی جو بھی دیدہ
 بختیار کے مصلحتی امام تراز

گل نایع الیاست پر وہ نیست سے ظاہر
 کل کی کل کے عالم پر غرور و بوجہ

سوا و غم کے مارے منتظر ہیں کہ تک
 کتاب رُخ الی و تم ابھی نور و بوجہ

جہاد عشق میں کسختی کے عوالم کا
 دل ہوا مادہ مشیت کے بدن کے

فطرت بیک پر عشق کے دیباچے
 وہ جی جی پی پی کے کلمے

زبانِ عجم

تردین عیودیت سے جاہل ہوتے
 دل اسکی طرف کھینچتا ہوتا ہے

پیدا ہوتا ہے اگر علی سائبانہ
 تنہا کہ ہم خدا کے مقام سے ہوتے

برادر بزرگوار
 محبت و دوستی
 و محبت و دوستی
 و محبت و دوستی

اللہ اعلم
 و اللہ اعلم
 و اللہ اعلم
 و اللہ اعلم

تغییر کتاب دیدنیای نو
 زینت و نهخت باو شای نو

والله که شید و نهخت
 بسوخته اخلاق ای نو

خدمت اعلیٰ حضرت
 شانی پر فیض رسیده خود شانی غیب

مقام
 در وجود حق ممدوم
 در خطا و کسری لاریب

اگر ستمی کلبه پو
 مدتی که می خیزد
 مدتی که می خیزد

شوق و عشق جانان
 و دلش خفته خدا گواه
 و دلش خفته خدا گواه

مرکز توفیق علی بن ابی طالب
 در دارالکتاب و دارالعلوم
 قزوین

کتابخانه دارالکتاب و دارالعلوم
 قزوین

شائیات

دیوانه عشقتم که این شاه سر مست
 حشمت همه خمر است و جالبش همه جوت

درس وفا

شجاعت و فاداری اصحاب حسین

اصحاب حسین ابن علی جان و فاتھے ایمان سے کہتا ہوں کہ ایمان فاتھے
سما بند و رخ اُنکے تھے کہ قرآن و فاتھے دل تھے چراغ تہ دامان و فاتھے

گنجینہ اسرار تھایمنوں سے نمایاں

باطن کی تجلی تھی جہنوں سے نمایاں

دیکھے نہیں دنیا نے کہیں ایسے وفادار مرنے کیلئے موت سے پہلے ہوئے تیار

پہنے ہوئے زر ہوں پے لون کو دم بکپار سامان مسرت تھے انہیں موت کے آثار

تکلیف میں آفاق سے منہ موڑے تھے

ہنس ہنس کے مگر خاک پر دم توڑے تھے

وہ خطبہ سلطان حجازی شب عاشور
 اصحاب کے کہنا کہ ہوئی عافیت اب دور
 ہاں ساتھ مرا چھوڑ دو گز رست ہر منظور
 کہنا و در فقیوں کا کہ لے سید محصور

مر جائیں مگر رشتہ بہت کو نہ توڑیں
 کھا جائیں دیشے ہیں گرا پکو چھوڑیں

یہ سن یہ بن عو سبہ کی بہت عالی،
 بل ابروؤں پر دل غم آفاق سو خالی
 وہ دہر بہ وہ شان و دہ آمار جلالی
 باندھے ہیں ہلال بجلی تیغ ہلالی

فردوس کی نہت دل عام میں بسی ہو
 مرنے پہ کمر ابن منشاہر نے کسی ہو

بنت کیلئے قلب صفا کیش تھو بتیاب
 اخلاق کے دفتر میں فنا کی ہو وہاب
 بیچ ان کی نگاہوں میں رہا عالم اسباب
 تعلیم دے جس نے محبت کو سب آداب

ہر سطر ہو رنگیں چین طبع نکوسے
 لکھا ہے جلی نام و فادل کے اہوسے

اے سرور ذی مرتبہ کے مرتبہ دانو
 جو کام کیا تم نے یہاں شیر جوانو
 پور سی ہوئی حجت مگر اعجاز بیانو
 انسان سے دشوار تھا اے تشنہ دہانو

جس شان سے میدان میں لی غلہ کی جاگیر

تا بیخ دکھاتی نہیں ایسی کوئی تصویر

اسلام کے خادم تھے مگر اصل میں مخدوم
اسرار و فاجن سے جہاں کو بے معلوم
توصیف ان اصحاب کی کس طرح ہو مرقوم
جن کو بانی آنت و ارقی کے معصوم

لایب کہ تجلت وہ افلاک ہوئی وہ

یہ فن مئے جس میں زین پاک ہوئی وہ

یہ ولولہ یہ جوش یہ تبت ہو مبارک
خونی کشتہ تم کو یہ غلعت ہو مبارک

شام ابد سایہ رحمت ہو مبارک
پہرے تھے شیر و تھیں حنت ہو مبارک

گرداب بلا خیز سے کیونکر ابھرائے

ڈوبے جو لہو میں لب کو ترا بھرائے

جب فوج مخالفت ہوئی آماؤ و پیکار
یوں مٹی گئے ٹپاکے گھٹنے وہ وفادار

بتانے ہوئے نیزوں کی ان جان سے نزار
جس طرح کہ جنبش نہ کرے کو اگر انبار

کی فوج نے جسد حرکت سیل کی صوت

سینوں کو سپر کر دیا اشد رمی جرات

یوں فوج میں اعداد الہی کی درائے
جس طرح پئے عبیدزبوں شیرزائے

دامن جو پٹا لرو کا واغ اور ابھرائے
دم توڑتے میدان میں مسلم نظر آئے

کی ہر جو وصیت کوئی بھولیگانہ زہنار

لے بھائیوا احمد کے نواسے سے خبردار

تھے خون کے قطروں میں شجاعت کے شرارے
تھے پھاڑا سپہ بھی ہمت نہیں ہے

رخ سرخ تھو سوکھی تھی بان سپاہ کے مارے

انگڑائیاں لیتے ہوئے جنت کو سدھارے

نصرت کا اتفاقا سبق آموز و فاقہا

بڑھنے سے مفاہیکے لہوا و بڑھاتھا

معد و پیادے تھے سواروں کے مقابل
یا صبح کے تارے تھے شراروں کے مقابل

کھلائے ہوئے پھول تھو خاؤں کے مقابل

گنتی کے مجاہد تھے ہزاروں کے مقابل

یوں ہوتی ہر تعداد ہمت کی بہ شکل

جب فوج میں گوارہ ہنر بھی ہوتا مل

وہ عجب حالت کہ ہر اک دیکھ کر ششدر
تھے نرم میں اس بائیسے بخوف ڈلاور

شیرانہ نظر ڈالی تو ترہب ہوا شکر

موت ان پہ گرے یا وہ گریں موت پہ جا کر

تیغ اس پہ لگائی تو کبھی اسکی سپرلی

ڈوبے صف اول میں تو آخر کی خبر لی

سمجھے ہوئے تھے خوب کہ یہ موت ہر جینا
یہ ہمت دل ہے یہ شجاعت کا قرینا

ابرو پہ شکن آئے نہ ماتھے پہ پسینا منہ تیروں کا برساکینا تانے سبے سینا

مرکز سے مگر ایک قدم بھی نہ بڑھایا

جتیک کہ رہی جان ثبات اپنا دکھایا

ملو غان مصائب کا بلاؤں کا وہ سیلاب لڑے میں نہ دشت کی تھی صوت سیلاب

اک بوند تھی پانی کی جہاں گو ہر نایاب بہر رو پہ جوانی پہ تھا خورشید جہاں تاب

کانٹوں کی زبانوں میں سنانوں کی خلش تھی

لوٹے رہے تھے خاک کے ذرے و طیش تھی

دکھلائی بیاباں نے بہت شعلہ فشانہ ہمت کو بڑھاتی ہی رہی تشنہ و دانی

جب آئی نظر دُور سے موجوں کی روانی منہ پھیر لیا دیکھ کے ہوتا ہوا پانی

دل شاد تھا بخشش کے سہائے پہ کھڑے تھے

سیراب تھے کوثر کے کنارے کھڑے تھے

ثابت کیا اس بات کو تم نے مسدیاں یہ قدرت انساں جو یہ غفلت انساں

شیرازہ دل ہونہ کسی وقت پریشاں ثابت قدمی چاہیے ہر کام ہر آساں

مر جاتے ہیں ہوتا ہے جنھیں پاس وفا کا

سٹے ہوتا ہر یوں مرحلہ تسلیم و رضا کا

دل میں رخ و فنا جس کے ہو محتاج اُسے سمجھو
گیسو ہوں اُسے ناک میں گرتا ج اُسے سمجھو
جو لوٹ لیا جائے نہ تاراج اُسے سمجھو
سرنوک سناں پر ہو تو معراج اُسے سمجھو

گزار خلیل آتش سوزاں کا بھڑکنا

توسین کی منزل ہر کمانوں کا کرکنا

مظاہر کو رحمت کا تراک آسمجھنا
توٹا ہوا دل عرش کا ہمایہ سمجھنا

جنگل میں کڑی ٹھوپ جو ہو نایہ سمجھنا
جو آبلہ پا ہوا اُسے پُر مایہ سمجھنا

نادان جسے کہتے ہوں انا اُسے سمجھو

بیار ہو کر کوئی تو انا اُسے سمجھو

لے مسلم خوابیدہ ذرا ہوش میں آجا
کیوں دور ہے اسلام کی آغوش میں آجا

نیلی بادۂ سر جوش ذرا جوش میں آجا
بے کیف ہو رنداں قح نوش میں آجا

لے درس و فنا شوکت اسلام عیاں ہو

پیر کھن سال نئے سر سے جواں ہو

گاڑا ہو نشان جسکا پیمبر نے وہ اسلام
دی جسکو غذا حمزہ و جعفر نے وہ اسلام

آغوش میں پالا جسے حیدر نے وہ اسلام
بینچا ہو جسے خوں سے بہتر نے وہ اسلام

راحت اُسے پہونچانی مگر ظلم سے خود

اسلام کو آزاد رکھنا قید ہے خود

اسلام جو قانون رسول مدنی ہے اسلام دوا و دوا و دوا و دوا ہے
اسلام کہ دل اسکا ہمیشہ سے غنی ہے اسلام کہ کھیل اسکا فقط بت شکنی ہے

گلزنگ ابھی خون سے دامن تباہ ہے

یہ شیر کہیں کفر کی مہیت سے دبا ہے

اسلام کہ تائید خدا جس کی ہے ہمارے ہر وقت ربی قوت حق ہم دوسرا
توید کے نعروں میں نہاں صو کی آواز ہر سانس میں پوشیدہ ہیں اعجاز

مردوں کا جلا نا فقط اک بات ہوا کی

کتے میں شب قدر جسے رات ہوا کی

اے معشر اسلام محبت میں بسر ہو ہر دم رہو پا بسند و قافرا اگر ہو

پڑ جائے اگر وقت کوئی خون میں تریو اصحاب حسین کی طرح سینہ سپر ہو

یوں صاف محبت میں رکھو باطن و ظاہر

ہر فرد بنے تم میں حبیب ابن منابر

ماثر خونِ مظلوم

رقم طراز ہے اس طرح اشم کوئی
 رخ حسین پہ بھری ہوئی تھیں یوں لہیں
 خزانہ وحی الہی کا دستِ نجس میں تھا
 کہ دفعتہ ہوا دستِ نجس میں اک عرشہ
 گلوے پاک سے بیکالہو کا اک قطرہ
 بزنگ تیر در آیا جو طسہ خونیں
 تمام سر رہی اند مال کی تدبیر
 چھپا یا مشک سے دارغِ عفونتِ نامور
 جب ابن مالک اشتر نے انتقام لیا
 ہوئی ہے مشک کے تصدیقِ نعلش ابن زیاد

یہاں تک ایک موح کا قول تھا منقول

مگر ہے غور کے قابلِ حقیقتِ روداد

پسند بذاتِ خدا خونِ ناحقِ مظلوم ہے جسکے جوش میں نہیاں تلامذہ فریاد

مجھے اسی پر تعجب ہو۔ سوزِ آتشِ لبی
 وہ خون پاک جو مضمونِ حیات کی سرخی
 وہ خون منبعِ اصلی تھا جسکا جسمِ رسول
 وہ خون داد کی حسرت میں جو اُبلتا ہو
 خودِ اعتراف ہو اسکو گناہ کا اپنے
 کچل کے کیوں نہوا مومِ خنجرِ فولاد
 ہر ایک قطرہ تھا جسکا خلاصہ ایسا د
 وہ خون جسکا نمونہ تھے سیدِ سحبا و
 وہ خون جس میں بہ طوفانِ سکونِ بیدار
 سراب کبھی نہ اٹھایا گیا خنجرِ فولاد
 غزیرِ حشر زمانے میں ہو پیا کہ نہو
 جب ایسے جوان تھکے دیں مالِ فراہ

۱۰۔ محرم ۱۳۳۵ھ



تحفہ سلام بحضرت سید الشہدا

غریب کشتہ تیغ ستم سلام علیک	شہید اعظم و فخر امم سلام علیک
نجستہ شامہ جمیل الشیم سلام علیک	فروغ دودہ ختمی مآب نورالہ
کریم و مہربان کرم سلام علیک	رہ خدا میں سرور تن سے کام آیا تو
ضیاء فروز شبستان غم سلام علیک	مسیح دین محمد مجدد اسلام
بلند مرتبہ عالی بہم سلام علیک	فراز نوک سنان تیرے واسطے حراج
نوادہ نبی محنت م سلام علیک	شہید آل محمد خلاصہ آباد
صحیفہ شرف مختتم سلام علیک	ابوالائمۃ الاطہار سید الشہدا
دہ تیرا کعبہ نقش قدم سلام علیک	طلوف کرتے ہیں جبکہ لانا لکھتے رز
بہار دین کی ستر قدم سلام علیک	برائیت خم میں فردوس معرفت بنیاں
فدائے لذت و تن ستم سلام علیک	براک مصیبت غلطی کا خاتمہ تجھ پر

غریزہ بھی ہو طلبگار تیری نصرت کا
 نہیں مونس ارباب غم سلام علیک

شورِ نشور

کیا بات آج عالم کون وٹکاں میں ہو شورِ نشور کس لئے سخنِ ہمال میں ہو
اک زلزلہ سا ہے طغنااتِ زمین میں کیوں کیوں تملکہ عمارتِ مہبت آسمان میں ہو
نوحہ کا نعل ہے محفلِ حورانِ خلد میں ماتم کا شورِ مجلسِ کرب و بیاں میں ہو
دراست میں فضا کے موج ہو آج کیوں جوش و خروش کیلئے آبِ دہاں میں ہو

یہ کس کے غم میں یہ دُعا ہے خواںِ حیاں

داں باجگر ہو موجِ خوں کس لئے دواں

چرخِ کبود رنگ بدلتا ہو کس لئے ذروں سے خونِ تازہ اُبتا ہو کس لئے
دامنِ پیر میں مرے دُغلاں پچھے ہے ہر طفلِ اشکِ آج پچلتا ہے کس لئے
کیا میرے تیرا دے دل کر دیا نگار ویش کے چرخِ پیر پہنچتا ہے کس لئے
خیمہ میں دلِ جلوں کے لگا دی ہو کس لئے آگ گھٹکر دھواں دہن سے نکلتا ہو کس لئے

روحِ روانِ خلق کی بستی تباہ کی

گردوں کے کس غریب کی بستی تباہ کی

کرنیں بڑھار ہی میں طیشِ آفتاب کی ہلی ہو شکلِ خمیرِ زریںِ شتاب کی

دور یا بھی اپنی صورت اصلی پر اب نہیں
 موجوں میں بڑھ گئی ہر شش پہنچ تباہ کی
 راہ وفا کو طے کیا تیغوں کی دھار پر
 دوداد ہمت شہادت سی خطاب کی
 کس تشنہ لب کو آج کیا ہر پیر و خاک،
 ذروں سے آرہی ہر صد آب آب کی

”یا ایہا الرسول زابن زیاد داد
 کو خاک اہمیت رسالت بیاد داد“

قطع

مصرف گریہ دیدہ طوفاں خروش ہو
 یا جوہری دکان پہ گوہر فروش ہو
 کوئین ہے تہیہ ماتم کے ہوئے
 شال عزا لے فلک سبز پوش ہو
 کعبہ کو یہ خیال کہ یلنے نہ دی پناہ
 اس غم میں اک سیاہ عبا زیبوش ہو
 داماں گرد سے جو ٹپکتا ہے تازہ خوں
 خاک شہید عشق مگر گل فروش ہو
 اللہ سے اضطراب دل داد خواہ کا
 اک قطرہ خوں آمیز قنایت کا جوش ہو
 شمعیں میں کشتہ پھول میں انسرہ دل اُداس
 یہ کون اٹھ گیا ہے کہ محفل خموش ہو

ہماں ہو گھر میں ایک غریب الوطن عزیز
 اپنی طرف نگاہ کرے کسکو بوش ہو

قطرہ

وہ دل جو ایک قطرہ خون چکیدہ ہے
 تا شیر خون ناحق مظلوم احسدر
 عینم وہ زہر ہے کہ جگر ہو گئے لہو
 کس کا لہو بہا ہے یہ اے ارض کرنا
 اپنا ہوا ہے چاند اامت کا خاک میں
 کیا خاک اہل درد کے دلو سکون ہو
 اس داغ پختہ سوز کی کیا قدر ہو لے
 دیکھو تو اپنے اترے ہوئے چہرے کا فروغ
 شیشو نہیں ہے ملائکہ کے مذب باطنی
 بیت الحزن کو میں نے پھر آراستہ کیا
 جاتا ہے کون رونق محفل لئے ہوئے

دامن پر آج مثل گل نوئیدہ ہے
 جو گل بیکل رہا ہے گریہاں دریدہ ہے
 سبزہ چمن کا بھی قرۂ خوں چکیدہ ہے
 گیتی تمام کشتی طوفاں رسیدہ ہے
 فرط الم سے پشت مہ نوخمیدہ ہے
 نسطاں بجاک و خوں کوئی گردن بریدہ ہے
 بیگانہ وفا جو دل آرمیدہ ہے
 باغ بہشت پر تو رنگ پریدہ ہے
 ہر قطرہ اشک شبنم خورشید دیدہ ہے
 پابند نالہ پھر لب حسرت گزیدہ ہے
 جو شمع انجمن میں ہے وہ آبدیدہ ہے

دیکھیں تو آپ آکے بہار نظر فروز

مجلس نہیں ہے دستہ گلہائے چیدہ ہے

مشاہدہ مجدد

یہ مشاہدہ یہ مآثر جلوہ آراے نظر
 نقش مظلومی ہیں دیکھ لے دیدِ عبرت نگاہ
 گو بہایا خون انکا سخت بیدری کیساتھ
 بچپ نہیں سکتا لہوا انکا کسی سفاک سے
 خاک جن کی دیدِ دل کیلئے کل البصر
 ایک اک ذرہ میں ہو افسانہ حال تباہ
 راہ حق میں جان دی لیکن جو اندری کیساتھ
 بچپ نہیں سکتا لہوا انکا کسی سفاک سے
 بیکسوں کے صبر کا آخر یہی انجام ہے
 چپ ہیں لیکن زمانے بھر میں اک کلام ہے
 سینہ پر درد سے کھینچ ایک آہ شعلہ بار
 سبے شہیدان رہ حق کی یہی شمع مزار

۶۲۸
 ۲۰-جون



سلام

لائے ہیں اس کو شہ پانی پلانے کیلئے
 کیا بھجکتے کثرت اعدائے انصار سیدین
 مرتضیٰ سے تانا امام حجتہ ثانی حشر
 ابن خیر گیر تجھ سامرو میداں چاہیے
 ختم گردوں نے منساب کر لہ میں کر دے
 اسے زمین کر لہا فردوس پر کرافتخار
 کتنے ظالم ایجا و دشت کر لہا میں جوئے
 اک مردان و اُمیہ بہر تخت سلطنت
 یعنی اپنی طاقت سہر آزمانے کیلئے
 تھی شجاست پیشہ و مت بریمانے کیلئے
 ستنے ساتی میں مئی کوثر پلانے کیلئے
 گنرٹانیک لے اور سرکٹانے کیلئے
 گردشیں باقی نہ رکھیں پھر زمانے کیلئے
 شاد دیتے ہیں تجھے قبریں بنانے کیلئے
 بحر نہ ہر اترے ایک ایک دانے کیلئے
 غمرت پاک مہر خاک اُڑانے کیلئے

کیوں عزیز اسی میں کون سا شریقی
 بیزیں بچے چتے ہیں تیر کھانے کیلئے

۱۳۲۵ھ



سلام

چہے محشر میں حیب الودہ جرم و خطا ہو کر
 جہاں میں خاک تربت انکی ہوا کیسے بہتر
 سوا اس راہ کے مسدود ہیں نخلہ کی راہیں
 قیامت میں وہ ہونگے دستگیر امت عاصی
 سلام بادب ان کشتگان بگینا ہی بدر
 سلام حسرت ان اعنائے نوافی پر درویش
 سلام عبرت آئیں ہو ان اجسام ملامہ پر
 فقط اے امت غاصی تیری پڑھ پوٹی تھی
 شفاعت طہ کے پہونچی دامن آل عبا ہو کر
 ہوئے ہیں کہیا جوشتہ تیغ جفا ہو کر
 اگر بیت میں پہونچ گیا کوئی تو کر بلا ہو کر
 ترائی میں گرے جو ہاتھ شانوں سے جدا ہو کر
 ملا ہے چشمہ آب بقا جن کو فنا ہو کر
 پڑے تھے خون میں آغشته جوتن سے جدا ہو کر
 جنہوں نے مجرب دکھلائی ہیں خاک شفا ہو کر
 کہیں مجبور ہو سکتی تھی زینب بدردا ہو کر

غریز آخرامت کیوں نہ ہو جو ہر نبوت کا

لعاب مصطفیٰ خرویدن حیب ہو غذا ہو کر

۲۰۔ محرم ۱۳۴۳ھ



سلام

اگر بلا کے طعنے لگے پشیاں ہو گیا
 ہو گیا بربادی ملک کا ساماں ہو گیا
 بہ گیا حب مصحف ناطق کے پاؤں کا
 خون اولاد نبی سے مشکبیں تار یکیاں
 تھی علی کی ہر نگہ اسلام کی روح رواں
 نیزہ و شمشیر و خنجر و پیکان ستم
 بھر کے آنسو کچھ میں شہ بولے بد وقت اذان
 زخمیوں نے گل کھلائے گلشن انبوت کے
 کر بلا کا گوشہ گوشہ خلد ساماں ہو گیا

اہل دل تڑپا کرینگے زندگی بھر لے غریز

حرف کھاتیر ہو ست رگ جاں ہو گیا

صفر ۱۳۲۲ھ

سلام

بہر نصرت جو نہ حیدر کی امامت ہوئی
 خون اپنا نہ بہا سنے جو حسین ابن علی
 غیر ممکن تھا کہ تکمیل رسالت ہوئی
 تن اسلام میں اس طرح یہ طاقت ہوئی

سر اٹھانا کوئی آسان تھا اس کے بعد
 کم نہیں ہو یہ جہاں میں اثر جبرین
 کیوں بہتر کے مقابل میں ہزاروں آتے
 لاش بمشکل نبی پر شہ دیں کا کہنا
 منہ نہ خضر بخشش کہیں ہوتا نہ عین
 خون دل سے نہ الزمہر شہادت ہوتی

۲۱۔ محرم ۱۳۴۳ھ

سلام

عاصیوں کا ہر رحمت کا پتا مل جائے گا
 حر سے کہتا تھا مقدس چل سوتے بدلتے رول
 روئیولسے دیکھ تو ان سے انس و کس کے تار کو
 غور کر ہستی پر اپنی لئے حقیقت ناشناس
 کشتی اسلام کافی ہو تجھے ذات علی
 باب خیر دیکھ لے جبریل کے پر دیکھ لے
 بنت زہرانے کہا پھر خناب ہو گئی یقین
 حشر میں گردا من اک عبا مل جائیگا
 گاتن بنت کا سید مارا ستا مل جائیگا
 رشتہ توحید کا تجھ کو سر مل جائیگا
 اہونڈ تھا ہر جس کو تو اسکا پتا مل جائیگا
 ملکیت خدا پس اب خدا مل جائیگا
 تجھ کو پھر اندازہ دست خدا مل جائیگا
 میرے بچوں کو اگر اذن و غا مل جائیگا

دیکھ لو گے گردل اہل تولا کی خلش حرمہ کے تیر کا اب بھی بتا ملجا لگا

جستجو سے راہ حق میں سعی کرتا جا عزیز

یا خدا مل جائے گا یا نا خدا مل جائے گا

۲۰ ستمبر ۱۹۲۸ء

سلام

لیلا کے دل سے پوچھئے رُس سے پوچھئے
طاقت شباب کی درسیہ سے پوچھئے
کس طرح نیند آتی ہو تیغونکی چھانوں میں
حشنگی کی حلق بریدہ بتائے کیا
جانکاه سے فسانہ بر باد دی شباب
کس نے کیا تھا اچھہ فانوس میں کلام؟
ہیں آفتاب حشر میں کیا جلوہ تابیاں
کیوں حال زخم دل علی اکبر سے پوچھئے
بچپن کا زور کلاہ اثر سے پوچھئے
ہجرت کی شب رسول کو بستر سے پوچھئے
سوکھی رگوں میں دم نہیں خنجر سے پوچھئے
تصویر مصطفیٰ علی اکبر سے پوچھئے
پرے میں کون تھا؟ تیسیر سے پوچھئے
نیزہ پہ جو بلند ہے اُس سر سے پوچھئے

عزت ہو کیا غلامی اک رسول میں

قبر سے یا عزیزین سخنور سے پوچھئے

سلام

منقلب ہاتھو نہ شہ کے جیٹا کیونکر ہوا
 کوئی ایسا بھی نہ تھا جو شمر سے یہ پوچھتا
 تجھ پہ کس کس بگینہ کا خون ناحق نہ گیا
 ننگے سرد ربار میں ٹھیس علی کی بیٹیاں
 روز عاشورا حسین ابن علی سے دیکھئے
 دیکھئے حرّ دلاور کا مفت در دیکھئے
 شاہ دیں کیونکر نماز عصر سے فارغ ہوئے
 ابن کاہل سے یہ ظلم ناروا کیونکر ہوا
 قتل تجھ سے مصطفیٰ کا لاڈلا کیونکر ہوا
 ضبط تجھ سے اے زمین کر بلا کیونکر ہوا
 یہ ستم تجھ سے یزید بے حیا کیونکر ہوا
 جادہ قتیل کا طے مرحلہ کیونکر ہوا
 سرگروہ علقہ اہل وفا کیونکر ہوا
 سجدہ شکر خدا دیکھو ادا کیونکر ہوا

حل کرے یہ مسئلہ کوئی نصیری سے عتیز
 جسکو ب بند سمجھتے تھے خدا کیونکر ہوا

سلام

اشک غم زینت وہ اہل نظر کیونکر نہو
 باب شہر علم کی آمد خدا کے گھر میں ہو
 گوش حوران بہشتی میں گھر کیونکر نہو
 کیوں نہو دیوار میں کعبہ کی درگاہ نہو

اُمّ یسلی جانتی تھیں صبح عاشورہ کا حال
 بہہ گیا تجھ پر رسول اللہ کے دل کا لہو
 خون برساویں فلک کے جو مسافر تلب
 دوپہر میں فاطمہ کا سب بھرا گھر لٹ گیا
 ابن خیر گیر نکلا استیسی اُٹے ہوئے
 چہرہ اکبر پہ حسرت سے نظر کیونکر نہو
 اے زمین کر بلا تو بااثر کیونکر نہو
 ایسے مظلوموں پہ کوئی نوہ گر کیونکر نہو
 میرے آگے یہ جہاں اک ہنڈر کیونکر نہو
 شکر اعلیٰ دیں زیر و زبر کیونکر نہو

روتے خون تازہ سے چہر فلک چالیس دن
 نوہ خواں اُس پر عزیز نوہ گر کیونکر نہو

سلام

اُمید زندگی رکھتا کوئی مظلوم کیا دیس
 بتا دے اے نشیب سرزمین کر بلا جلدی
 پلٹ کر ایک نظر پھر دیکھ لے اے چاند امارت کے
 مسلسل عرشِ عظم کی بی عایتیں تھیں نہ خیریں
 علی اکبر ازاں دینے لگے جب صبح عاشورہ
 تماشا اے سخاوت دیکھنے والو چلو دیکھو
 جوانانِ نبی ہاشم کی لاشیں تھیں مقابل میں
 نظر کیا چیز آئی ہو یہ مجھ کو دستِ قاتل میں
 بھرا ہے خون کچھ سیدانوں کا چوب محل میں
 امامِ عصر نے جب پاؤں رکھا تھا سلاسل میں
 صد اجنبی سنی اک جوش پیدا ہو گیا دل میں
 کفِ قبر سے آتی ہو مہار اب ست سائل میں

عزیز اب تو غم شہ کی خلش ہرگز بجائیگی
رہیں گے شہر تک لٹے ہوئے شہرے دلیں

سلام

صبر کا حق شہرِ مطہر لو ادا کرتے ہیں
اے فلک یاد ہے دل بند حسن کی صورت
نزع میں دیکھ ذرا جنبش لہجائے حسین
گر مٹی مہر جہاں تاب بڑھی حد سے اگر
مشورہ رہتا تھا زنداں کے نگہبانوں میں
پائے عابد پہ ورم اور یہ زنجیر گراں
تیر حلق علیٰ صنغ سے جدا کرتے ہیں
ایسے بچے بھی کہیں ذبح ہوا کرتے ہیں
کس طرح بخشش امت کی دعا کرتے ہیں
شہرِ مطہر موم بھی ذابندِ قبا کرتے ہیں
دیکھئے کب ان اسیروں کو رہا کرتے ہیں
کیا یونہی ایسے مریضوں کی دعا کرتے ہیں
غم شہر کا تازہ ہے اثر دل پر غریز
گو کہ ہر روز یہ افسانہ سنا کرتے ہیں

تمام شد